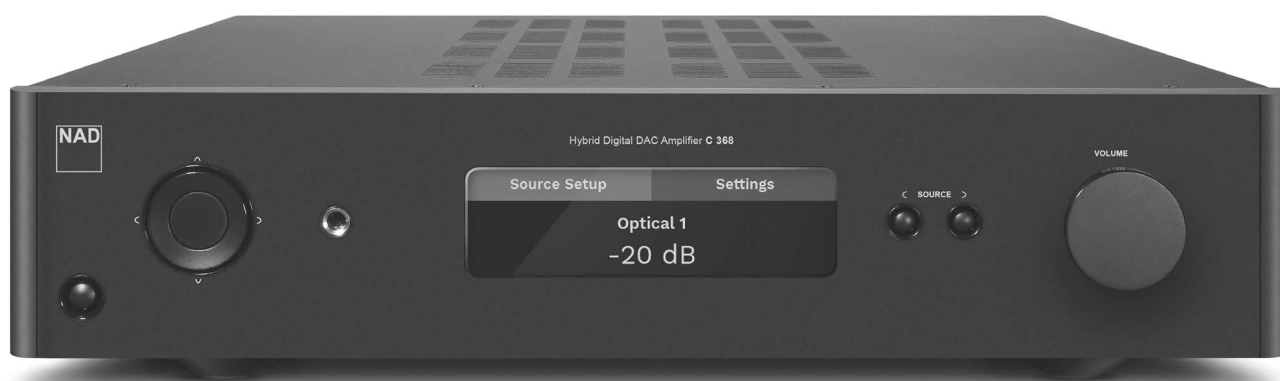




C 368

Amplificatore Ibrido Digitale DAC

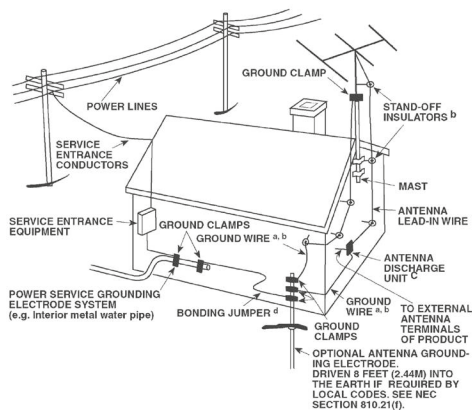


ITALIANO

Manuale delle Istruzioni

-

Questa nota viene fornita allo scopo di richiamare l'attenzione dell'installatore dell'impianto CATV sulla Sezione 820-40 del NEC che fornisce le linee guida per la corretta messa a terra ed in particolare specifica che la terra del cavo dovrà essere collegata all'impianto di messa a terra dell'edificio, il più vicino possibile per quanto consentito al punto di entrata del cavo.



- 2

23. Smaltimento delle batterie - Quando si smaltiscono batterie usate, rispettare le normative governative o le istruzioni pubbliche ambientali in vigore nel proprio paese o zona.

24. Verifica di sicurezza - Al termine di ogni intervento di assistenza o riparazione del prodotto, chiedere al tecnico di effettuare tutte le verifiche di sicurezza previste, per stabilire effettivamente che il prodotto funzioni come prescritto.

25. Montaggio a parete o sul soffitto - Il prodotto deve essere montato a parete o sul soffitto soltanto seguendo le istruzioni del costruttore.

AVVERTENZA



Il simbolo del lampo con punta a forma di freccia in un triangolo equilatero serve per fare notare chiaramente all'utente che l'apparecchiatura contiene complessivi non isolati sotto tensione molto pericolosa, tanto da potere causare forti scosse elettriche.



Il punto esclamativo nel triangolo equilatero serve per avvisare l'utente che la letteratura di accompagnamento contiene importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione.



L'APPARECCHIATURA DEVE ESSERE COLLEGATA AD UNA PRESA DI RETE MESSA A TERRA.

PRECAUZIONI RIGUARDANTI LA COLLOCAZIONE

Per garantire la ventilazione corretta, assicurarsi di lasciare dello spazio attorno all'unità (dalle dimensioni esterne più grandi incluso le parti sporgenti) che sia uguale o superiore a quanto illustrato di seguito.

Pannelli sinistro e destro: 10 cm

Pannello posteriore: 10 cm

Pannello superiore: 10 cm

DICHIARAZIONE FCC

Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti per i dispositivi digitali di classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono ideati per fornire una protezione adeguata dalle interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che tali interferenze non si verifichino in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate accendendo e spegnendo l'apparecchio, all'utente si consiglia di provare a correggere le interferenze adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o spostare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Rivolgersi al rivenditore o un tecnico esperto di radio e televisori per aiuto.

AVVERTENZA

Cambiamenti o modifiche a questa apparecchiatura non espressamente approvate dal produttore possono annullare la facoltà di utilizzo del prodotto da parte dell'utente.

Per evitare scosse elettriche, allineare la lamella larga della spina con la fessura larga della presa e inserirla fino in fondo.

Se la batteria viene sostituita incorrettamente sussiste il pericolo di esplosione. Sostituirla solo con lo stesso tipo o uno equivalente.

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre questo prodotto alla pioggia o all'umidità.

L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolamenti o spruzzi di liquidi. Non si devono collocare sopra l'apparecchiatura oggetti pieni di liquidi, come ad esempio dei vasi.

La spina di alimentazione è utilizzata quale dispositivo di disconnessione; dovrebbe essere facilmente raggiungibile nel corso dell'uso normale del dispositivo. Per scollegare completamente l'apparato dall'alimentazione, la spina di alimentazione dovrebbe essere estratta completamente dalla presa.

Le batterie non devono essere esposte a calore eccessivo, come ad esempio luce solare, fuoco o simili.

IN CASO DI DUBBIO, CONSULTARE UN ELETTRICISTA ESPERTO.



Questo prodotto è stato fabbricato in modo da rispettare i requisiti sulle radiointerferenze della DIRETTIVA CEE 2004/108/CE

NOTE SULLA PROTEZIONE AMBIENTALE



Al termine della sua vita utile, questo prodotto non deve essere smaltito nei rifiuti domestici normali, bensì restituito ad un punto di raccolta per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Il simbolo che si trova sul prodotto, sul manuale utente e sulla confezione, sottolinea ciò.

I materiali possono essere riutilizzati secondo i loro contrassegni. Attraverso il riutilizzo, il riciclo di materie prime o altre forme di riciclaggio di vecchi prodotti, si fornisce un contributo importante alla protezione del nostro ambiente.

Il proprio ufficio amministrativo locale può consigliare circa il punto di smaltimento dei rifiuti.

