

2ND GEN 99 CLASSICS



UN CLASSICO ATTUALE

Dal loro debutto nel 2015, le 99 Classics hanno lasciato un segno indelebile nel panorama culturale delle cuffie. Sono diventate iconiche, un simbolo. Per celebrare il loro decimo anniversario, la seconda generazione delle 99 Classics introduce una serie di miglioramenti significativi, pur preservando lo spirito dell'originale.

.

STESSA SILHOUETTE ICONICA

Tutto ciò che ha reso il modello originale un classico immediato è ancora presente: il suono magnetico e coinvolgente, il comfort impeccabile, l'uso di materiali pregiati e un design senza tempo.

Tuttavia, a un'osservazione e a un ascolto più attenti, le differenze diventano evidenti.



CARATTERISTICHE E ARTIGIANALITÀ

PADIGLIONI IN LEGNO DI NOCE

Il legno di noce è resistente e durevole, ma allo stesso tempo leggero e malleabile. I padiglioni vengono lavorati a controllo numerico (CNC), poi rifiniti, tinti e lucidati a mano.

DUE FIRME SONORE

Per chi desidera un suono più vicino a quello delle 99 Classics originali, la seconda generazione include un set di assorbitori acustici che permettono di spostare l'equilibrio verso una timbro più caldo.

FASCIA AUTO-REGOLANTE

La fascia in pelle vegana autoregolante verticalmente, abbinata a un arco in acciaio a molla con un'ampia area attiva, offre un livello di comfort eccezionale, riconosciuto in tutto il settore delle cuffie.

PADIGLIONI AURICOLARI RIMOVIBILI

Realizzati in schiuma a densità media e morbida pelle vegana, i nuovi padiglioni adottano un sistema a clip con sei punti di fissaggio, che li rende facili da montare, rimuovere e sostituire. Progettati per garantire comfort e durata nel tempo.

SOSTENIBILI PER PROGETTAZIONE

Per ridurre i cicli di sostituzione e creare un prodotto destinato a durare negli anni, abbiamo previsto soluzioni per ogni possibile evenienza. Le 99 Classics sono completamente riparabili: padiglioni, fascia, cavi e driver sono tutti sostituibili singolarmente.

PUBBLICO DI RIFERIMENTO



Audiofili entusiasti e amanti della musica che apprezzano un suono naturale, non affaticante e materiali di alta qualità.

Consumatori attenti al design che desiderano prestazioni e estetica.

Stile di vita: content creator, musicisti, ascolto domestico, registrazione in studio/casa, lavoro concentrato; design, architettura, vinile.

Valori: accuratezza timbrica con calore musicale, design senza tempo e longevità.

