



Guida per l'utente

Headphone Amplifier

HA-L7A

IT

Indice

| | |
|---|-----------|
| Leggere prima dell'uso | 5 |
| Vantaggi del prodotto | 5 |
| Informazioni sul manuale | 6 |
| Precauzioni riguardo alla manipolazione del prodotto | 7 |
| Verifica degli articoli inclusi e preparazione del telecomando | 8 |
| Controllo degli articoli in dotazione | 8 |
| Preparazione del telecomando | 9 |
| Nomi delle parti e funzioni | 10 |
| Pannello anteriore | 10 |
| Pannello posteriore | 11 |
| Pannello operativo | 13 |
| Telecomando | 15 |
| Collegamenti | 17 |
| Schema di collegamento esemplificativo | 17 |
| Collegamento a un dispositivo audio (digitale) | 18 |
| Collegamento a un dispositivo audio (analogico) | 19 |
| Preparazione del computer ed esecuzione dei collegamenti (USB) | 20 |
| Installazione del driver sul computer | 20 |
| Collegamento al computer via USB | 22 |
| Collegamento delle cuffie | 23 |
| Collegamento a un amplificatore esterno | 25 |
| Collegamento del cavo di alimentazione CA | 28 |
| Operazioni di riproduzione base | 29 |
| Accensione/spegnimento (standby) | 29 |
| Selezione della sorgente di ingresso audio e della destinazione di uscita | 30 |
| Regolazione del volume | 32 |

| | |
|--|-----------|
| Passa da un display informativo all'altro | 33 |
| Ascolto dal dispositivo audio | 34 |
| Riproduzione dell'audio dal dispositivo audio | 34 |
| Ascolto di musica sul computer (funzione USB DAC). | 35 |
| Riproduzione di musica sul computer | 35 |
| Modifica della qualità sonora desiderata | 37 |
| Ascolto di diversi effetti di campo sonoro (SOUND FIELD MODE) | 37 |
| Ascolto con qualità del suono a definizione superiore (PURE DIRECT) | 39 |
| Impostazioni | 40 |
| Elenco dei menu di impostazioni | 40 |
| Uso del menu delle impostazioni | 42 |
| Impostazione del filtro DAC | 43 |
| INTERVALLO DI BLOCCO DEL DAC | 44 |
| Impostazione del guadagno delle cuffie | 45 |
| Impostazione di un limite superiore per il volume | 46 |
| Impostazione del volume predefinito | 47 |
| Impostazione del bilanciamento destra/sinistra | 48 |
| Impostazione dello standby automatico | 49 |
| Verifica della versione del firmware | 50 |
| Inizializzazione di tutte le impostazioni (ripristino) | 51 |
| Risoluzione dei problemi | 52 |
| Cosa fare in caso di problemi | 52 |
| In caso di problemi con il prodotto, leggere prima queste indicazioni. | 52 |
| Problemi di alimentazione | 53 |
| Problemi del telecomando | 54 |
| Problemi di audio | 55 |
| Problemi di USB DAC | 56 |
| Errori indicati dal display informativo | 58 |
| Aggiornamento del firmware | 59 |

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Servizio postvendita | 61 |
| <hr/> | |
| Specifiche | 62 |
| <hr/> | |
| Licenze | 62 |
| Specifiche principali | 64 |

Leggere prima dell'uso

Vantaggi del prodotto

Grazie per aver acquistato questo prodotto Yamaha. L'HA-L7A è un Headphone Amplifier indipendente che permette di ascoltare l'audio dei dispositivi collegati a questa unità tramite connessione digitale/analogica e può riprodurre l'audio ad alta definizione da un computer collegato a questa unità tramite USB. Oltre alle cuffie, è possibile collegare un amplificatore esterno o diffusori attivi per riprodurre audio con questo amplificatore. L'unità dispone anche di SOUND FIELD MODE per immergersi più a fondo nella musica o in altri contenuti audio, riprodotti entro il campo sonoro scelto.

Il prodotto offre i seguenti vantaggi.

- **La funzionalità USB DAC per la codifica e la riproduzione di dati musicali sul prodotto da un computer, tablet o altro dispositivo con alta fedeltà.**
- **Jack di ingresso digitale ottico/coassiale e jack di ingresso analogico per collegare diversi dispositivi audio.**
- **Tre tipi di jack per le cuffie (XLR bilanciato a 4 pin, 4,4 mm (TRRRS), 6,3 mm non bilanciato)**
- **Jack PRE/LINE OUT per il collegamento a un amplificatore esterno (RCA/XLR)**
- **Funzione SOUND FIELD MODE per riprodurre contenuti audio nel campo sonoro scelto.**

Informazioni sul manuale

Agli utenti del prodotto, vengono forniti tre manuali, tra cui la Guida alla sicurezza, la Guida rapida e la Guida per l'utente. Assicurarsi di leggere tutti i manuali e di conservarli in un luogo sicuro per usi futuri.

Manuali

Guida alla sicurezza (inclusa)

Spiega le precauzioni necessarie da adottare per l'uso del prodotto. Assicurarsi di leggere queste istruzioni prima dell'uso.

Guida rapida (inclusa)

Spiega i collegamenti e le operazioni di base da eseguire dopo l'acquisto del prodotto.

Guida per l'utente (questa guida)

Spiega tutte le funzioni e le caratteristiche del prodotto. Ciò include anche informazioni sulla risoluzione dei problemi e gli aggiornamenti del firmware. Questa guida è disponibile solo tramite il nostro sito web.

Le precauzioni e altre questioni nella guida sono classificate come segue.

| Indicazione | Significato |
|--|---|
|  ATTENZIONE | Questo contenuto indica "rischio di lesioni". |
| AVVISO | Indica punti da osservare per prevenire guasti, danni o malfunzionamenti del prodotto e perdita di dati, oltre a proteggere l'ambiente. |
| NOTA | Indica note sulle istruzioni, restrizioni sulle funzioni e ulteriori informazioni che potrebbero essere utili. |

NOTA

- Le spiegazioni di questa Guida si basano sulle ultime specifiche alla data di pubblicazione.
- È possibile scaricare l'ultima versione di ciascuna guida (PDF) dal seguente sito web.
<https://download.yamaha.com/>

Precauzioni riguardo alla manipolazione del prodotto

Leggere la Guida alla sicurezza prima di usare il prodotto. Inoltre, usare cautela per quanto segue.



ATTENZIONE

- Per prevenire la perdita dell'udito, osservare i seguenti punti.
 - Non ascoltare ad alto volume per lunghi periodi di tempo.
 - Quando si passa da una sorgente di ingresso audio a una destinazione di uscita, abbassare temporaneamente il volume.
 - Non effettuare variazioni improvvise del volume.
 - Non accendere il prodotto mentre si indossano le cuffie.

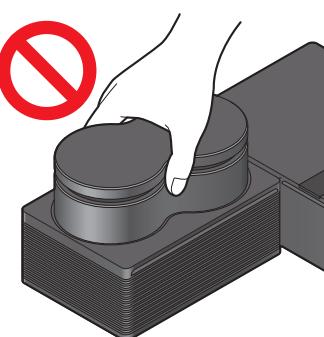
Questo prodotto dispone delle funzioni seguenti per controllare il volume e che incoraggiamo a usare.

- “Impostazione di un limite superiore per il volume” (pag. 46)
Impostazione di un limite superiore per il volume.
- “Impostazione del volume predefinito” (pag. 47)
Impostazione del volume predefinito utilizzato all'accensione dell'apparecchio.



ATTENZIONE

- Non spostarsi o sollevare il prodotto tenendo in mano l'unità trasformatore.
 - Si potrebbe far cadere il prodotto, ferendosi o causando un malfunzionamento.
 - L'applicazione di una forza eccessiva a questo componente può provocarne la rottura.



Verifica degli articoli inclusi e preparazione del telecomando

Controllo degli articoli in dotazione

Verificare e assicurarsi che i seguenti articoli siano inclusi con il prodotto.

Telecomando × 1



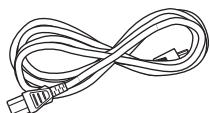
Batterie (AA, R6, UM-3) × 2



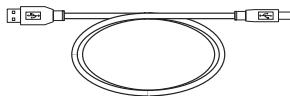
Cavo di alimentazione × 1

NOTA

In alcune aree geografiche potrebbe essere presente più di un cavo di alimentazione in dotazione con questo prodotto. Utilizzare il cavo appropriato per la presa di corrente in cui viene utilizzato.



Cavo USB (da tipo A a tipo B), 1,5 m × 1

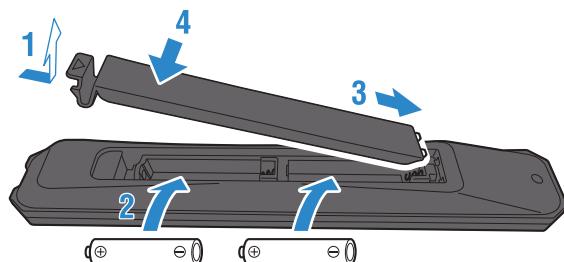


Guida alla sicurezza × 1

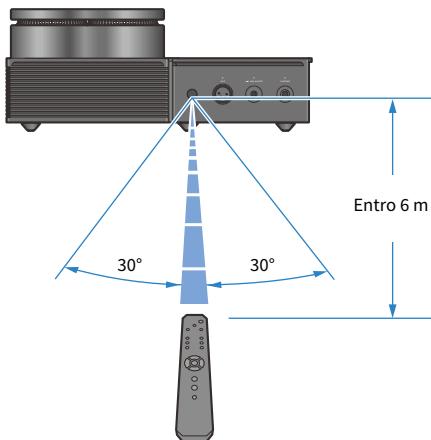
Guida rapida × 1

Preparazione del telecomando

Inserire le batterie in dotazione nel telecomando con l'orientamento corretto (+/-).



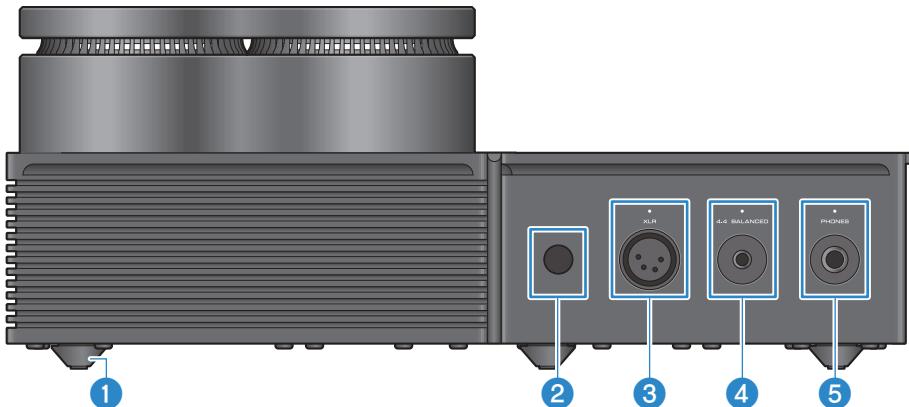
Il telecomando di questo prodotto usa luce a infrarossi, che funzionano nel raggio d'azione indicato nella seguente illustrazione.



Nomi delle parti e funzioni

Pannello anteriore

Segue una spiegazione di nomi e funzioni di ciascun componente del pannello anteriore.



1 Piedini

I piedini sono progettati per sollevare l'unità a un certo livello sopra alla superficie, per un'installazione senza oscillazioni. Non è possibile rimuovere le gambe.

2 Ricevitore del segnale del telecomando

Riceve i segnali a infrarossi del telecomando (pag. 9).

3 Connettore e indicatore [XLR]

Collegare qui le cuffie dotate di connettore XLR a 4 pin (pag. 23). Selezionando questa opzione come destinazione audio, l'indicatore sopra il connettore si illumina.