REGISTRARE IL NUMERO DEL PROPRIO MODELLO (ORA, MENTRE LO SI PUÒ VEDERE)

Il modello ed il numero di serie del nuovo C 368 sono reperibili sul retro del cabinet. Come riferimento futuro, suggeriamo di prendere nota dei seguenti dati:

N. modello:

N° di serie:

INTRODUZIONE

INFORMAZIONI PRELIMINARI

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA2

INTRODUZIONE

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE DEL PRODOTTO.....	4
SCELTA DI UNA COLLOCAZIONE	4
RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI INIZIALI DEL C 368	4

IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

PANNELLO ANTERIORE.....	5
PANNELLO POSTERIORE.....	6
MDC CLASSIC UPGRADE SLOTS (SLOT DI AGGIORNAMENTO MDC CLASSICI)	8
DD HDM-1 (HDMI DIRECT DIGITAL)	8
DD USB 2.0	8
MDC BluOS	8
TELECOMANDO SR 9	9
USO DEL TELECOMANDO SR 9	9
UTILIZZO DELLA LIBRERIA DEL TELECOMANDO SR 9	11

FUNZIONAMENTO

UTILIZZO DEL C 368.....	12
ACCESSO AL MENU PRINCIPALE.....	12
NAVIGAZIONE TRA LE OPZIONI DEL MENU E MODIFICHE AI PARAMETRI	12
SOURCE SETUP (IMPOSTAZIONE SORGENTE).....	12
ENABLED (ATTIVATA)	12
NAME (NOME).....	12
SETTINGS (IMPOSTAZIONI)	12
TONE CONTROLS (COMANDI PER LA REGOLAZIONE DEI TONI).....	12
BASS, TREBLE, BALANCE (BASSI, ALTI, BILANCIAMENTO)	13
FILTERS (FILTRI)	13
PRE-OUT/SUBWOOFER	13
SPEAKER CHANNEL (CANALE ALTOPARLANTE)	13
TEMPORARY DISPLAY (VISUALIZZAZIONE TEMPORANEA)	13
DIMMER.....	14
NETWORK STANDBY (STANDBY RETE)	14
AUTO STANDBY (STANDBY AUTOMATICO)	14
AUTO SENSE (RILEVAMENTO AUTOMATICO).....	14
IR CHANNEL (CANALE IR).....	15
IR LEARNING DEVICE (DISPOSITIVO IR DI APPRENDIMENTO)	15
BT WORK MODE (MODALITÀ LAVORO BT)	16
IL C368 COME RICEVITORE BLUETOOTH	16
IL C368 COME SORGENTE BLUETOOTH.....	17
VOLUME DISPLAY MODE MODALITÀ DI VISUALIZZAZIONE VOLUME).....	17
FIRMWARE VERSION (VERSIONE FIRMWARE).....	18
FIRMWARE UPGRADE (AGGIORNAMENTO FIRMWARE)	18
MDC CARD UPGRADE (AGGIORNAMENTO SCHEDA MDC)	18
BluOS SETUP (IMPOSTAZIONE BluOS).....	18

SEZIONE DI RIFERIMENTO

CARATTERISTICHE TECNICHE.....	19
-------------------------------	----

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE DEL PRODOTTO

La confezione del C 368 contiene quanto segue:

- Due cavi di alimentazione staccabili
- Il telecomando SR 9 con 2 batterie tipo AA
- Antenna Bluetooth
- Guida di installazione rapida

CONSERVARE L'IMBALLAGGIO

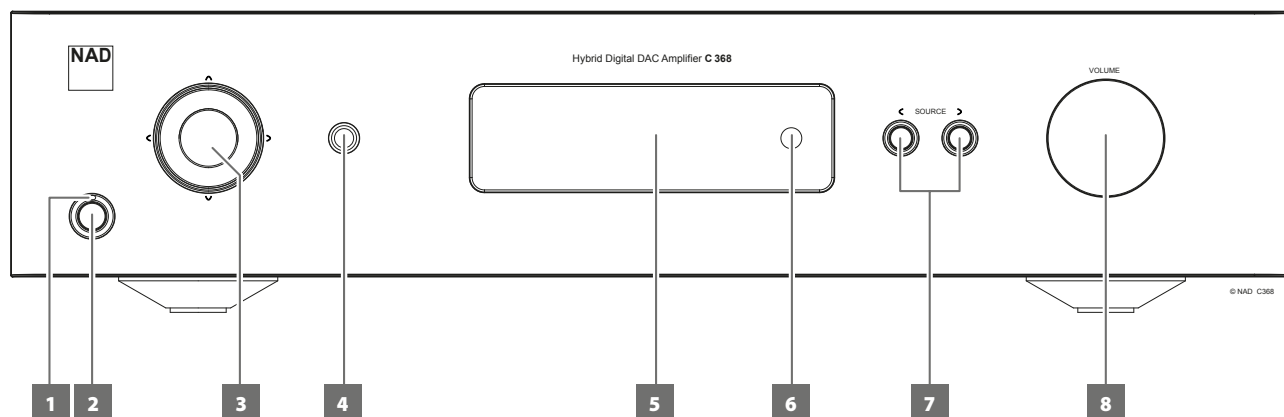
Si consiglia di conservare la confezione e l'imballaggio in cui viene fornito il C 368. La confezione originale costituisce la soluzione più sicura per il trasporto o lo spostamento del C 368. Abbiamo visto fin troppi componenti, altrimenti perfetti, danneggiati durante il trasporto per mancanza di un contenitore adeguato, pertanto: Conservare la confezione!

SCELTA DI UNA COLLOCAZIONE

Scegliere un'ubicazione ben ventilata (con spazio libero di diversi centimetri su entrambi i lati e sul retro) e in grado di garantire una linea visiva sgombra, entro 8 metri, tra il pannello anteriore del C 368 e la posizione di ascolto e visione primaria. Ciò permetterà comunicazioni affidabili con il telecomando a infrarossi. Il C 368 genera una modesta quantità di calore, ma non tale da causare problemi ai componenti adiacenti.

RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI INIZIALI DEL C 368

Premere e tenere premuti i tasti < SOURCE > del pannello anteriore fino a quando viene visualizzato il messaggio "FACTORY RESET" (Ripristino ai valori di fabbrica). Rilasciare poi entrambi i tasti < SOURCE >.



1 SPIA DELL'ALIMENTAZIONE

- Questa spia sarà di color giallo quando il C 368 è in modalità standby.
- Quando il C 368 si accende dalla modalità standby, questo indicatore passa dal colore giallo al blu.

2 TASTO STANDBY

- Premere il tasto Standby per accendere il C 368 dalla modalità di standby. L'indicatore dell'alimentazione passerà dal colore giallo al colore blu.
- Premere di nuovo il tasto Standby per riportare il C 368 in modalità Standby. L'indicatore dell'alimentazione passerà dal colore blu al colore giallo.
- Il tasto Standby non può attivare il C 368 se l'interruttore dell'alimentazione (POWER) del pannello posteriore è spento.