Budget preferito: 250 – 400 €/€

ASCOLTA LA PLAYLIST DELLE 99 CLASSICS 2^a GENERAZIONE



LISTEN

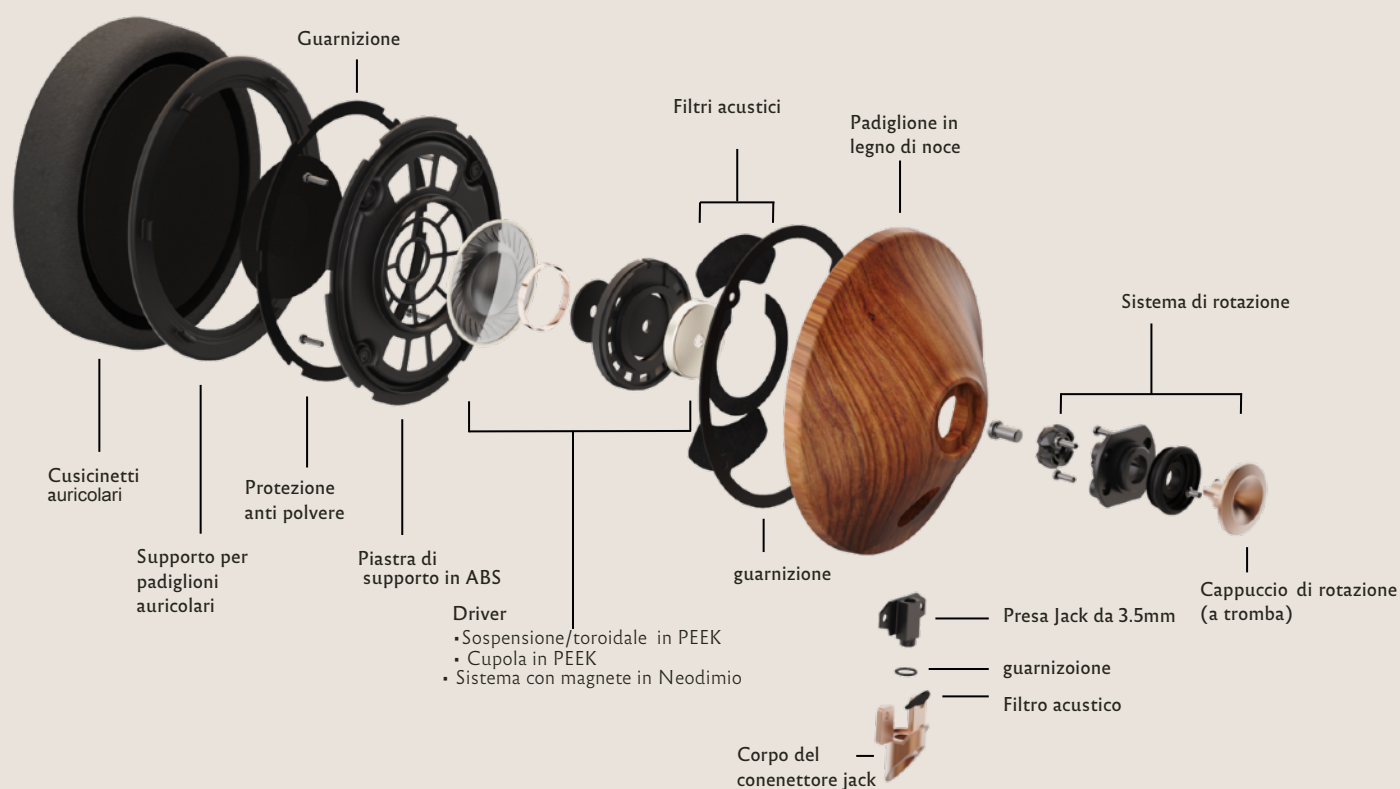


LISTEN



LISTEN

SPECIFICHE TECNICHE



Tipo di driver	Dinamico	Connettori di ingresso	Doppio Jack TS da 3,5 mm
Dimensione driver	40 mm	Distorsione armonica tot.	<0.1% at 1 kHz
Risposta in freq.	15 Hz - 25 kHz	Padiglioni acustici	Legno di noce
impedenza	16 Ω	Peso	290 g (10.23 oz)
Sensibilità	103 dB SPL/mW a 1 kHz	-	-

10 Anni, 10 Miglioramenti



Differenze	1 st Gen	2 nd Gen
1. Tuning	Caldo, a V	Bilanciato, neutro
2. Volume interno dei padiglioni	Classico	Aumentato
3. Isolamento acustico	Classico	Improved sealing at all key junctions (Baffle-cup, PCB-jackshell, jackshell- cup, ear pad-baffle)
4. Condotta dei bassi	Non presente	Presente – integrato nel corpo del connettore jack da 3,5 mm
5. Architettura del baffle	Classica	Riprogettato – griglia più aperta e travi strutturali ottimizzate
6. Cuscinetti auricolari	Con sistema di fissaggio a bordo elastico	Con meccanismo a incastro, per regolare il volume della cavità anteriore
7. Aspetti Tecnici del Suono	Classico	Separazione, imaging e scena sonora migliorati
8. Ingresso connettori	Stretto	Ingrandita a 7 millimetri di diametro, per garantire la compatibilità con una gamma più ampia di cavi
9. Cavo incluso	Cavo in Kevlar da 1,2 m con microfono e telecomando, conduttore OFC, e cavo in Kevlar da 3 m con conduttore OFC	Cavo da 1,8 m a doppia torsione, rivestito in Kevlar con guaina in PVC flessibile, conduttore OFC, con jack da 3,5 mm
10. Adattatori	Adattatore per aereo, adattatore jack placcato oro da 6,3 mm	Adattatore USB-C DAC/AMP, jack placcato oro da 6,3 mm