4 Jack e indicatore [4.4 BALANCED]

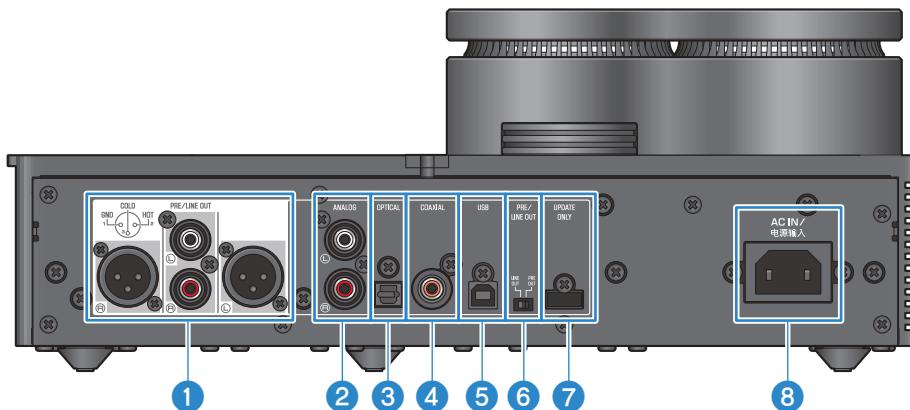
Collegare qui cuffie con un connettore bilanciato a cinque conduttori (TRRRS) da 4,4 mm (pag. 23). Selezionando questa opzione come destinazione audio, l'indicatore sopra il jack si illumina.

5 Jack e indicatore [PHONES]

Collegare qui le cuffie dotate di connettore da 6,3 mm (pag. 23). Selezionando questa opzione come destinazione audio, l'indicatore sopra il jack si illumina.

Pannello posteriore

Segue una spiegazione di nomi e funzioni di ciascun componente del pannello posteriore.



1 Jack di uscita delle cuffie [PRE/LINE OUT]

Collegare qui un amplificatore esterno (ad es. un amplificatore di potenza), o un diffusore attivo, per riprodurre l'audio in uscita dal prodotto (pag. 25).

Avviso sul collegamento di amplificatori esterni

- Per prevenire che l'amplificatore emetta a volumi eccessi e per prevenire il rumore, osservare le seguenti precauzioni nel collegare un amplificatore esterno o apparecchiature simili.
 - Scollegare il prodotto dalla presa di corrente.
 - Spegnere l'amplificatore esterno o apparecchiature simili.
- Assicurarsi di impostare l'interruttore **6** [PRE/LINE OUT] affinché corrisponda al dispositivo collegato.

2 Jack di ingresso [ANALOG]

Collegare qui un dispositivo con jack di uscita audio analogica (pag. 19).

3 Jack di ingresso [OPTICAL]

Collegare qui un dispositivo con jack di uscita audio digitale (pag. 18).

4 Jack di ingresso [COAXIAL]

Collegare qui un dispositivo con jack di uscita audio digitale coassiale (pag. 18).

5 Porta [USB] (tipo B)

Collegare qui un computer (pag. 20).

6 Interruttore [PRE/LINE OUT]

Commutare l'interruttore a seconda del dispositivo collegato al jack [PRE/LINE OUT] (pag. 25). Impostare la modalità di alimentazione del prodotto su Off (standby) prima di commutare l'interruttore. L'impostazione non è applicata se si commuta l'interruttore mentre l'alimentazione è attiva.

[PRE OUT] (impostazione predefinita di fabbrica)

Il segnale il cui volume è stato regolato sul prodotto viene trasmesso dai jack [PRE/LINE OUT]. Assicurarsi di usare questa impostazione quando si collegano apparecchiature audio che non dispongono di regolazione del volume, come per esempio preamplificatori.

[LINE OUT]

Il segnale viene trasmesso a un volume massimo dai jack [PRE/LINE OUT]. Usare questa impostazione quando si collegano apparecchiature audio che dispongono di regolazione del volume, come per esempio amplificatori integrati.

7 Jack [UPDATE ONLY]

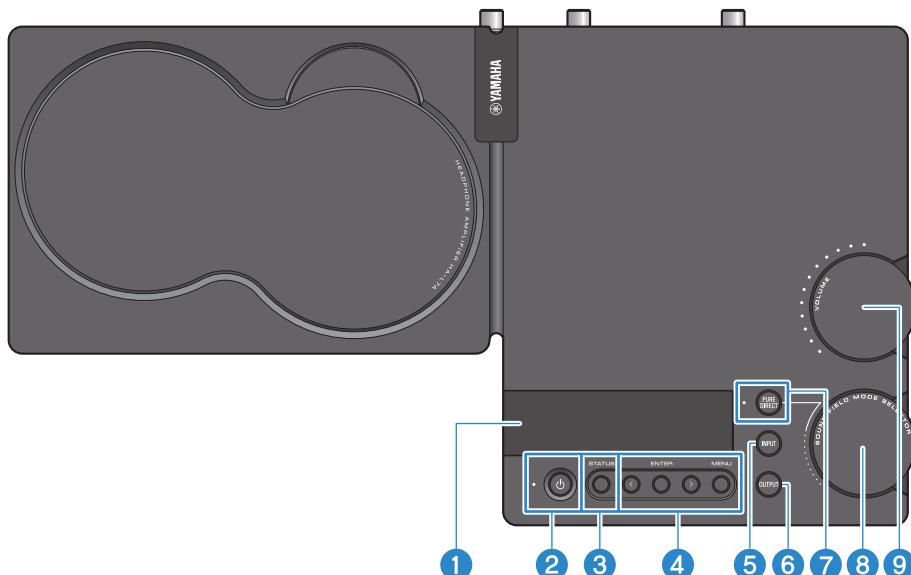
Questo jack è usato solo per aggiornare il firmware del prodotto. L'unità flash USB deve contenere i dati del firmware per aggiornare il prodotto (pag. 59). Non connettere altri dispositivi USB alla porta o usarla per la ricarica.

8 Jack [AC IN]

Collegare qui il cavo di alimentazione CA incluso (pag. 28).

Pannello operativo

Segue una spiegazione di nomi e funzioni di ciascun componente del pannello operativo.



1 Display informativo

Questo dispositivo mostra varie informazioni e il menu (pag. 33).

2 [⊕] Pulsante e indicatore di alimentazione

Accende/spegne il prodotto (Standby). L'indicatore si illumina quando l'alimentazione è attiva (pag. 29).

3 Pulsante [STATUS]

Passa da un display informativo all'altro (pag. 33).

4 Pulsanti operativi del menu

< (sinistra), [ENTER], > (destra), [MENU]

Utilizzati per operare con il menu (pag. 42).

5 Pulsante [INPUT]

Passa da una sorgente di ingresso audio a un'altra. La sorgente di ingresso cambia a ciascuna pressione del pulsante (pag. 30).

6 Pulsante [OUTPUT]

Passa da una destinazione di uscita audio a un'altra. La destinazione di uscita cambia a ciascuna pressione del pulsante (pag. 30).

7 Pulsante e indicatore [PURE DIRECT]

Attiva/disattiva PURE DIRECT. Se è attivo, l'indicatore si illumina (pag. 39).

8 Manopola [SOUND FIELD MODE SELECTOR]

Passa da un effetto di campo sonoro a un altro (pag. 37).

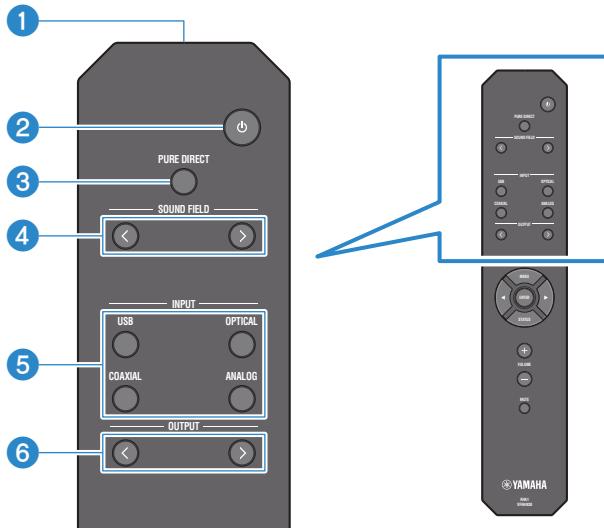
9 Manopola e indicatore [VOLUME]

Regola il volume (pag. 32). Gli indicatori di gamma della manopola si illuminano in base al volume.

Telecomando

Segue una spiegazione di nomi e funzioni di ciascuna parte del telecomando.

Telecomando (sezione superiore)



1 Trasmettitore del segnale del telecomando

Trasmette i segnali (a infrarossi) dal telecomando (pag. 9).

2 [∅] Tasto di alimentazione

Accende/spegne il prodotto (standby) (pag. 29).

3 Tasto [PURE DIRECT]

Attiva/disattiva PURE DIRECT. (pag. 39).

4 Tasti [SOUND FIELD]

Passa da un'impostazione SOUND FIELD MODE (effetto di campo sonoro) a un'altra (pag. 37).

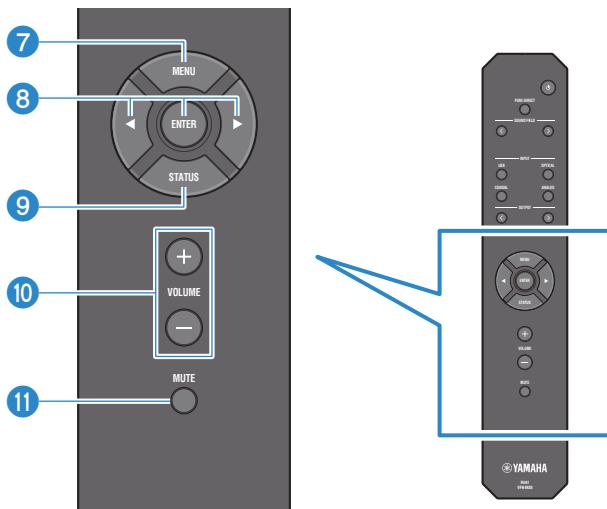
5 Tasti [INPUT]

Seleziona la sorgente di ingresso audio (pag. 30).

6 Tasti [OUTPUT]

I tasti consentono di passare da una destinazione di uscita audio a un'altra (pag. 30).

Telecomando (sezione inferiore)



7 Tasti [MENU]

Visualizza il menu delle impostazioni (pag. 42).

8 Tasti operativi del menu

Usare i tasti ◁ (sinistra), [ENTER], ▷ (destra) per utilizzare il menu (pag. 42).

9 Tasto [STATUS]

Premere ripetutamente per cambiare i contenuti sul display informativo (pag. 33).

10 Tasti [VOLUME] +/−

Regola il volume di riproduzione delle cuffie o dell'amplificatore esterno (se impostato su PRE OUT) collegato al prodotto (pag. 32).