AVVISI IMPORTANTI

Perché il tasto Standby si attivi, è necessario quanto segue:

- Il cavo di alimentazione in dotazione del C 368 deve essere collegato all'alimentazione di rete.*
- L'interruttore dell'alimentazione (POWER) del pannello posteriore deve essere in posizione ON (acceso).*

3 TASTI NAVIGAZIONE (NAVIGAZIONE) ED ENTER (INVIO)

- I tasti di navigazione [↶/↷/↵/↴] e [ENTER] (Invio) sono utilizzati per scorrere tra le opzioni di menu e le selezioni.
- Usare [↶/↷/↵/↴] per spostarsi verso l'alto, verso il basso, a sinistra o a destra tra le opzioni e selezioni disponibili.
- Il tasto centrale rotondo è designato quale tasto [ENTER] (Invio). Questo viene normalmente premuto per completare una selezione, procedura, sequenza o altre funzioni pertinenti.

4 CUFFIA

- La presa jack stereo da un quarto di pollice serve per l'ascolto in cuffia: questa presa è perfetta per tutte le cuffie convenzionali, qualunque sia la loro impedenza.
- I comandi volume, tono e bilanciamento acustico funzionano per l'ascolto in cuffia. Impiegare un adattatore idoneo per collegare cuffie con tipi differenti di prese, ad esempio spine a jack "personal stereo" da 3,5 mm.

5 SCHERMO

- Mostra informazioni visive e menu in base alle impostazioni selezionate.
- Le seguenti opzioni del menu principale sono mostrate sullo schermo: Source Setup (Impostazione sorgente), Settings (Impostazioni) e BluOS Setup (Impostazione BluOS, disponibile se è stato installato il modulo MDC BluOS).
- Usare il telecomando SR 9 o la navigazione dal pannello anteriore tramite i tasti [↶/↷/↵/↴] e [ENTER] (Invio) per scorrere tra le opzioni di menu e tra le selezioni.

6 SENSORE REMOTO

- Puntare il telecomando SR 9 verso il sensore remoto e premere i tasti.
- Non esporre il sensore remoto del C 368 a luci intense come la luce solare o un'illuminazione diretta, altrimenti potrebbe risultare impossibile far funzionare il C 368 con il telecomando.

Distanza: Circa 7 metri dalla parte anteriore del sensore remoto.

Angolo: Circa 30° rispetto al sensore remoto.

7 < SOURCE >

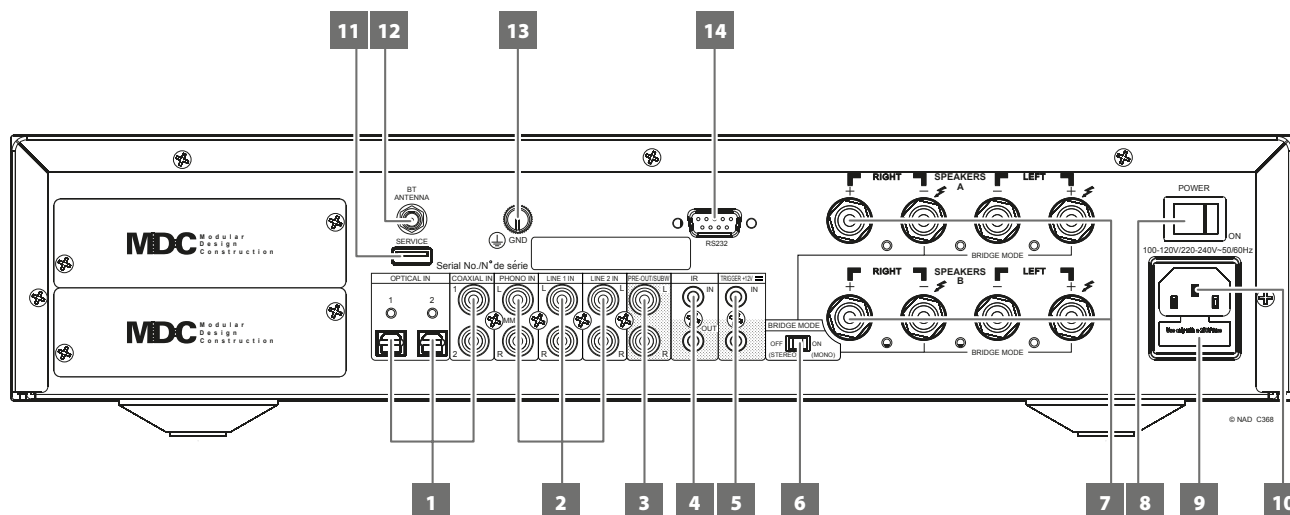
- Premere < SOURCE o SOURCE > per selezionare le sorgenti.

8 VOLUME

- Il comando del VOLUME consente di regolare il volume globale dei segnali inviati agli altoparlanti. Il comando del volume è caratterizzato da perfetto tracciamento del segnale e perfetto bilanciamento dei canali. Il risultato è un funzionamento altamente lineare con bassi livelli di rumorosità.
- Girare in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per abbassarlo.
- Il livello del volume di default è -20dB.

IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

PANNELLO POSTERIORE



ATTENZIONE!

Prima di connetterlo, assicurarsi che il C 368 sia spento o scollegato dall'alimentazione. Si consiglia inoltre di spegnere o scollegare dall'alimentazione tutti i componenti associati mentre si effettuano o si interrompono eventuali collegamenti di segnale o di alimentazione c.a.

1 COAXIAL IN 1- 2, OPTICAL IN 1 - 2

- Collegare a questi ingressi i cavi provenienti dalla corrispondente uscita ottica o coassiale digitale di sorgenti quali lettori CD o BD/DVD, decoder digitali via cavo, sintonizzatori digitali e altri componenti.

2 PHONO IN, LINE 1 - 2 IN

PHONO: Ingresso per testina di pick-up a magnete mobile (MM). Collegare il doppio cavo RCA dal giradischi a questo ingresso se si usa testina a magnete mobile.

LINE 1, LINE 2: Ingresso per sorgenti a livello di linea quali lettore CD, sintonizzatore o altri dispositivi compatibili. Utilizzare un cavo doppio da RCA a RCA per collegare a questo ingresso le uscite audio destra e sinistra del dispositivo sorgente.

3 PRE-OUT/SUBW

- Questi terminali di uscita hanno una doppia funzione. Sono utilizzati come terminali PRE-OUT oppure SUBWOOFER.
- Il C 368 e i dispositivi esterni associati devono essere sempre spenti prima di collegare o scollegare qualsiasi dispositivo dalle prese PRE-OUT/SUBW.

PRE-OUT

- Le prese PRE-OUT/SUBW permettono l'uso del C 368 come preamplificatore a banda larga per un amplificatore di potenza esterno.
- Utilizzare un cavo RCA doppio per collegare PRE-OUT/SUBW all'ingresso audio analogico corrispondente di dispositivi compatibili quali amplificatori, sintonizzatori o altri dispositivi.
- L'impostazione del comando del volume del C 368 agirà anche sul volume di PRE-OUT/SUBW. Ruotare la manopola del VOLUME per regolare il livello acustico delle prese PRE-OUT/SUBW.

SUBWOOFER

- Utilizzare un cavo RCA doppio per collegare PRE-OUT/SUBW all'ingresso di basso livello di un subwoofer alimentato.
- Segnali a bassa frequenza fino a 150 Hz vengono inviati al subwoofer collegato tramite PRE-OUT/SUBW. Questo si basa sul filtro crossover di 2° ordine Linkwitz-Riley @150 Hz.

4 IR IN/IR OUT

- Questi minijack accettano e producono codici a controllo remoto in formato elettrico, usando protocolli standard del settore, per l'uso con "ripetitore ad infrarossi" ed impianti multistanza e tecnologie correlate.
- Tutti i prodotti NAD con funzionalità di ingresso e uscita ad infrarossi IR IN/IR OUT sono completamente compatibili con il C 368. Per i modelli non NAD, controllare con gli specialisti dell'assistenza dell'altro prodotto per verificare la compatibilità con le funzionalità ad infrarossi del C 368.

IR IN (INGRESSO INFRAROSSI)

- Questo ingresso è collegato ad un'uscita di un ripetitore (Xantech o simile) IR (ad infrarossi) o all'uscita IR di un altro componente per consentire il controllo del C 368 da una posizione remota.

IR OUT (USCITA INFRAROSSI)

- Collegare IR OUT al jack IR IN di un dispositivo compatibile.
- Controllare il dispositivo compatibile collegato puntando il suo telecomando verso il ricevitore infrarossi del C 368.

5 TRIGGER +12V

+12V TRIGGER OUT (Uscita trigger +12V)

- L'uscita +12V TRIGGER OUT si usa per controllare l'apparecchiatura esterna dotata di un ingresso trigger +12V.
- Connettere questa uscita +12V TRIGGER OUT (Uscita trigger +12V) al jack dell'ingresso +12V DC (+12 V c.c.) corrispondente dell'apparecchiatura remota, utilizzando un cavo mono con spinotto maschio da 3,5 mm.
- Questa uscita sarà a 12V quando il C 368 è acceso e a 0V quando è spento o in modalità standby.

+12V TRIGGER IN (INGRESSO TRIGGER +12 V)

- Con questo ingresso attivato dall'alimentazione c.c. a 12 V, il C 368 può essere attivato in remoto dalla modalità standby da dispositivi compatibili quali amplificatori, preamplificatori, sintonizzatori, ecc. Se l'alimentazione c.c. a 12 V viene scollegata, il C 368 ritorna alla modalità standby.
- Collegare questo ingresso trigger +12V al jack dell'uscita "+12V DC" (+12 V c.c.) corrispondente del componente remoto utilizzando un cavo mono con spinotto maschio da 3,5 mm. Per usare questa funzionalità, il dispositivo di controllo deve essere dotato di un'uscita trigger a +12V.

6 BRIDGE MODE (MODALITÀ PONTE)

L'amplificatore C 368 può essere impostato su MONO (Modalità Ponte), più che raddoppiando la sua potenza. In questo modo, il C 368 può essere utilizzato quale parte di uno stereo ad alta potenza oppure sistema home theatre, collegando amplificatori supplementari.

- In BRIDGE MODE (Modalità ponte), (con l'interruttore su ON [acceso] – cioè impostato su MONO), il C 368 produrrà circa 300 Watt in altoparlanti da 8 ohm. In questo modo, le sezioni dell'amplificatore reagiscono come se l'impedenza dell'altoparlante fosse stata dimezzata. Non si raccomandano altoparlanti a bassa impedenza (meno di 8 ohm) quando si impiega la Modalità ponte, poiché possono far sì che intervenga la protezione termica dell'amplificatore in caso di ascolto ad alti livelli.
- Impostare l'interruttore BRIDGE MODE (Modalità ponte) sulla posizione "ON" (MONO) e collegare l'altoparlante ai terminali marcati "L +" e "R -", assicurandosi che "L +" sia connesso al terminale positivo "+" dell'altoparlante, e "R -" sia connesso al terminale negativo "-" dell'altoparlante.

7 SPEAKERS (ALTOPARLANTI)

- Il C 368 dispone di due serie di connessioni SPEAKER per gli altoparlanti, con funzioni identiche (connessione parallela).
- Connettere i terminali del C 368 per l'altoparlante destro contrassegnati come "R +" e "R -" ai terminali "+" e "-" corrispondenti dell'altoparlante destro desiderato. Ripetere l'operazione per i terminali del C 368 per l'altoparlante sinistro e il corrispondente altoparlante sinistro.
- Prima di accendere il C 368, controllare attentamente le connessioni agli altoparlanti.

AVVISI IMPORTANTI

- *I terminali blu non devono mai essere connessi a massa (terra).*
- *Non collegare i terminali blu tra loro o a qualsiasi dispositivo di terra comune.*
- *Non collegare l'uscita di questo amplificatore a qualsiasi adattatore per cuffie, interruttore per altoparlante o qualsiasi dispositivo che utilizza una terra comune per i canali sinistro e destro.*

NOTE

- Utilizzare cavo a trefoli di misura 16 (American Wire Gauge o AWG) o inferiore. È possibile realizzare connessioni al C 368 tramite spinotti a banana.
- È anche possibile utilizzare fili scoperti o perni allentando il dado di plastica del terminale, realizzando una connessione pulita e poi serrando nuovamente. Per ridurre al minimo il pericolo di cortocircuiti, assicurarsi di utilizzare solo 1,3 cm di cavo spellato o di pin siano esposti per la connessione, e che non ci siano fili sciolti del cavo dell'altoparlante.

8 POWER (ALIMENTAZIONE)

- Fornisce alimentazione di rete al C 368.
- Quando l'interruttore dell'alimentazione (POWER) è in posizione ON (acceso), il C 368 passa alla modalità standby come segnalato dalla luce gialla nell'indicatore dell'alimentazione del pannello anteriore.
- Premere il tasto Standby del pannello anteriore o il tasto [ON] del telecomando SR 9 per accendere il C 368 dalla modalità standby.
- Se si prevede di non utilizzare il C 368 per periodi di tempo prolungati (ad esempio quando si è in ferie) portare l'interruttore dell'alimentazione (POWER) in posizione OFF (Spento).
- Se interruttore dell'alimentazione (POWER) del pannello posteriore è spento, non è possibile accendere il C 368 utilizzando il tasto STANDBY del pannello anteriore o il tasto [ON] del telecomando SR 9.

9 PORTAFUSIBILI

- Solo i tecnici NAD qualificati possono avere accesso a questo portafusibili. L'apertura di questo portafusibili può causare danni e annullare la garanzia del C 368.