11 Tasto [MUTE]

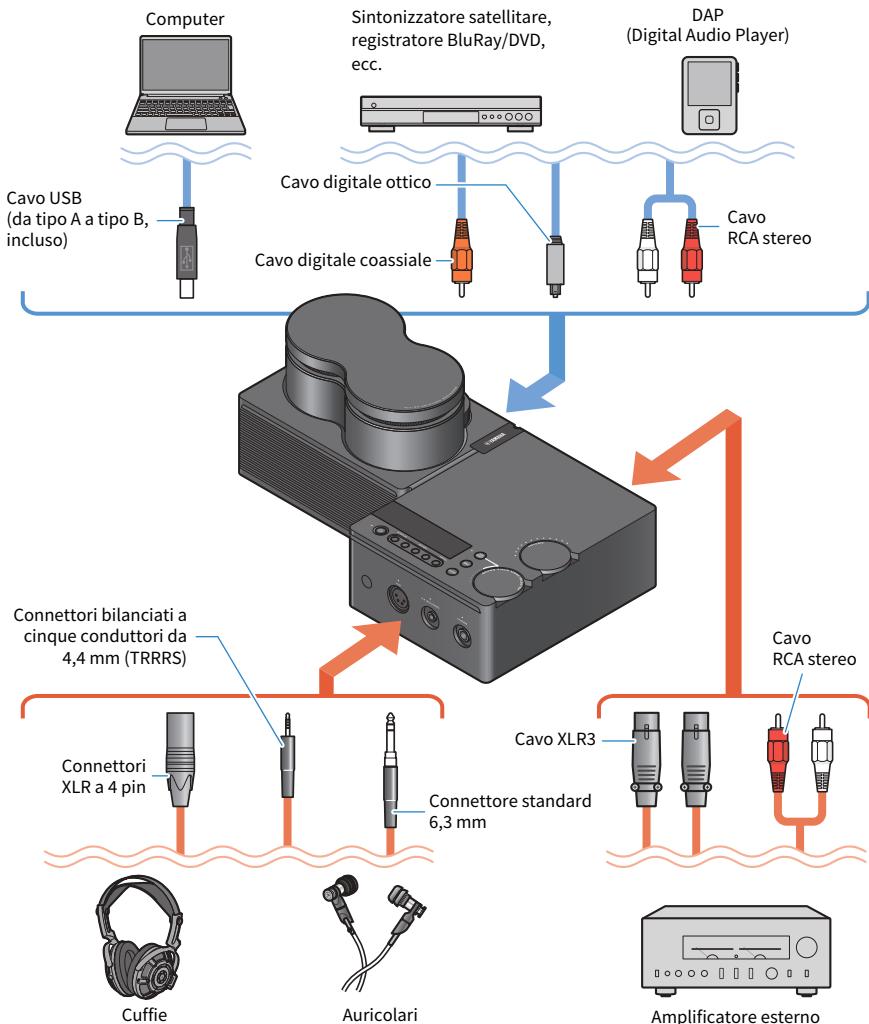
Disattiva (silenzia) il suono riprodotto dalle cuffie o dall'amplificatore esterno (se impostato su PRE OUT) collegato al prodotto. Premere nuovamente per sentire l'audio al volume originale (pag. 32).

Collegamenti

Schema di collegamento esemplificativo

Questo è un esempio di come collegare vari dispositivi e cavi a questo prodotto.

Dispositivi di ingresso



Dispositivi di uscita

Collegamento a un dispositivo audio (digitale)

Collegare il jack di ingresso [OPTICAL] o il jack di ingresso [COAXIAL] del prodotto ai jack di uscita audio digitale dell'apparecchiatura audio per riprodurre audio digitale (PCM, 2 canali).

Cavi necessari

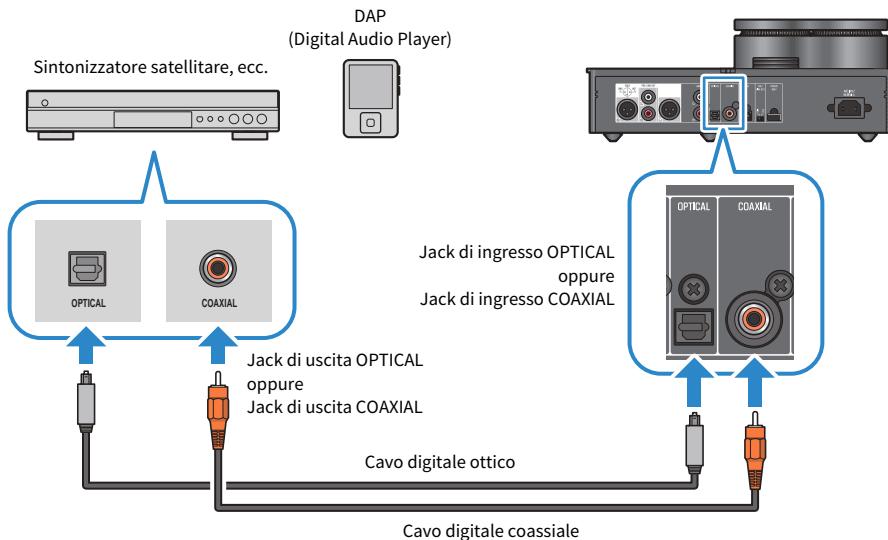
È necessario un cavo digitale ottico o coassiale disponibile in commercio. Per un DAP (Digital Audio Player), potrebbe essere necessario un cavo adattatore.

NOTA

Se il cavo digitale ottico ha un tappo sulla punta, rimuoverlo prima dell'uso.

Modalità di collegamento

Collegare come indicato nell'illustrazione seguente. Selezionare un tipo di cavo corrispondente al jack di uscita audio dell'apparecchiatura.



NOTA

Questo prodotto può riprodurre audio digitale PCM a due canali. Se sul dispositivo audio è presente un'impostazione per l'uscita audio digitale, utilizzare l'impostazione dell'uscita PCM (2 canali).

Link associati

- “Selezione della sorgente di ingresso audio e della destinazione di uscita” (pag. 30)
- “Riproduzione dell’audio dal dispositivo audio” (pag. 34)
- “Specifiche principali” (pag. 64)

Collegamento a un dispositivo audio (analogico)

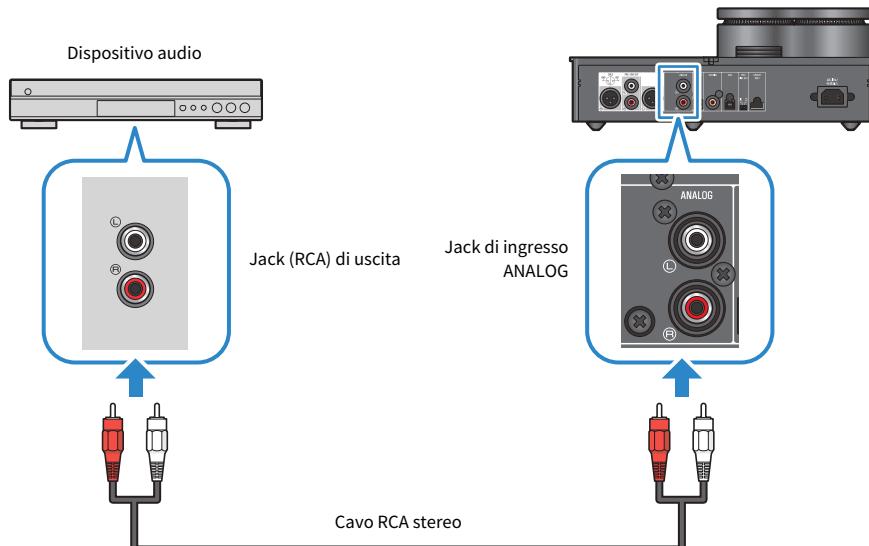
Per riprodurre audio analogico, collegare il jack di ingresso [ANALOG] del prodotto ai jack di uscita audio analogico dell'apparecchiatura audio.

Cavi necessari

È necessario un cavo RCA stereo disponibile in commercio.

Modalità di collegamento

Collegare come indicato nell'illustrazione seguente.



Link associati

- “Selezione della sorgente di ingresso audio e della destinazione di uscita” (pag. 30)
- “Riproduzione dell'audio dal dispositivo audio” (pag. 34)

Preparazione del computer ed esecuzione dei collegamenti (USB)

Installazione del driver sul computer

Quando il prodotto è collegato a un personal computer via USB, l'elaborazione della conversione da digitale ad analogico tramite il dispositivo DAC del prodotto consente di ascoltare musica in alta definizione sul personale computer (funzione USB DAC). Per usare questa funzione, installare il driver USB (software per computer) fornito da Yamaha, quindi collegare il prodotto al computer.

Sistemi operativi supportati

I computer e sistemi operativi supportati sono illustrati di seguito (ad agosto 2023).

- Windows 10/11
- macOS 12/11/10.15/10.14/10.13

Informazioni sul driver USB (software per computer)

Se si utilizza Windows, è necessario installare Yamaha Steinberg USB Driver. Se si utilizza macOS, è possibile utilizzare il driver standard del sistema operativo e non è necessario installare un driver USB.

NOTA

- La funzionalità del driver non è garantita al 100% anche se il computer soddisfa le specifiche illustrate sopra. Ciò è dovuto ad eventuali differenze della configurazione del computer, all'ambiente operativo, ad aggiornamenti del sistema operativo ecc.
- Collegare il prodotto al computer solo dopo aver installato il driver. Se si collega prima di installare il driver, il software potrebbe non funzionare correttamente.

■ Installazione del driver USB (solo Windows)

Prima di collegare il prodotto al computer, procedere come segue per installare il driver USB sul computer.

1 Accedere al seguente sito Web e cercare "Yamaha Steinberg USB Driver".

Pagina web di scaricamento del software:

<https://download.yamaha.com/>

2 Scaricare l'ultimo driver.

3 Estrarre (decomprimere) il file scaricato.

4 Installare il driver sul computer.

Per installare il software, seguire i passaggi della guida all'installazione allegata al driver scaricato.

5 Al termine dell'installazione, chiudere tutte le applicazioni aperte.

NOTA

Se sul computer è presente una versione precedente di questo driver, disinstallarla prima di installare quella nuova.

Link associati

“Collegamento al computer via USB” (pag. 22)

Collegamento al computer via USB

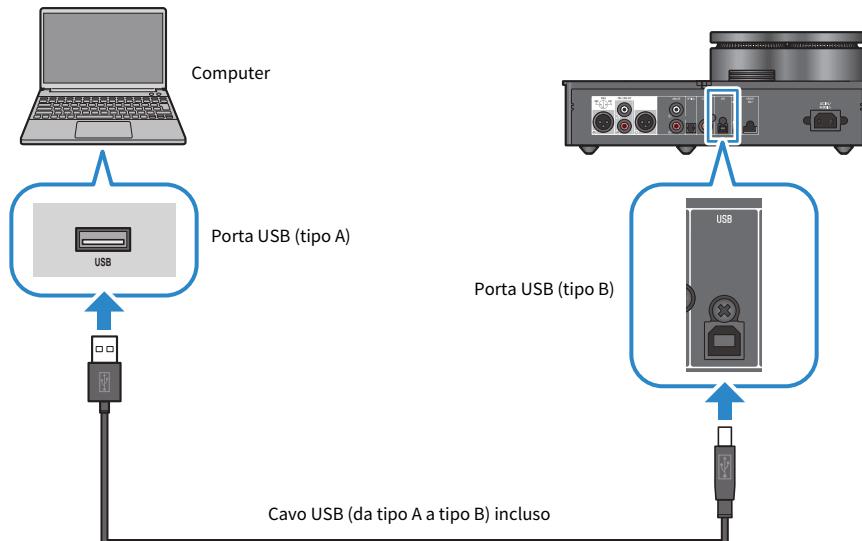
Per collegare il prodotto al computer, utilizzare il cavo USB in dotazione.

Cavi necessari

Usare il cavo USB (da tipo A a tipo B) incluso. Se si usa un cavo USB disponibile in commercio, assicurarsi che non sia più lungo di 3 m.

Modalità di collegamento

Collegare come indicato nell'illustrazione seguente.



Link associati

- "Selezione della sorgente di ingresso audio e della destinazione di uscita" (pag. 30)
- "Riproduzione di musica sul computer" (pag. 35)

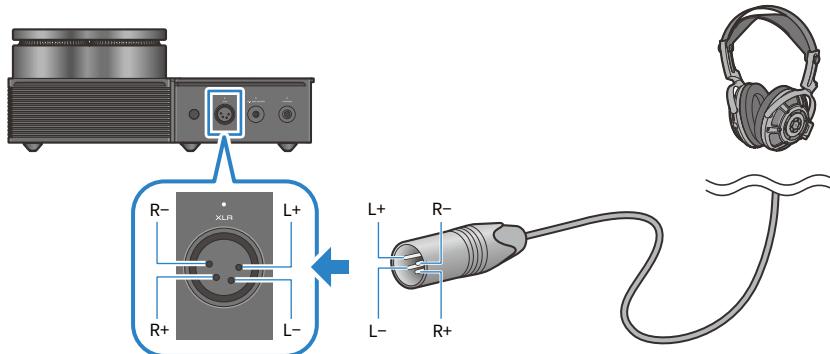
Collegamento delle cuffie

Qui viene illustrato come collegare le cuffie al prodotto. Utilizzare il jack di ingresso o il connettore corrispondente alla forma del connettore del cavo delle cuffie.