10 INGRESSO CORRENTE DI RETE C.A.

- Il C 368 è fornito con due cavi di alimentazione di rete distinti. Selezionare il cavo adatto alla propria regione.
- Prima di connetterlo a una presa a muro funzionante, assicurarsi che il cavo sia fermamente connesso alla presa di ingresso della corrente di rete c.a. del C 368.
- Prima di staccare il cavo dalla presa di ingresso della corrente di rete del C 368, scollegare sempre la spina del cavo di alimentazione di rete c.a. dalla presa a muro.

11 SERVICE (MANUTENZIONE)

- Utilizzare solo a scopo di manutenzione. Non per utilizzo da parte del consumatore.

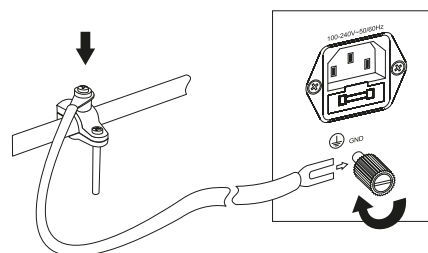
12 BT ANTENNA (ANTENNA BLUETOOTH)

- Installare l'antenna Bluetooth in dotazione collegandola a questo terminale antenna Bluetooth.

13 GND (TERMINALE DI TERRA)

- Assicurarsi che il C 368 sia connesso a una presa di alimentazione di rete c.a. con messa a terra.
- Se necessario, utilizzare questo terminale di messa a terra per connettere a terra una sorgente di ingresso phono o un giradischi per l'ingresso PHONO.
- Se è necessaria una messa a terra separata, utilizzare questo terminale per connettere a terra il C 368. È possibile utilizzare un cavo di terra o simile per connettere il C 368 alla terra tramite questo terminale di terra. Dopo aver inserito il cavo, serrare il terminale per assicurare il cavo.

ESEMPIO DELLA MESSA A TERRA DEL C 368 TRAMITE IL TERMINALE DI TERRA DEL PANNELLO POSTERIORE



14 RS 232

- NAD è partner certificato di AMX e Crestron e fornisce l'assistenza completa per tali periferiche esterne. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità di AMX e Crestron con NAD visitare il sito Web di NAD. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al proprio specialista audio NAD.
- Utilizzando un cavo seriale RS-232 (non in dotazione), connettere questa interfaccia a qualsiasi PC compatibile con Windows per consentire il controllo remoto del C 368 tramite controller esterni compatibili.
- Vedere il sito Web di NAD per informazioni riguardo al protocollo RS232 e all'interfaccia del computer.

IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

PANNELLO POSTERIORE

MDC CLASSIC UPGRADE SLOTS

(SLOT DI AGGIORNAMENTO MDC CLASSICI)

Il formato di distribuzione dei contenuti digitali è in continua evoluzione nei sistemi totalmente digitali quali il C 368. Ciascuno di questi formati in genere richiede hardware e software specializzati, spesso con proprietà intellettuale in licenza e protezione contro la copia dei contenuti.

Per far fronte alla continua evoluzione tecnologica, NAD ha messo tutti i circuiti di interfaccia digitale del C 368 su moduli facilmente aggiornabili; questa tecnica si chiama costruzione modulare (MDC, cioè Modular Design Construction). Il C 368 è predisposto per due slot dove si possono installare moduli di aggiornamento MDC.

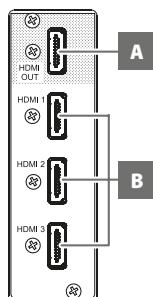
I seguenti moduli MDC opzionali possono essere integrati con il C 368: DD HDM-1, DD USB 2.0 e MDC BluOS. Rimuovere le protezioni per installare i moduli MDC opzionali.

Rivolgersi al proprio rivenditore NAD per procurarsi i moduli DD HDM-1 e DD USB 2.0 o MDC BluOS e per le istruzioni su come installarli nel C 368.

DD HDM-1 (HDMI DIRECT DIGITAL)

Il modulo DD HDM-1 offre tre terminali d'ingresso HDMI e un'uscita HDMI con passante video. Con il modulo DD HDM-1 installato, il C 368 può essere al centro di un sistema "Video 2.0" che utilizza la colonna sonora lineare obbligatoria PCM a due canali da Blu-ray o DVD in modo da offrire una convincente rappresentazione ad alta definizione di qualità cinematografica. Il modulo DD HDM-1 è totalmente compatibile con il video 3D senza decodificazione dell'audio surround o elaborazione video.

- A HDMI OUT (Uscita HDMI):** Collegare l'uscita HDMI Monitor OUT ad un televisore ad alta definizione HDTV o a un proiettore con ingresso HDMI.
- B HDMI 1 - 3:** Collegare i connettori HDMI OUT di componenti sorgente, quali lettore DVD, lettore BD o decodificatore/ricevitore satellitare HDTV.

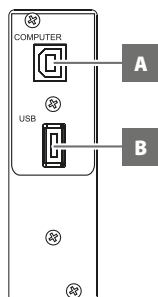


ATTENZIONE!

Prima di collegare e scollegare eventuali cavi HDMI, occorre spegnere e scollegare dalla presa c.a. sia il C 368 che il componente sorgente; in caso di mancato spegnimento, le apparecchiature collegate attraverso prese HDMI potrebbero essere danneggiate in modo permanente.

DD USB 2.0

- A COMPUTER:** Utilizzando un connettore cavo da Tipo A a Tipo B (non in dotazione), interfacciare l'audio del computer a questo ingresso asincrono USB Tipo B per lo streaming diretto dei contenuti PCM 24/96 dal PC o Mac.
- B USB BACK (dispositivo di archiviazione di massa USB):** Collegare un dispositivo di archiviazione di massa USB a questo ingresso. Tipici dispositivi USB di archiviazione di massa compatibili con il C 368 includono dispositivi portatili a memoria flash e dischi rigidi esterni (con formattazione FAT32).



MDC BluOS

BluOS è un software di gestione della musica sviluppato da Bluesound, il marchio affiliato a NAD. L'integrazione di MDC BluOS aggiunge al C 368 le funzionalità BluOS di streaming della musica da una rete o da Internet, con funzionalità avanzate di gestione della musica.

Fare riferimento a "Istruzioni di montaggio MDC DD BluOS" e "Configurazione di DD BluOS" (includi nel pacchetto MDC BluOS) per quanto riguarda l'installazione e l'integrazione dell'MDC BluOS con il C 368.