Modalità di collegamento

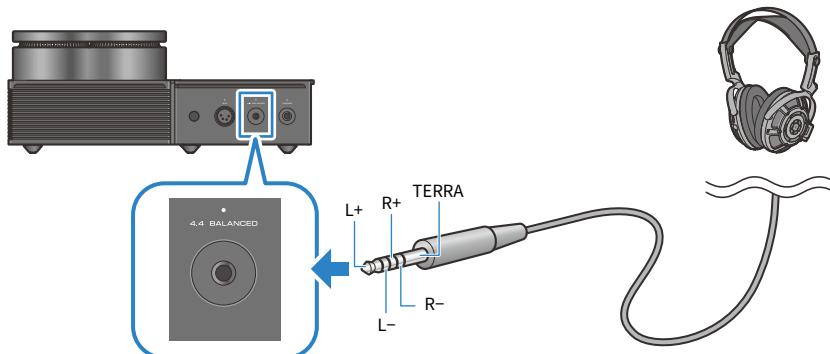
Connettori XLR a 4 pin

Collegare il connettore XLR a 4 pin al connettore [XLR] sul pannello anteriore.



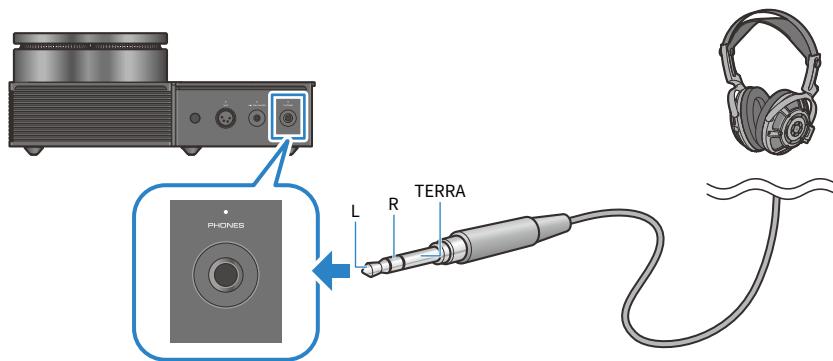
Connettori bilanciati a cinque conduttori da 4,4 mm (TRRRS)

Collegare il connettore bilanciato da 4,4 mm a cinque conduttori (TRRRS) al jack [4.4 BALANCED] sul pannello anteriore.



Connettori standard da 6,3 mm

Collegare il connettore standard da 6,3 mm al jack [PHONES] sul pannello anteriore.



Link associati

“Selezione della sorgente di ingresso audio e della destinazione di uscita” (pag. 30)

Collegamento a un amplificatore esterno

Collegare un amplificatore esterno (un preamplificatore o un amplificatore di potenza), un diffusore attivo o apparecchiature simili ai connettore di uscita [PRE/LINE OUT] per emettere l'audio da questo prodotto.

AVVISO

- Nel collegare un amplificatore esterno o apparecchiature simili, assicurarsi che il dispositivo sia spento e che il cavo di alimentazione CA del prodotto non sia collegato alla presa di corrente.

Cavi necessari

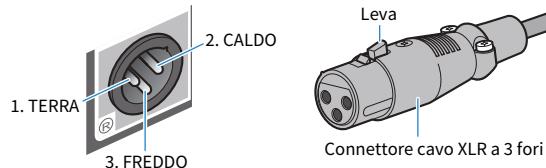
Sarà necessario un cavo XLR bilanciato a tre pin o cavo RCA stereo disponibile in commercio.

Informazioni sui connettori XLR

Nell'utilizzare un connettore XLR, assicurarsi che la disposizione dei pin (polarità) sul connettore XLR dell'amplificatore esterno sia compatibile con il prodotto.

Connettore di uscita (XLR) [PRE/LINE OUT] e connettore XLR

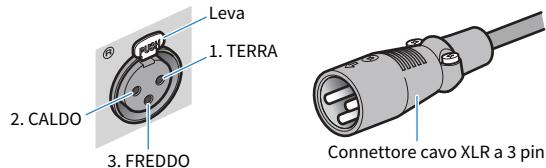
Il prodotto



Inserire il connettore XLR nella presa fino a quando si sente un clic. Per rimuovere il cavo dalla presa, tirare il connettore tenendo premuta la relativa leva.

Connettore di ingresso XLR e connettore XLR

Amplificatore esterno

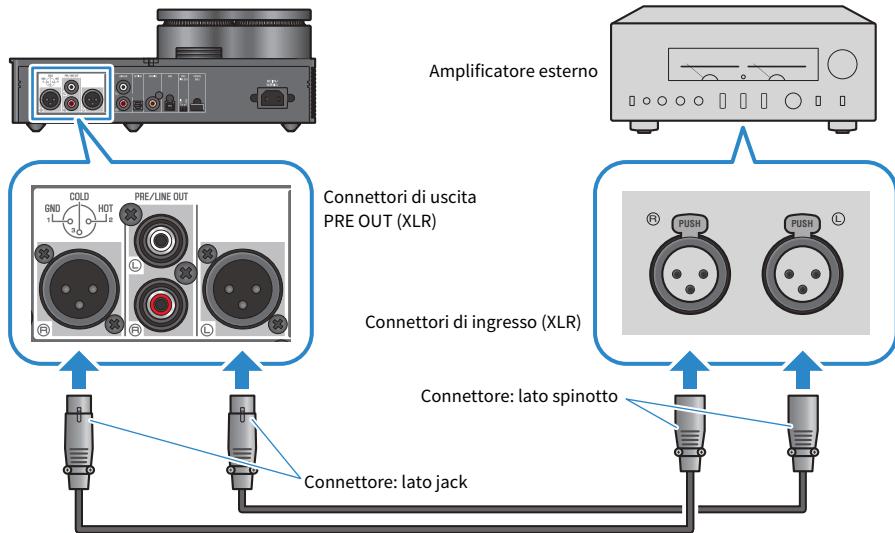


Inserire il connettore XLR nella presa fino a quando si sente un clic. Per rimuovere il cavo dalla presa, tirare il connettore tenendo premuta la relativa leva in cima alla presa.

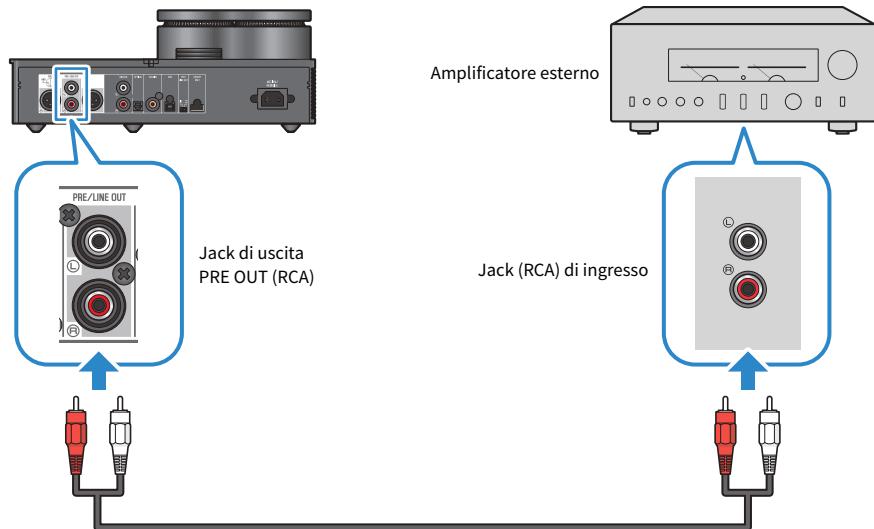
Modalità di collegamento

Collegare come indicato nell'illustrazione seguente.

Cavi USB



Cavi RCA stereo



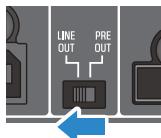
Assicurarsi di impostare l'interruttore [PRE/LINE OUT] dopo aver collegato i cavi.

■ Impostazione dell'interruttore [PRE/LINE OUT]

Impostare l'interruttore a seconda che il dispositivo collegato disponga o meno di regolazione del volume. Impostare la modalità di alimentazione del prodotto su Off (standby) prima di commutare l'interruttore.

Per i dispositivi che dispongono di regolazione del volume (preamplificatori, diffusori attivi ecc.)

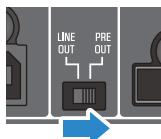
Impostare l'interruttore su [LINE OUT]. Con questa impostazione, il volume viene regolato sul dispositivo collegato al prodotto.



Usare l'impostazione [PRE OUT] se il dispositivo dispone di regolazione del volume ma non è possibile regolare il volume usando il jack o il connettore in questione. (Ad es.: il jack MAIN IN sullo Yamaha A-S3200)

Per dispositivi che non dispongono di regolazione del volume.

Impostare l'interruttore su [PRE OUT]. Con questa impostazione, il volume viene regolato sul prodotto.



NOTA

- Non collegare contemporaneamente un cavo XLR e un cavo RCA stereo a un unico amplificatore poiché potrebbe causare rumore.
- È possibile selezionare solo o i jack delle cuffie o i jack di uscita [PRE/LINE OUT] come destinazione di uscita. Non è possibile trasmettere segnali audio alle cuffie e contemporaneamente a un amplificatore esterno.
- L'effetto campo sonoro di SOUND FIELD MODE (pag. 37) o PURE DIRECT (pag. 39) non è applicato al segnale in uscita dai jack [PRE/LINE OUT].
- Alcune delle varie impostazioni non influiscono sul segnale in uscita dai jack [PRE/LINE OUT]. Per dettagli, consultare la spiegazione di ciascun parametro del menu (pag. 40).

Link associati

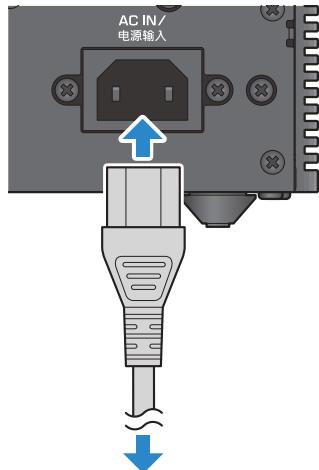
“Selezione della sorgente di ingresso audio e della destinazione di uscita” (pag. 30)

Collegamento del cavo di alimentazione CA

Collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione dopo aver collegato tutti gli altri dispositivi.

NOTA

In alcune aree geografiche potrebbe essere presente più di un cavo di alimentazione in dotazione con questo prodotto. Utilizzare il cavo appropriato per la presa di corrente in cui viene utilizzato.



Collegare alla presa di corrente

Link associati

“Accensione/spegnimento (standby)” (pag. 29)

Operazioni di riproduzione base

Accensione/spegnimento (standby)

Segue un'illustrazione di come accendere/spegnere (standby) il prodotto.



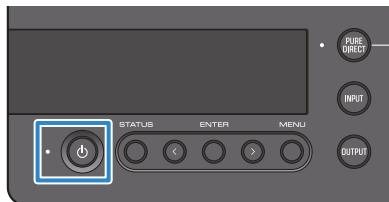
ATTENZIONE

- Per evitare la perdita dell'udito, accendere il prodotto, quindi indossare le cuffie.