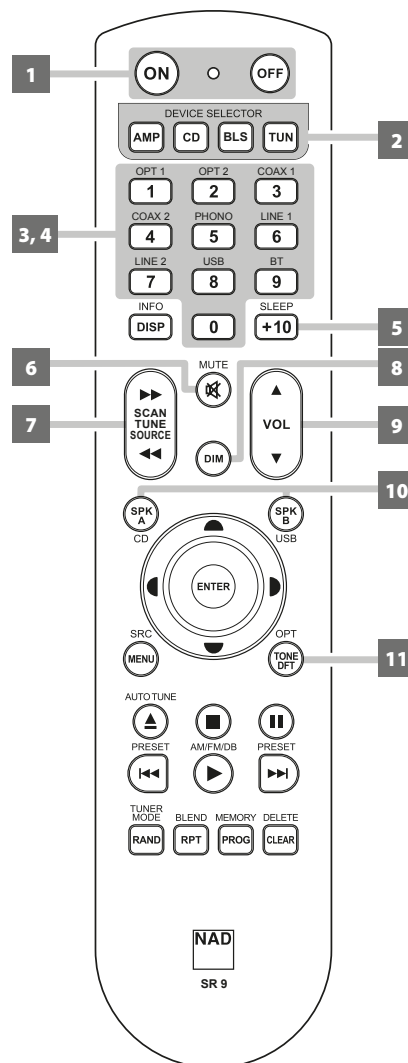
USO DEL TELECOMANDO SR 9

Il telecomando SR 9 gestisce le funzioni essenziali del C 368 e di altri ricevitori stereo, amplificatori e preamplificatori integrati NAD. Dispone anche di una serie ulteriori di comandi che permettono di controllare a distanza lettori CD, sintonizzatori AM/FM e sintonizzatori dedicati FM/AM/DAB NAD. Può funzionare fino ad una distanza massima di 7 metri. Si consiglia l'uso di batterie alcaline per massimizzarne la durata di esercizio. Inserire nel vano posteriore del telecomando due batterie AA. Quando si sostituiscono le batterie, fare attenzione a rispettare la posizione indicata dall'immagine riportata sul fondo del vano batterie.

NOTA

Il telecomando fornito con il C 368 è del tipo universale NAD, realizzato in modo da funzionare con vari modelli NAD. Alcuni tasti valgono solo per specifici modelli NAD. Per assistenza, contattare il rivenditore o lo specialista audio NAD.

- 1 ON/OFF (Accensione/spengimento):** Il telecomando SR 9 ha tasti di accensione e spegnimento separati. Premere il tasto ON per far passare l'unità dalla modalità standby alla modalità di funzionamento. Premere il tasto OFF per portare l'unità alla modalità standby.
- 2 DEVICE SELECTOR (Selezione dispositivo):** Un tasto Selezione dispositivo stabilisce soltanto quale componente sarà controllato dal SR 9, non esegue alcuna funzione sul C 368. Premere il tasto DEVICE SELECTOR (Selezione dispositivo) desiderato per dirigere i tasti applicabili a una pagina di comandi relativi al dispositivo selezionato. Dopo aver selezionato un dispositivo, è possibile premere i tasti corrispondenti del telecomando SR 9 validi per il dispositivo selezionato.
- 3 SELETTORI DI INGRESSO:** Per l'utilizzo di queste funzioni, vedere le etichette corrispondenti stampate sulla piastra anteriore del telecomando e i tasti assegnati a tali funzioni. Impostare DEVICE SELECTOR (Selettore dispositivo) su "AMP" per accedere a questi tasti.
- 4 TASTI NUMERICI:** I tasti numerici consentono l'input diretto di brani per lettori CD e l'accesso diretto al canale/preimpostazione per i sintonizzatori ed ricevitori.
- 5 SLEEP (Sospensione):** Spegne specifici modelli di ricevitore o sintonizzatore NAD dopo un numero di minuti preimpostato. Questo comando non vale per il C 368.
- 6 MUTE (Silenziamento):** Premere il tasto [MUTE] per interrompere temporaneamente il suono dagli altoparlanti e dalle cuffie. Per gli amplificatori integrati NAD la modalità MUTE (Silenziamento) è indicata dal lampeggio della spia della modalità standby; per i ricevitori NAD è indicata invece dalla dicitura "Mute" visualizzata a schermo. Per il C 368, la dicitura "Mute" (Silenziamento) viene visualizzata a schermo. Premere nuovamente MUTE per riattivare l'audio. La regolazione del volume tramite il SR 9 o la manopola VOLUME del pannello anteriore disattiva la funzione di silenziamento.
- 7 SOURCE (Sorgente) ▲/▼:** Premere per passare da una selezione di ingresso sorgente all'altra. Se i moduli MDC opzionali sono installati, le selezioni sorgente includono le sorgenti incorporate nei moduli applicabili.
- 8 DIM (da usare con ricevitore stereo, sintonizzatore e lettore CD NAD):** Premere per ridurre o ripristinare la luminosità dello schermo, oppure spegnerlo. A seconda del proprio modello NAD, la luminosità dello schermo anteriore cambierà quando si preme questo tasto. Per il C 368, premere ripetutamente per variare il livello di luminosità dello schermo passando da più luminoso, a normale, e a meno luminoso.
- 9 VOL [▲/▼]:** Premere il tasto [▲/▼] per aumentare o diminuire il volume. Rilasciare il tasto una volta raggiunto il volume desiderato. Per i ricevitori NAD, sullo schermo sono visualizzate le diciture "Volume Up" (Alza volume) o "Volume Down" (Abbassa volume) quando si premono i pulsanti VOL [▲/▼] del SR 9. Per il C 368, quando si premono i tasti VOL [▲/▼], il livello acustico in dB mostrato a schermo aumenta o diminuisce in modo corrispondente.

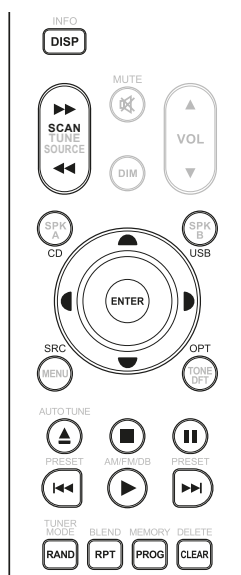


IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

TELECOMANDO SR 9

10 SPK A, SPK B (Altoparlanti A, B): I tasti SPK A e SPK B attivano o disattivano gli altoparlanti connessi rispettivamente ai terminali Speakers A e Speakers B. Premere [SPK A] per collegare/scollegare gli altoparlanti allacciati ai terminali SPEAKERS A (ALTOPARLANTI A). Premere [SPK B] per collegare/scollegare gli altoparlanti allacciati ai terminali SPEAKERS B (ALTOPARLANTI B).

11 TONE DFT (Esclusione toni): I comandi dei toni vengono attivati o disattivati premendo questo tasto.



COMANDO LETTORE CD (da usare con lettore CD NAD): Impostare DEVICE SELECTOR (Selettore dispositivo) su "CD" per accedere a questi tasti. Alcuni dei tasti di comando seguenti valgono solo per alcuni modelli di lettore CD NAD; per verificare la compatibilità dei tasti, vedere il Manuale del lettore CD NAD.

SCAN (Scansione) [◀◀/▶▶]: Ricerca avanti/indietro veloce.

[▲]: Apre e chiude il cassetto portadisco.

[■]: Interrompe la riproduzione.

[II]: Sospende temporaneamente la riproduzione.

[▶▶I]: Passa al brano o al file successivo.

[◀◀I]: Torna all'inizio del brano e/o del file corrente o precedente.

[▶]: Avvia la riproduzione.

[◀/▶/▲/▼]: Selezione negli elenchi di cartelle o nei file WMA/MP3.

ENTER (Invio): Consente di selezionare il file WMA/MP3 o la cartella desiderati.

DISP (Visualizzazione): Visualizza a schermo il tempo di riproduzione e altre informazioni.

RAND: Riproduce i brani o i file in ordine casuale.

RPT: Ripete un file, brano o l'intero disco.

PROG: Accede o esce dalla modalità di programmazione.

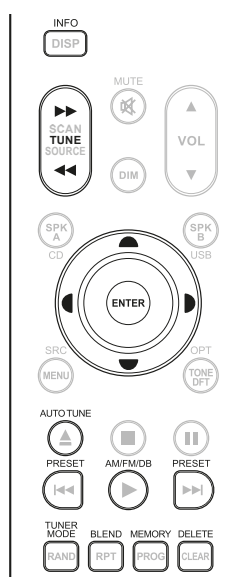
CLEAR (Annulla): Cancella il brano o file programmato.

CD: Seleziona "CD" come sorgente attiva.

USB: Seleziona "USB" come sorgente attiva.

OPT: Seleziona l'ingresso ottico come sorgente attiva.

SRC: Premere per selezionare la modalità SRC desiderata.



TUNE (Sintonizzatore; da usare con sintonizzatori AM/FM/DAB NAD): Impostare DEVICE SELECTOR (Selettore dispositivo) su "TUN" per accedere a questi tasti. Per l'utilizzo di queste funzioni, vedere le etichette corrispondenti stampate sulla piastra anteriore del telecomando e i tasti assegnati a tali funzioni. Alcuni dei tasti di comando valgono solo per alcuni modelli di ricevitore o sintonizzatore NAD; per verificare la compatibilità dei tasti, vedere il Manuale del ricevitore o del sintonizzatore NAD.

AUTO TUNE (Sintonia automatica): Nella modalità DAB, premere questo tasto per cercare automaticamente tutte le stazioni locali disponibili.

TUNE (Sintonizzazione) [◀◀/▶▶] o [◀/▶]: Consente di spostarsi in alto o in basso tra le frequenze AM o FM.

PRESET (Preimpostazione) [◀◀/▶▶I] o [▲/▼]: Consente di spostarsi in alto o in basso tra le preimpostazioni radio.

AM/FM/DB: Selezionare le bande del sintonizzatore AM, FM, DAB o XM (se applicabile).

TUNER MODE (Modalità sintonizzatore): In modalità FM, passa da "FM Mute On" (Silenziamiento FM attivato) e "FM Mute Off" (Silenziamiento FM disattivato). In modalità DAB, premere questo tasto per attivare Dynamic Range Control (DRC, Controllo gamma dinamica), Station Order (Ordine stazioni) o altre opzioni di menu DAB.

BLEND: Attiva o disattiva la funzione BLEND.

MEMORY (Memoria): Salva la stazione corrente nella preimpostazione memorizzata.

DELETE (Elimina): Premere e tenere premuto per circa 2 secondi: la preimpostazione memorizzata viene cancellata.

[◀/▶]: In modalità DAB, in combinazione con TUNER MODE (Modalità sintonizzatore) o con altri tasti compatibili, premere ripetutamente per selezionare le opzioni di menu DAB come Dynamic Range Control (Controllo gamma dinamica), Station Order (Ordine stazioni) e altre opzioni DAB.

ENTER (Invio): In modalità AM/FM, premere questo tasto per selezionare la modalità "Preset" (Preimpostazione) o "Tune" (Sintonizzazione). In modalità DAB, premere e tenere premuto questo tasto per controllare la forza del segnale.

INFO: Premendo ripetutamente questo tasto verranno visualizzate le informazioni fornite dalla stazione radio sintonizzata quali i dati DAB o RDS.

COMANDI DI RIPRODUZIONE BluOS (vale solo quando è installato un modulo opzionale MDC

BluOS): Impostare DEVICE SELECTOR (Selettore dispositivo) su BLS e i seguenti tasti funzioneranno per il controllo della riproduzione in BluOS.

[▶]: Riprendere la riproduzione dalla modalità di pausa.

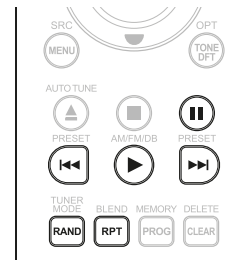
[II]: Mettere in pausa la riproduzione corrente.

[I◀◀]: Ritornare all'inizio del brano corrente.

[▶▶I]: Passare al brano successivo.

REPEAT (Ripeti): Ripetere il brano, la playlist, tutto o disattivare la ripetizione. Fare riferimento alla app BluOS controller per vedere gli indicatori delle modalità di ripetizione.

RANDOM (Casuale): Riprodurre brani o playlist in ordine casuale.



UTILIZZO DELLA LIBRERIA DEL TELECOMANDO SR 9

Il telecomando SR 9 può memorizzare una libreria diversa di codici NAD di default per ogni "pagina" del Selettore del dispositivo. Se la libreria di default originale non controlla il lettore CD o DVD NAD oppure altri componenti, seguire la procedura seguente per cambiare il codice della libreria. Vedere anche la tabella seguente per l'elenco di codici di libreria NAD applicabili e i modelli NAD corrispondenti.

CARICAMENTO DI UN ALTRO CODICE LIBRERIA

Esempio: Caricare i codici libreria del lettore DVD NAD T 517 nel dispositivo "CD" del telecomando SR 9.

- 1 Premere e tenere premuto [CD] nella sezione DEVICE SELECTOR (Selettore dispositivo) del SR 9.
- 2 Tenendo premuto il tasto corrispondente al dispositivo (CD), premere "2" e "2" utilizzando i tasti numerici del SR 9. "22" è il codice libreria corrispondente a T 517.
- 3 Premere [ENTER] (Invio) sempre tenendo premuto il tasto del dispositivo (CD). Il selettore del dispositivo CD lampeggerà una volta per indicare che l'immissione della libreria è riuscita. È ora possibile rilasciare sia il tasto selettore del dispositivo (CD) sia il tasto [ENTER].

RIPRISTINARE LE IMPOSTAZIONI PREDEFINITE DEL SR 9

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del SR 9, comprese le librerie predefinite, attenendosi alle procedure seguenti

- 1 Premere e tenere premuti i tasti [ON] e [DELETE/CLEAR] per circa 10 secondi finché il tasto del dispositivo AMP non si illumina.
- 2 Entro due secondi da quando si illumina il tasto del dispositivo AMP, rilasciare entrambi i tasti. Se la modalità di ripristino riesce, il tasto del dispositivo [CD] lampeggia due volte.