Modalità di accensione/spegnimento (standby)

Premere il pulsante di alimentazione [\odot] sul pannello operativo per accendere o spegnere (standby). È possibile farlo anche premendo il tasto di alimentazione [\odot] sul telecomando.

L'indicatore a sinistra del pulsante di alimentazione e il display informativo si illuminano quando il prodotto è acceso. Il display informativo si spegne dopo diversi secondi.



AVVISO

- Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente se non si intende utilizzare il prodotto per lungo tempo. Ciò perché una quantità minima di corrente fluisce comunque nel prodotto quando è spento (standby).

NOTA

- È possibile impostare un volume fisso usato inizialmente all'accensione, modificando l'impostazione INITIAL VOLUME (pag. 47).
- La funzione di standby automatico di questo prodotto spegne automaticamente l'alimentazione quando l'unità non viene utilizzata e non viene riprodotto nulla per 20 minuti (pag. 49).

Selezione della sorgente di ingresso audio e della destinazione di uscita



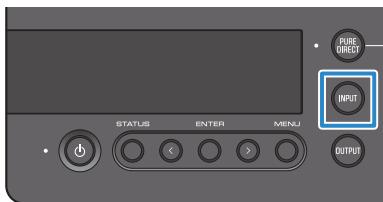
ATTENZIONE

- Per evitare la perdita dell'udito, abbassare il volume quando si cambia sorgente di ingresso audio o destinazione di uscita.

Qui viene illustrato come selezionare la sorgente di ingresso e la destinazione di uscita per l'audio.

1 Premere il pulsante [INPUT] sul pannello operativo per selezionare la sorgente di ingresso audio.

La sorgente di ingresso cambia a ciascuna pressione del pulsante. È inoltre possibile usare il tasto [INPUT] sul telecomando per selezionare direttamente ciascun ingresso.



Le sorgenti di ingresso selezionabili sono illustrate di seguito.

- USB: usare questa opzione per sentire l'audio del computer collegato alla porta [USB].
- OPTICAL: usare questa opzione per sentire l'audio del computer collegato al jack [OPTICAL].
- COAXIAL: usare questa opzione per sentire l'audio del computer collegato al jack [COAXIAL].
- ANALOG: usare questa opzione per sentire l'audio da un dispositivo audio collegato ai jack [ANALOG].

2 Premere il pulsante [OUTPUT] sul pannello operativo per selezionare la destinazione di uscita audio.

La destinazione di uscita cambia a ciascuna pressione del pulsante. È possibile farlo anche premendo il tasto [OUTPUT] sul telecomando.



Le destinazioni di uscita selezionabili sono illustrate di seguito.

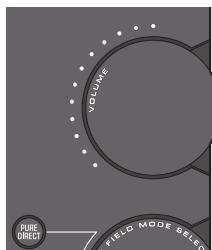
- HP 6.3mm: usare questa opzione per sentire l'audio dalle cuffie collegate al jack [PHONES].
- PRE OUT (LINE OUT) : usare questa opzione per sentire l'audio da un amplificatore esterno collegato ai jack [PRE/LINE OUT]
- HP XLR: usare questa opzione per sentire l'audio dalle cuffie collegate al connettore [XLR].
- HP 4.4mm: usare questa opzione per sentire l'audio dalle cuffie collegate al connettore [4.4 BALANCED].

Regolazione del volume

Segue un'illustrazione di come regolare il volume di riproduzione o silenziare l'audio dalle cuffie o dall'amplificatore esterno (usando PRE OUT).

Modalità di regolazione del volume

Ruotare la manopola [VOLUME] in senso orario sul pannello operativo per aumentare il volume e in senso antiorario per ridurlo. È possibile farlo anche premendo il tasto [VOLUME] +/- sul telecomando.



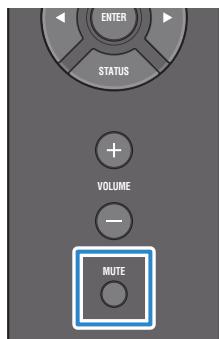
Gli indicatori di gamma della manopola si illuminano in base al volume.

NOTA

Se è stata selezionata LINE OUT come destinazione di uscita, non è possibile regolare il volume dal prodotto. In questo caso, regolare il volume sull'amplificatore esterno.

Modalità di silenziamento

Premere il tasto [MUTE] sul telecomando per silenziare temporaneamente l'audio. Premere nuovamente per sentire l'audio al volume originale



NOTA

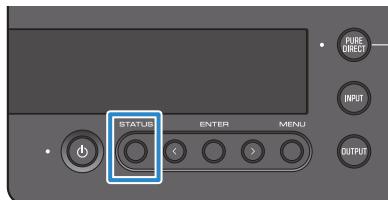
Quando l'audio è silenziato, è possibile premere la manopola [VOLUME] o [VOLUME] +/- per annullare il silenziamento e regolare il volume.

Passa da un display informativo all'altro

Segue un'illustrazione di come commutare il display informativo per vedere lo stato corrente.

Modalità di commutazione display

Premere ripetutamente il pulsante [STATUS] sul pannello operativo per selezionare il display desiderato. È possibile farlo anche premendo il tasto [STATUS] sul telecomando.



Tipi di display

Esistono tre tipi di display.

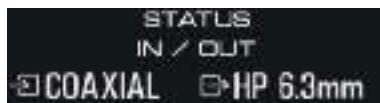
Display SOUND FIELD MODE

Visualizza il nome del SOUND FIELD MODE (effetto campo sonoro) corrente.



Display INPUT/OUTPUT

Mostra i nomi dell'ingresso e dell'uscita correnti.



Display SIGNAL INFO

Mostra le informazioni e il volume (dB) del segnale in riproduzione.



NOTA

Il display si spegne automaticamente dopo circa 10 secondi. Per visualizzare nuovamente, premere ancora il pulsante [STATUS].

Ascolto dal dispositivo audio

Riproduzione dell'audio dal dispositivo audio

Segue un'illustrazione di come riprodurre audio sul prodotto da un dispositivo audio.

I seguenti passaggi illustrano come eseguire queste operazioni dal pannello operativo. Le operazioni sono eseguibili anche con il telecomando.

- 1 Spegnere il dispositivo audio collegato.**
- 2 Per accendere il prodotto, premere il pulsante di alimentazione [⊕].**
Se si usa un amplificatore esterno, accenderlo.
- 3 Abbassare completamente il volume del prodotto**
- 4 Premere ripetutamente il pulsante [INPUT] per selezionare la sorgente di ingresso dal dispositivo audio.**
- 5 Premere ripetutamente il pulsante [OUTPUT] per selezionare la destinazione di uscita audio.**
- 6 Riproduzione dal dispositivo audio.**

Verificare che l'audio venga trasmesso aumentando gradualmente il volume.

NOTA

- Se è stata selezionata LINE OUT come destinazione di uscita, non è possibile regolare il volume dal prodotto. In questo caso, regolare il volume sull'amplificatore esterno.
- Questo prodotto può riprodurre audio digitale PCM a due canali. Se sul dispositivo audio è presente un'impostazione per l'uscita audio digitale, utilizzare l'impostazione dell'uscita PCM (2 canali).

Ascolto di musica sul computer (funzione USB DAC).

Riproduzione di musica sul computer

Installato il driver sul computer, collegare il prodotto al computer e riprodurvi la musica.

I seguenti passaggi illustrano come eseguire queste operazioni dal pannello operativo. Le operazioni sono eseguibili anche con il telecomando.

1 Accendere il computer.

2 Per accendere il prodotto, premere il pulsante di alimentazione [⊕].

Se si usa un amplificatore esterno, accenderlo.

3 Abbassare completamente il volume del prodotto

4 Premere ripetutamente il pulsante [INPUT] per selezionare "USB".

5 Premere ripetutamente il pulsante [OUTPUT] per selezionare la destinazione di uscita audio.

6 Impostare la destinazione di uscita audio sul computer su "Yamaha USB DAC".

Per gli utenti Windows:

Dal menu Start: Impostazioni > Sistema > Suono [Uscita]

Per utenti macOS:

Preferenze di Sistema > Suono > scheda [Uscita]

Il metodo d'utilizzo dipende dalla versione del sistema operativo.

7 Riproduzione di musica sul computer.

Verificare che l'audio venga trasmesso aumentando gradualmente il volume sul prodotto.

■ Informazioni sulla regolazione del volume

Per una migliore qualità sonora, impostare il volume del computer al massimo, quindi aumentare gradualmente il volume sul prodotto dal minimo al massimo, regolandolo sul livello desiderato.

NOTA

- Per evitare malfunzionamenti, non scollegare il cavo USB, impostare il prodotto su Off (standby) o cambiare ingresso durante la riproduzione. Inoltre, queste operazioni potrebbero far cambiare il dispositivo di riproduzione del computer e far emettere l'audio da un dispositivo diverso da quello desiderato.
- Per silenziare gli altri suoni del computer durante la riproduzione di musica, modificare le impostazioni del computer.
- Non è possibile controllare la musica salvata sul computer usando il prodotto o il relativo telecomando. Usare il computer per controllare la musica salvata sul computer.
- Se è stata selezionata LINE OUT come destinazione di uscita, non è possibile regolare il volume dal prodotto. In questo caso, regolare il volume sull'amplificatore esterno.

Link associati

- “Preparazione del computer ed esecuzione dei collegamenti (USB)” (pag. 20)
- “Problemi di USB DAC” (pag. 56)

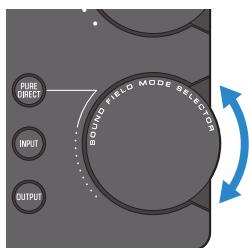
Modifica della qualità sonora desiderata

Ascolto di diversi effetti di campo sonoro (SOUND FIELD MODE)

Questo prodotto include diversi effetti di campo sonoro (SOUND FIELD MODE). Selezionare la modalità desiderata in base ai contenuti che si stanno ascoltando. Le SOUND FIELD MODE aggiungono profondità e riverbero al suono attraverso l'elaborazione del segnale (DSP).

Selezione della SOUND FIELD MODE

Usare la manopola [SOUND FIELD MODE SELECTOR] sul pannello operativo per selezionare la SOUND FIELD MODE desiderata. Il nome della SOUND FIELD MODE selezionata appare sul display informativo. È possibile farlo anche premendo il tasto [SOUND FIELD] sul telecomando.



SOUND FIELD MODE

| | |
|--------------|---|
| STRAIGHT | Riproduce il suono senza applicare l'effetto campo sonoro. |
| CINEMA | Dà un maggiore senso di immersione e presenza ai film con scene d'azione, come i film d'azione e di fantascienza. L'effetto aumenta la separazione tra i dialoghi e gli effetti sonori o la musica di sottofondo. |
| DRAMA | Permette di godersi comodamente spettacoli di animazione, fiction, varietà e altri contenuti in cui la voce è importante. L'effetto aumenta la separazione tra i dialoghi e gli effetti sonori o la musica di sottofondo, rendendo il dialogo più reale e aggiungendo un senso di riverbero confortevole. |
| MUSIC VIDEO | Simula una collocazione spaziale confortevole di voci e strumenti musicali, per la fruizione di video musicali e altri contenuti. Crea un piacevole senso di spazio e di posizionamento sonoro. |
| CONCERT HALL | Un'impostazione che crea l'eco e lo spazio di un concerto dal vivo in una sala, permettendo di godersi lo spettacolo come se si facesse parte del luogo. Questo crea un senso di coinvolgimento, entusiasmo, unità e realismo. |
| OUTDOOR LIVE | Ricrea la sensazione di aria aperta di un ambiente esterno, permettendo di godere della sensazione di assistere a uno spettacolo dal vivo all'aperto. Crea un senso di unità, apertura e realismo, riproducendo uno spazio esterno unico mantenendo il riverbero a un livello adeguato. |
| BGM | Questa impostazione è adatta all'ascolto di musica di sottofondo in cui il suono è localizzato all'esterno della testa, consentendo di rilassarsi e di ascoltare la musica. Utilizza la tecnologia proprietaria Yamaha HRTF (Head Related Transfer Function) ad alta definizione per elaborare la posizione stereo del suono al di fuori della testa. |

Impostazione predefinita

STRAIGHT

NOTA

- La SOUND FIELD MODE viene ricordata per ciascun ingresso audio.
- Quando si utilizza PURE DIRECT, l'audio viene riprodotto senza applicare l'effetto campo sonoro, indipendentemente dall'impostazione (pag. 39).
- La SOUND FIELD MODE non è applicata al segnale trasmesso dai jack di uscita [PRE/LINE OUT].

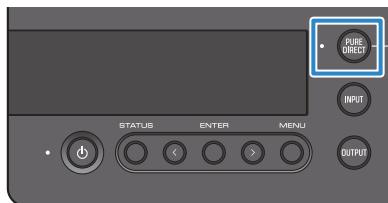
Modifica della qualità sonora desiderata > Ascolto con qualità del suono a definizione superiore (PURE DIRECT)

Ascolto con qualità del suono a definizione superiore (PURE DIRECT)

Quando si attiva PURE DIRECT, le varie modalità di elaborazione e i circuiti, ad eccezione delle funzioni di base necessarie per la riproduzione, vengono interrotti. Ciò consente una riproduzione a maggior definizione e minor rumore.

Uso di PURE DIRECT

Premere il pulsante [PURE DIRECT] sul pannello di comando per attivare/disattivare questa funzione. Quando PURE DIRECT è attivo, l'indicatore a sinistra del pulsante [PURE DIRECT] si accende. È possibile farlo anche premendo il tasto [PURE DIRECT] sul telecomando.



NOTA

- Quando PURE DIRECT è attivo, le impostazioni seguenti sono disabilitate e non è possibile modificarle.
 - Impostazioni SOUND FIELD MODE
 - Impostazioni DAC FILTER (per ingresso analogico)
 - Impostazioni DAC LOCK RANGE (per ingresso analogico)
 - Impostazioni LR BALANCE
- Quando si usa un'operazione non modificabile "NOT AVAILABLE" appare sul display informativo.

Impostazioni

Elenco dei menu di impostazioni

È possibile configurare le funzioni dettagliate sul prodotto nel menu delle impostazioni. I parametri configurabili sono illustrati nella tabella seguente.

Per maggiori informazioni, consultare “Uso del menu delle impostazioni” (pag. 42).

[Tag di ricerca] #Q01 Menu delle impostazioni

| Num. | parametro | Impostazioni | Descrizione | Pagina |
|------|------------------|-------------------------------------|--|--------|
| 1 | DAC FILTER | FAST LINEAR | | |
| | | SLOW LINEAR | | |
| | | FAST MINIMUM | | |
| | | SLOW MINIMUM | Selezione il filtro DAC. | |
| | | APODIZING FAST | | 43 |
| | | HYBRID FAST | | |
| | | BRICKWALL | | |
| 2 | DAC LOCK RANGE | SHORT LATENCY | | |
| | | LEVEL 1 | | |
| | | LEVEL 2 | Regola la precisione del DAC. | 44 |
| 3 | HP GAIN | LEVEL 3 | | |
| | | HI | | |
| | | LO | Imposta il guadagno delle cuffie. | |
| | | 0dB | | 45 |
| 4 | LINE OUT GAIN | ATT | Imposta il guadagno per l'uscita LINE OUT (quando LINE OUT è selezionata come destinazione di uscita). | |
| | | OFF | | |
| 5 | VOLUME LIMIT | ON | Imposta un limite superiore per il volume. | 46 |
| | | OFF | | |
| | | MUTE | | |
| | | -70.0dB | | |
| | | -60.0dB | Imposta il volume predefinito utilizzato all'accensione | |
| | | -50.0dB | | 47 |
| | | -40.0dB | | |
| 6 | LR BALANCE | L da +10.0 dB a 0.0 dB a | | |
| | | R+10.0 dB (in incrementi di 0,5 dB) | Regola il bilanciamento destra/sinistra. | 48 |
| 7 | AUTO POWER STDBY | OFF | Attiva/disattiva lo standby automatico. | |
| | | ON | | 49 |

| Num. | parametro | Impostazioni | Descrizione | Pagina |
|------|----------------|-----------------------|---|--------|
| 8 | VERSION INFO | SYSTEM : USB DAC : | Mostra la versione del firmware. | 50 |
| 9 | INITIALIZATION | CANCEL EXECUTE | Inizializza tutte le impostazioni e ripristina lo stato predefinito di fabbrica del prodotto. | 51 |

NOTA

Potrebbe non essere possibile modificare questa impostazione o, in certi casi, l'impostazione potrebbe essere disabilitata. Per dettagli, consultare la spiegazione di ciascun parametro del menu.

Uso del menu delle impostazioni

Segue un'illustrazione di come usare il menu delle impostazioni tramite il pannello operativo. Le operazioni sono eseguibili anche con il telecomando.

1 Premere il pulsante [MENU].

Visualizza i parametri del menu. Per annullare l'operazione in seguito, premere il pulsante [MENU].



① Numero menu/numero di menu

② Parametro del menu

③ Impostazione (valore)

2 Usare il pulsante </> per selezionare il parametro dell'impostazione, quindi premere il pulsante [ENTER].

Visualizza l'impostazione (valore).

3 Usare il pulsante </> per selezionare l'impostazione (valore), quindi premere il pulsante [ENTER].

Viene quindi confermata l'impostazione (valore) e si ritorna alla visualizzazione del parametro d'impostazione. Per usare un altro menu, ripetere le operazioni dal punto 2 al punto 3.

4 Premere il pulsante [MENU].

Si esce dal menu delle impostazioni.

Link associati

“Elenco dei menu di impostazioni” (pag. 40)

Impostazione del filtro DAC

Mostra come modificare il tipo di filtro digitale usato dal DAC (Digital to Analog Converter, convertire da digitale ad analogico), per regolare la qualità sonora desiderata.

Menu delle impostazioni

"DAC FILTER"

Impostazioni

| | |
|----------------|---|
| FAST LINEAR | Usa un filtro ripido per rimuovere il rumore esterno alla banda di frequenza desiderata. La qualità sonora risultante tende a essere chiara. |
| SLOW LINEAR | Usa un filtro delicato per rimuovere il rumore esterno alla banda di frequenza desiderata. La qualità sonora risultante tende a essere più graduale, con un attacco più morbido. |
| FAST MINIMUM | Rimuove il rumore esterno alla banda di frequenza con un filtro ripido. Ciò conferisce un tono chiaro e la qualità sonora risultante tende ad avere dei bassi più potenti rispetto a FAST LINEAR. |
| SLOW MINIMUM | Rimuove il rumore esterno alla banda di frequenza con un filtro delicato. La qualità sonora risultante tende ad avere un attacco più pronunciato di SLOW LINEAR, con bassi potenti. |
| APODIZING FAST | Rimuove il rumore esterno alla banda di frequenza desiderata con un filtro che ha minore risonanza di FAST LINEAR. La qualità sonora risultante tende a essere chiara e trasparente. |
| HYBRID FAST | Rimuove il rumore esterno alla banda di frequenza desiderata con un filtro speciale dotato sia di fase lineare sia di fase minima. La qualità sonora risultante tende ad avere un attacco più pronunciato con un suono più nitido e potente. |
| BRICKWALL | Rimuove il rumore esterno alla banda di frequenza desiderata con un filtro più ripido rispetto agli altri. La qualità sonora risultante tende ad avere gli acuti chiari. |
| SHORT LATENCY | Un filtro digitale originale Yamaha. Rimuove il rumore esterno alla banda di frequenza desiderata con un filtro che riduce la risonanza e riduce la latenza dovuta al filtro. La qualità sonora risultante di questo filtro tende ad avere un attacco più pronunciato con un andamento ritmico. |

Impostazione predefinita

SHORT LATENCY

NOTA

- Questa impostazione viene salvata separatamente per ciascuna sorgente di ingresso.
- Queste impostazioni sono disabilitate in una delle seguenti condizioni:
 - Quando la sorgente di ingresso è ANALOG e la destinazione di uscita è PRE OUT (LINE OUT).
 - Quando la sorgente di ingresso è ANALOG e PURE DIRECT è attivato.

INTERVALLO DI BLOCCO DEL DAC

Questa funzione viene utilizzata per ridurre il jitter e migliorare la qualità del suono. Con "jitter" si intende la fluttuazione temporale del segnale digitale. Può essere regolato con tre livelli a seconda della sorgente di ingresso.

Menu delle impostazioni

"DAC LOCK RANGE"

Impostazioni

| | |
|---------|--|
| LEVEL 1 | Su LEVEL 1, la precisione del DAC viene in qualche modo ridotta, ma l'audio è meno incline alle interruzioni dovute alla variazione del clock. Su LEVEL 3, la precisione del DAC aumenta, però sono possibili interruzioni audio su certi dispositivi. |
| LEVEL 2 | |
| LEVEL 3 | |

Impostazione predefinita

LEVEL 2

NOTA

- Questa impostazione viene salvata separatamente per ciascuna sorgente di ingresso.
- Queste impostazioni sono disabilitate in una delle seguenti condizioni:
 - Quando la sorgente di ingresso è ANALOG e la destinazione di uscita è PRE OUT (LINE OUT).
 - Quando la sorgente di ingresso è ANALOG e PURE DIRECT è attivato.

Impostazione del guadagno delle cuffie

Segue un'illustrazione di come impostare il guadagno delle cuffie. Usare l'impostazione adatta alle proprie cuffie. Impostazione del guadagno per LINE OUT quando LINE OUT è selezionata come destinazione di uscita.

Menu delle impostazioni

"HP GAIN"

"LINE OUT GAIN" (quando LINE OUT è selezionata come destinazione di uscita)

Impostazioni (HP GAIN)

| | |
|----|---|
| HI | Guadagno: alto Usare questa impostazione con cuffie ad alta impedenza. |
| LO | Guadagno: basso Usare questa impostazione con cuffie a bassa impedenza. |

Impostazione predefinita

LO

Impostazioni (LINE OUT GAIN)

| | |
|-----|--|
| 0dB | Il segnale audio viene trasmesso invariato. |
| ATT | Il segnale audio viene attenuato facendo passare da un attenuatore e quindi trasmesso. Selezionare questa opzione quando il livello in ingresso verso un amplificatore esterno è troppo alto. |

Impostazione predefinita

0dB



ATTENZIONE

- Quando si cambia l'impostazione da LO e HI o da ATT a 0dB, appare un messaggio di conferma. Ruotare sufficientemente in basso il volume e premere il pulsante [ENTER] per confermare. Se si modifica questa impostazione senza abbassare il volume, il volume risultante potrebbe essere eccessivo e causare la perdita dell'udito.

Impostazione di un limite superiore per il volume

Segue un'illustrazione di come impostare il limite superiore del volume.

Menu delle impostazioni

"VOLUME LIMIT"

Impostazioni

| | |
|-----|--|
| OFF | Il volume massimo è 0,0 dB. |
| ON | Quando HP GAIN è impostato su HI, il volume massimo è limitato a -35,0 dB. Quando HP GAIN è impostato su LO, il volume massimo è limitato a -20,0 dB. |

Impostazione predefinita

OFF

NOTA

Questa impostazione è disabilitata se LINE OUT è selezionata come destinazione di uscita.

Link associati

"Impostazione del guadagno delle cuffie" (pag. 45)

Impostazione del volume predefinito

Imposta il volume predefinito utilizzato all'accensione del prodotto.

Menu delle impostazioni

"INITIAL VOLUME"

Impostazioni

| | |
|---------|---|
| OFF | Con l'alimentazione attivata, il volume è impostato al livello usato l'ultima volta prima dello spegnimento (standby) |
| MUTE | All'accensione, l'audio è silenziato. |
| -70.0dB | |
| -60.0dB | All'accensione, il volume è impostato sul livello impostato qui. |
| -50.0dB | |
| -40.0dB | |

Impostazione predefinita

OFF

NOTA

Questa impostazione è disabilitata se LINE OUT è selezionata come destinazione di uscita.

Impostazione del bilanciamento destra/sinistra

Segue un'illustrazione di come impostare il bilanciamento del volume tra i canali sinistro e destro.

Menu delle impostazioni

"LR BALANCE"

Impostazioni

L da +10.0 dB a 0.0 dB a R+10.0 dB (impostabile in incrementi di 0,5 dB)

Impostazione predefinita

0,0 dB

NOTA

Quando PURE DIRECT è attivato o quando PRE OUT (LINE OUT) è selezionata come destinazione di uscita, l'audio viene riprodotto a 0.0 dB (centro), indipendentemente da questa impostazione.

Impostazione dello standby automatico

Attiva/disattiva lo standby automatico. Se l'impostazione è attivata, il prodotto si spegne (standby) se non si utilizza l'unità per riprodurre audio per un tempo specificato.

Menu delle impostazioni

"AUTO POWER STDBY"

Impostazioni

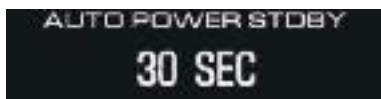
| | |
|-----|--|
| OFF | Disattiva lo standby automatico. |
| | Attiva lo standby automatico. |
| ON | Il prodotto si spegne automaticamente (standby) se rimane inutilizzato e senza riproduzione per 20 minuti. |

Impostazione predefinita

ON

NOTA

- Il numero di secondi prima dello spegnimento (standby) viene indicato sul display informativo a partire dai 30 secondi precedenti.



- Per prolungare il tempo richiesto prima dello spegnimento (standby), utilizzare il prodotto o riprodurre audio.

Verifica della versione del firmware

Questa impostazione mostra la versione del firmware del prodotto.

Menu delle impostazioni

"VERSION INFO"

Impostazioni

SYSTEM : Mostra la versione del sistema.

USB DAC : Mostra la versione dell'USB DAC.

Impostazione predefinita

SYSTEM :

Inizializzazione di tutte le impostazioni (ripristino)

Usare questa impostazione per inizializzare tutte le impostazioni e ripristinare lo stato predefinito di fabbrica del prodotto.



ATTENZIONE

- Per prevenire la perdita dell'udito, togliersi le cuffie prima di inizializzare.

Menu delle impostazioni

"INITIALIZATION"

Impostazioni

| | |
|---------|--|
| CANCEL | Non inizializza il prodotto. |
| | Inizializza il prodotto. |
| EXECUTE | NOTA Prima di eseguire l'inizializzazione, appare un messaggio di conferma. (Premere il pulsante [MENU] per annullare l'inizializzazione.) Premendo nuovamente il pulsante [ENTER], il prodotto verrà riavviato e inizializzato. |

Impostazione predefinita

CANCEL

Risoluzione dei problemi

Cosa fare in caso di problemi

In caso di problemi con il prodotto, leggere prima queste indicazioni.

Se il prodotto non funziona normalmente, verificare prima i seguenti punti.

- Il cavo di alimentazione è saldamente inserito nella presa di corrente? Anche il cavo di alimentazione è saldamente inserito nella presa [AC IN] del prodotto?
- I dispositivi collegati al prodotto sono accesi?
- I cavi tra i vari dispositivi sono saldamente inseriti nelle rispettive prese?

Verificare quindi le possibili soluzioni dei problemi a seconda del singolo sintomo.

- “Problemi di alimentazione” (pag. 53)
- “Problemi del telecomando” (pag. 54)
- “Problemi di audio” (pag. 55)
- “Problemi di USB DAC” (pag. 56)

Se il problema persiste, provare a reinizializzare le impostazioni.

- “Inizializzazione di tutte le impostazioni (ripristino)” (pag. 51)

Problemi di alimentazione

Il prodotto non si accende

- **Il cavo di alimentazione CA potrebbe non essere saldamente inserito nella presa [AC IN].**

Inserire il cavo di alimentazione CA incluso fino in fondo nella presa [AC IN].

- **I circuiti di protezione del prodotto si sono attivati tre volte di seguito.**

Se l'indicatore a sinistra del pulsante di alimentazione lampeggia quando si tenta di attivare l'alimentazione, quest'ultima viene disabilitata per proteggere il prodotto. Rivolgersi a un centro di riparazione Yamaha.

- **Il funzionamento del microcomputer all'interno del prodotto potrebbe bloccarsi a causa di scosse elettriche esterne (ad es. fulmini o elettricità statica in eccesso) o per un calo di tensione.**

Premere il pulsante  (alimentazione) sul prodotto e tenerlo premuto per almeno 15 secondi per riavviare il prodotto. Se il problema persiste, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, attendere circa un minuto e ricollegarlo.

L'alimentazione si disattiva automaticamente (standby)

- **La funzione di standby automatico sul prodotto viene attivata per mancata riproduzione o utilizzo per un periodo di tempo specificato.**

Per disabilitare la funzione di standby automatico, impostare "AUTO POWER STDBY" nel menu delle impostazioni su "OFF". Per dettagli, vedere le seguenti informazioni.

- "Impostazione dello standby automatico" (pag. 49)

Problemi del telecomando

Il telecomando non funziona con il prodotto

● Il telecomando potrebbe essere fuori dal raggio d'azione.

Usare il telecomando entro il raggio d'azione. Per dettagli, vedere le seguenti informazioni.

- “Preparazione del telecomando” (pag. 9)

● Le batterie del telecomando potrebbero essere esaurite.

Sostituire le batterie.

- “Preparazione del telecomando” (pag. 9)

● Della luce particolarmente luminosa potrebbe interferire con il fotosensore del segnale del telecomando sul prodotto.

Provare a regolare l'illuminazione della stanza o l'orientamento del prodotto.

Problemi di audio

L'audio non è udibile

● **Potrebbe essere stato selezionato un ingresso diverso.**

- Selezionare l'ingresso corretto. Per dettagli, vedere le seguenti informazioni.
- “Selezione della sorgente di ingresso audio e della destinazione di uscita” (pag. 30)

● **Il segnale in ingresso potrebbe non essere riproducibile sull'unità.**

- Alcuni formati di audio digitale non sono riproducibili sull'unità. Verificare che il segnale in riproduzione sia supportato dall'unità. I formati di file supportati sono i seguenti.
- “Specifiche principali” (pag. 64)

● **Si sta tentando di riprodurre un brano (file) multicanale.**

- Il prodotto può riprodurre solo brani (file) con audio a due canali.

● **L'audio potrebbe essere silenziato.**

- Premere il tasto [MUTE] sul telecomando per riattivare l'audio.

Il volume non aumenta

● **Il limite superiore del volume potrebbe essere impostato su un livello basso.**

- Regolare il volume in "VOLUME LIMIT", nel menu delle impostazioni. Per dettagli, vedere le seguenti informazioni.
- “Impostazione di un limite superiore per il volume” (pag. 46)

● **Le impostazioni di guadagno delle cuffie non corrispondono al segnale.**

- Regolare l'impostazione "HP GAIN" nel menu delle impostazioni in base alle cuffie. Per dettagli, vedere le seguenti informazioni.
- “Impostazione del guadagno delle cuffie” (pag. 45)

Problemi di USB DAC

Il computer non riconosce il prodotto

- **Il prodotto potrebbe essere collegato a un computer che usa un sistema operativo non supportato.**

Collegare il prodotto a un computer con un sistema operativo supportato.

- "Installazione del driver sul computer" (pag. 20)

- **Il cavo USB potrebbe non essere collegato correttamente.**

Inserire correttamente il cavo USB.

La funzione USB DAC non opera correttamente

- **Il computer potrebbe essere collegato al prodotto tramite un hub USB.**

Non usare hub USB per collegare il prodotto al computer; collegarlo direttamente.

- **Il prodotto non funziona correttamente a causa di versioni USB incompatibili.**

Provare a collegare su una porta USB del computer diversa e vedere se si risolve il problema. Ad esempio, provare con una porta USB 2.0.

Si sente rumore e la musica continua a essere interrotta riproducendo file sul computer.

- **Potrebbe essere stata aperta una diversa applicazione sul computer mentre veniva riprodotto il file musicale.**

L'apertura di una diversa applicazione sul computer mentre è in riproduzione un file musicale potrebbe causare rumore o interruzioni audio. Non aprire altre applicazioni durante la riproduzione di file musicali.

- **L'impostazione delle dimensioni del buffer per il driver dedicato (Yamaha Steinberg USB Driver) potrebbe essere errata (solo quando si usa un software compatibile ASIO su Windows).**

Procedere come segue per modificare l'impostazione "Yamaha Steinberg USB Driver" e vedere se si risolve il problema.

① Aprire il pannello di controllo "Yamaha Steinberg USB Driver".

Menu Start di Windows > Yamaha Steinberg USB Driver > Pannello di controllo

② Selezionare la scheda "ASIO" e modificare le "Buffer Size" su un'impostazione più elevata.

③ Riaprire il software musicale.

Se il problema persiste, provare a regolare l'impostazione "Mode" su "Low Latency" oltre a modificare l'impostazione al punto ②.

Impossibile riprodurre file musicali sul computer (non si sente l'audio dal prodotto)

- **L'uscita dal computer o dall'applicazione potrebbe essere silenziata o impostata sul volume zero.**

Riattivare l'audio o alzare il volume sul computer o sull'applicazione.

- **Potrebbero essere state modificate le impostazioni del driver dedicato (Yamaha Steinberg USB Driver). Riaprire il software musicale.**

- **Il collegamento USB si disconnette durante la riproduzione.**

Spegnere (standby) e riaccendere il prodotto. Riaprire quindi il software musicale sul computer e riprodurre il file.

● **Dopo aver aperto il software musicale e collegato il computer al prodotto acceso, il prodotto passa all'ingresso "USB DAC".**

Chiudere il software musicale in esecuzione e tentare i seguenti passaggi.

- ① Spegnere (standby) il prodotto e ricollegarlo al computer.
- ② Accendere il prodotto.
- ③ Impostare la sorgente di ingresso su "USB DAC".
- ④ Riaprire il software musicale sul computer e riprodurre il file.

● **Il driver dedicato (Yamaha Steinberg USB Driver) potrebbe non essere stato installato (solo Windows).**

Installare Yamaha Steinberg USB Driver. Per dettagli, vedere le seguenti informazioni.

- "Installazione del driver sul computer" (pag. 20)

● **Il dispositivo di uscita audio per il computer o per l'applicazione potrebbe non essere configurato correttamente.**

Verificare le impostazioni dell'uscita audio sul computer o sull'applicazione. Per dettagli, vedere le seguenti informazioni.

- "Riproduzione di musica sul computer" (pag. 35)

● **Il prodotto potrebbe non riconoscere l'ingresso del segnale audio.**

Immettere un segnale audio il cui formato e frequenza di campionamento sono supportati dal prodotto. Per dettagli, vedere le seguenti informazioni.

- "Specifiche principali" (pag. 64)

Errori indicati dal display informativo

Per gli errori mostrati sul display informativo, consultare la tabella seguente.

| Messaggio | Dettagli | Cosa fare |
|---------------------------|--|--|
| NOT AVAILABLE | <p>È stata eseguita un'operazione non disponibile.</p> <p>Esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> uso del menu con PURE DIRECT attivo. Uso di un menu per cui le impostazioni non sono disponibili. (Quando ANALOG è selezionata come sorgente di ingresso o quando PRE OUT o LINE OUT è selezionata come destinazione di uscita, alcune voci di menu non sono disponibili.) | <ul style="list-style-type: none"> Disattivare PURE DIRECT, quindi riprovare a usare il menu. Modificare la sorgente di ingresso su un valore diverso da ANALOG o modificare la destinazione di uscita su un valore diverso da PRE OUT o LINE OUT. |
| REMOTE ID MISMATCH | È stato tentato di usare il prodotto con un telecomando di un dispositivo Yamaha diverso. | Usare il telecomando incluso con il prodotto. |
| FILE NOT FOUND | Impossibile trovare il file del firmware. | <p>Verificare che il file del firmware sia salvato sull'unità flash USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> “Aggiornamento del firmware” (pag. 59) |
| INVALID FILE | Il file del firmware è stato danneggiato. | <p>Scaricare nuovamente il file del firmware e salvarlo sull'unità flash USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> “Aggiornamento del firmware” (pag. 59) |
| USB OVERLOADED | È stato rilevato un errore di collegamento dell'unità flash USB. | Usare un'altra unità flash USB. |
| UPDATE ERROR! | Aggiornamento del firmware non riuscito. | <p>Provare ad aggiornare nuovamente il firmware. Per dettagli, vedere le seguenti informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> “Aggiornamento del firmware” (pag. 59) |
| VERSION ERROR | Aggiornamento del firmware non riuscito. (Visualizzato quando l'unità è accesa) | <p>Provare ad aggiornare nuovamente il firmware. Per dettagli, vedere le seguenti informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> “Aggiornamento del firmware” (pag. 59) |

Aggiornamento del firmware

Yamaha fornisce nuovo firmware per aggiungere funzionalità o per correggere malfunzionamenti. È possibile usare un'unità flash USB per aggiornare il firmware. Visitare il sito web Yamaha per scaricare il firmware.



ATTENZIONE

- Per prevenire la perdita dell'udito, togliersi le cuffie prima di aggiornare il firmware.

AVVISO

- Non usare il prodotto o scollegare il cavo di alimentazione CA durante l'aggiornamento del firmware. Il prodotto potrebbe diventare inutilizzabile se si interrompe accidentalmente l'aggiornamento del firmware. In questo caso, l'unità potrebbe dover essere riparata.

NOTA

- Usare un'unità flash USB che risponda ai seguenti criteri.
 - Supporta l'archiviazione di massa
 - Formattata come FAT16 o FAT32
 - Nessuna cifratura incorporata
 - Nessun dato contenuto sui media (vuoto)
- Posizionare il prodotto accanto alla presa di corrente, poiché sarà necessario inserire il cavo di alimentazione CA nella presa tenendo contemporaneamente premuti i pulsanti sul prodotto.

Come aggiornare

1 Scaricare il firmware.

Per dettagli, consultare la pagina del prodotto sul sito web Yamaha.

2 Estrarre (decomprimere) il file compresso scaricato.

3 Salvare il firmware "00xxxx-xxxx.bin" sull'unità flash USB.

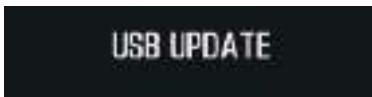
Salvare il file nella cartella di livello massimo (la cartella radice) dell'unità flash USB. Non modificare il nome del file.

4 Scollegare il cavo di alimentazione del prodotto dalla presa di corrente.

5 Inserire l'unità flash USB nella porta [UPDATE ONLY] sul lato posteriore del prodotto.

6 Collegare il cavo di alimentazione CA del prodotto nella presa di corrente tenendo premuto il pulsante [ENTER] sul pannello operativo.

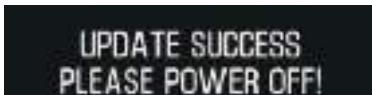
Il messaggio seguente appare sul display informativo.



Il display cambia a seconda dell'avanzamento dell'aggiornamento.



7 Quando appare il messaggio seguente, premere il pulsante di alimentazione [⊕] per spegnere l'alimentazione.



Scollegare l'unità drive USB dalla porta.

Ora il firmware del prodotto è aggiornato. Attendere circa cinque secondi prima di accendere di nuovo il prodotto.

Link associati

“Errori indicati dal display informativo” (pag. 58)

Servizio postvendita

Per assistenza o domande generiche

- Per i clienti in Giappone
Rivolgersi al negozio dove è stato acquistato il prodotto oppure al centro riparazioni Yamaha elencato nella "Guida alla sicurezza" inclusa con il prodotto.
- Per i clienti al di fuori del Giappone
Rivolgersi al rivenditore o centro assistenza Yamaha autorizzato più vicino.
<https://manual.yamaha.com/av/support/>

Specifiche

Licenze

Il prodotto usa i seguenti programmi software di terzi.

- STM32H7 HAL, Startup, Middlewares
- STM32 USB Host, Middlewares
- FatFS
- CMSIS
- NEWLIB

Per informazioni sui diritti d'autore e le condizioni d'uso di ciascun programma software, consultare i seguenti documenti.

NOTA

Viene mostrato il testo originale (in inglese), come richiesto dai rispettivi titolari dei diritti di ciascun programma.

STM32H7 HAL, Startup, Middlewares

Copyright © 2017 STMicroelectronics. All rights reserved.

This software component is licensed by ST under BSD 3-Clause license, the "License"; You may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at:

<https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

STM32 USB Host, Middlewares

Copyright © 2015 STMicroelectronics. All rights reserved.

This software component is licensed by ST under Ultimate Liberty license SLA0044, the "License"; You may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at:

<http://www.st.com/SLA0044>

FatFS

Copyright (C) 2017, ChaN, all right reserved.

FatFs module is an open source software. Redistribution and use of FatFs in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following condition is met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this condition and the following disclaimer.

This software is provided by the copyright holder and contributors "AS IS" and any warranties related to this software are DISCLAIMED.

The copyright owner or contributors be NOT LIABLE for any damages caused by use of this software.

CMSIS

Copyright © 2017 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

NEWLIB

The newlib subdirectory is a collection of software from several sources.

Each file may have its own copyright/license that is embedded in the source file. Unless otherwise noted in the body of the source file(s), the following copyright notices will apply to the contents of the newlib subdirectory:

<https://sourceware.org/newlib/>

Specifiche principali

Le specifiche principali del prodotto sono illustrate di seguito.

Jack/connettori di ingresso e formati audio supportati

- Analogico L/R (RCA) × 1
- Digitale ottico × 1
PCM a 2 canali: 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz/88,2 kHz/96 kHz (16 bit/24 bit)
- Digitale coassiale × 1
PCM a 2 canali: 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz/88,2 kHz/96 kHz/176,4 kHz/192 kHz (16 bit/24 bit)
- USB (tipo B) × 1
 - PCM a 2 canali: 44,1 kHz/48 kHz/88,2 kHz/96 kHz/176,4 kHz/192 kHz/352,8 kHz/384 kHz (16 bit/24 bit/32 bit)
 - DSD a 2 canali: 2,8 MHz (DSD64)/5,6 MHz (DSD128)/11,2 MHz (DSD256) nativo ASIO, nativo ASIO e compatibile DoP

Jack/connettori di uscita

- Cuffie
 - Standard da 6,3 mm × 1
 - Bilanciato da 4,4 mm × 1
 - XLR, a 4 pin × 1
- PRE OUT/LINE OUT
 - Analogico L/R (RCA) × 1
 - Analogico XLR, a 3 pin × 1

Amplificatore

- Tipo
Discreto, fluttuante e bilanciato
- Impedenza
da 8 a 600 Ω
- Interruttore del guadagno
Alto: 12 dB, Basso: 0 dB

Funzionalità audio

- PURE DIRECT bypass circuito DSP
- Bilanciamento sinistra/destra
Da -10,0 dB a +10,0 dB (in incrementi di 0,5 dB)
- Programma DSP
7
- INTERVALLO DI BLOCCO DEL DAC
LEVELLO 1/2/3
- Filtro DAC
FAST LINEAR/SLOW LINEAR/FAST MINIMUM/SLOW MINIMUM/APODIZING FAST/HYBRID FAST/BRICKWALL/SHORT LATENCY
- VOLUME
Da -80,0 dB a 0,0 dB (in incrementi di 0,5 dB), silenziamento
- VOLUME INIZIALE
OFF (impostazione del volume dell'ultimo spegnimento dell'unità)/MUTE/-70 dB/-60 dB/-50 dB/-40 dB
- LIMITE VOLUME
-20 dB (quando l'impostazione HP GAIN è "LO"), -35 dB (quando l'impostazione HP GAIN è "HI")
- Interruttore [PRE/LINE OUT]
Selezionabile tra [PRE OUT] e [LINE OUT]

Tecnologia di miglioramento della qualità sonora

- ES9038PRO, DAC di punta di ESS Technologies
- ES9842PRO, DAC a 32 bit ad alte prestazioni di ESS Technologies
- MUSES72323, circuito integrato per volume ad alta definizione
- Alimentazione e terra indipendenti per ADC/DAC
- Trasformatori toroidali ad alte prestazioni specifici per l'amplificatore principale e il preamplificatore
- Jack per le cuffie ad alta definizione placcati in oro e jack RCA
- DSP prodotto da TI per l'elaborazione dei campi sonori
- Usa la tecnologia proprietaria Yamaha per l'amplificazione fluttuante e bilanciata

Modalità di riproduzione audio

- SOUND FIELD MODE
STRAIGHT/CINEMA/DRAMA/MUSIC VIDEO/CONCERT HALL/OUTDOOR LIVE/BGM
- PURE DIRECT
ON/OFF

Interfaccia utente

- Lingue supportate (lingue del menu)
Inglese

Funzioni di risparmio energetico

- AUTO POWER STDBY (standby automatico)
OFF/ON (se non vengono ricevuti segnali e non sono state eseguite operazioni per 20 minuti)

Componenti audio

- POTENZA IN USCITA HP nominale
 - Bilanciato 1 kHz, 0,01 %THD, 32 Ω 1000 mW + 1000 mW
 - Non bilanciato 1 kHz, 0,01 %THD, 32 Ω 1000 mW + 1000 mW
- Risposta in frequenza
 - HP OUT da 4 Hz a 80 KHz, -3 dB
- Distorsione armonica totale (THD, Total Harmonic Distortion)
 - Digital IN 1 kHz, 300 mW, 32 Ω \leq 0,003%
- Rapporto segnale-rumore (SNR, Signal to Noise Ratio) > 120 dB
- Sensibilità in ingresso
 - Analog IN
 - HP OUT 1,4 V
 - PRE OUT 0,2 V
 - LINE OUT 2,0 V
- Impedenza in ingresso
 - RCA 50 kΩ
- Tensione segnale in ingresso massima
 - RCA 2,8 V
- Livello nominale PRE OUT /Impedenza in uscita
 - Analog IN: 0,2 V Vol: Max
 - RCA 1 V /470 Ω
 - XLR 2 V /440 Ω
- Livello nominale LINE OUT /Impedenza in uscita
 - Analog IN: 2 V
 - RCA 2 V /470 Ω
 - XLR 4 V /440 Ω

Generale

- Tensione
 - [Modelli per U.S.A. e Canada] CA 120 V, 60 Hz
 - [Modello per l'Australia] CA da 230 a 240 V, 50 Hz
 - [Modelli per Regno Unito, Europa e Russia] CA 230 V, 50 Hz
 - [Modello per la Cina] CA 220 V, 50 Hz
 - [Modello per la Corea] CA 220 V, 60 Hz
 - [Modello per Taiwan] CA da 110 a 120 V, 60 Hz
 - [Modello per l'Asia] CA da 220 a 240 V, 50/60 Hz
- Consumo energetico
 - 19 W
- Consumo energetico in standby
 - 0,2 W
- Dimensioni (L x A x P)
 - 333 x 133 x 189 mm (inclusi i piedini e le parti sporgenti)
- Peso
 - 5,3 kg

* Le spiegazioni di questa Guida si basano sulle ultime specifiche alla data di pubblicazione.

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation

Published 08/2023 AM-A0

AV21-0196