TABELLA DI CODICI LIBRERIA APPLICABILI AL TELECOMANDO SR 9

CODICE LIBRERIA	DESCRIZIONE PRODOTTO NAD
10	Libreria predefinita per "AMP"
11	Zone 2
20	Libreria predefinita per "CD"; C 515BEE, C 545BEE, C 565BEE
21	T 535, T 585, M55, Sezione DVD di L 54, VISO TWO, VISO FIVE
22	T 513, T 514, T 515, T 517
23	T 587
31	IPD 2
40	Pagina libreria predefinita per "TUN"; sezione sintonizzatore di C 725BEE, T 175, T 737, T 747, T 755, T 765, T 775, T 785
41	C 422, C 425
42	C 445

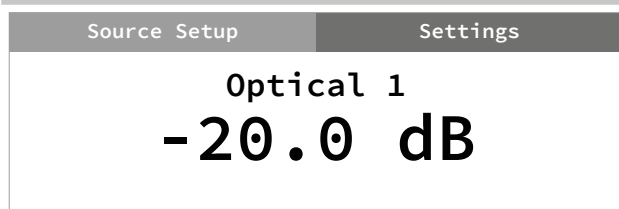
NOTA

È possibile che il SR 9 non contenga tutti i tasti di comando applicabili ai prodotti NAD menzionati. Per disporre di tutti i tasti del telecomando applicabili, utilizzare il telecomando prescritto per il prodotto NAD specificato.

FUNZIONAMENTO

UTILIZZO DEL C 368

ACCESSO AL MENU PRINCIPALE



Premere [↵] una volta oppure ripetutamente fino a quando non viene evidenziato "Source Setup" (Impostazione sorgente). Premere < or > per selezionare le altre opzioni del menu principale – Settings (Impostazioni) e BluOS Setup (Impostazione BluOS, disponibile se è installato il modulo MDC BluOS).

NAVIGAZIONE TRA LE OPZIONI DEL MENU E MODIFICHE AI PARAMETRI

Navigare tra le opzioni del menu utilizzando i tasti del pannello anteriore o i corrispondenti tasti del SR 9.

- 1 Premere [ENTER] per selezionare una voce di menu. Utilizzare i tasti [↵/↘] per spostarsi su e giù tra le selezioni di menu.
- 2 Premere ripetutamente [↵/↘] per scorrere le scelte, opzioni o selezioni disponibili nel menu corrente.
- 3 Premere [ENTER] per salvare la selezione, le impostazioni o le modifiche effettuate nel menu corrente. Dopo aver premuto [ENTER] per finalizzare una selezione, usare [↵/↘] per spostarsi ad altre opzioni o voci del menu.

NOTA

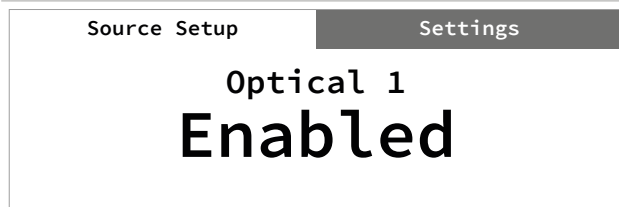
L'opzione del menu rimarrà visualizzata e si spegnerà solo o ritornerà come opzione predefinita alla sorgente attuale dopo 1 minuto di mancata interazione con l'utente.

SOURCE SETUP (IMPOSTAZIONE SORGENTE)



Ci sono due voci nel menu Source Setup (Impostazione sorgente): Enabled (Attivata) e Name (Nome). Nel menu di impostazione sorgente, selezionare la sorgente desiderata da attivare, disattivare o a cui cambiare il nome.

ENABLED (ATTIVATA)

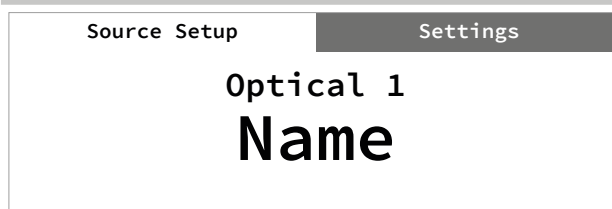


Questa opzione consente di abilitare/disabilitare una Sorgente. Questa funzione è particolarmente utile se si usano solo poche Sorgenti e si seleziona direttamente la Sorgente dal pannello anteriore, bypassando le sorgenti non utilizzate.

On (Attivare): Attivare la sorgente selezionata.

Off (Disattivare): Disattivare la sorgente selezionata.

NAME (NOME)



È possibile assegnare un nuovo Nome ad una etichetta Sorgente. Ad esempio, se il lettore BD è collegato a "Optical 1", è possibile rinominare "Optical 1" come "Lettore BD".

Per rinominare l'etichetta sorgente, selezionare il parametro "Name" (Nome).

- 1 Quando si è sulla sorgente selezionata, per esempio "Optical 1", premere [↵/↘] per scorrere tra le selezioni alfanumeriche.
- 2 Premere [↵/↘] per spostarsi al carattere successivo o precedente e contemporaneamente salvare le modifiche al carattere attuale. Il nome può avere una lunghezza massima di quattordici caratteri.
- 3 Ripetere in sequenza i passaggi 1 e 2 per ogni carattere.
- 4 Completare il processo di ridenominazione premendo il tasto [ENTER] per salvare il nome del nuovo ingresso sorgente. Il nuovo nome verrà visualizzato sullo schermo.

SETTINGS (IMPOSTAZIONI)

Il menu principale "Settings" (Impostazioni) consente di configurare o mostrare le seguenti funzionalità:

- Bassi
- Bilanciamento
- Pre-Out/Subwoofer
- Visualizzazione temporanea
- Standby automatico
- Canale IR
- Aggiornamento firmware
- Comandi per la regolazione dei toni
- Dimmer (Attenuatore dell'intensità luminosa)
- Dispositivo IR di apprendimento
- Modalità lavoro BT
- Modalità di visualizzazione volume
- Alti
- Filtri
- Canale altoparlante
- Standby rete
- Rilevamento automatico
- Versione firmware
- Aggiornamento scheda MDC

tone controls (comandi per la regolazione dei toni)

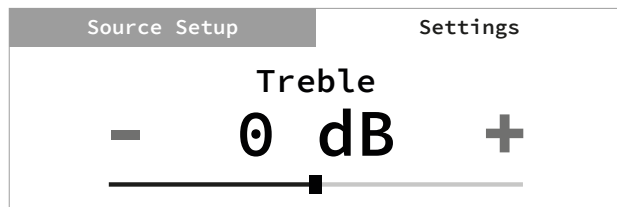
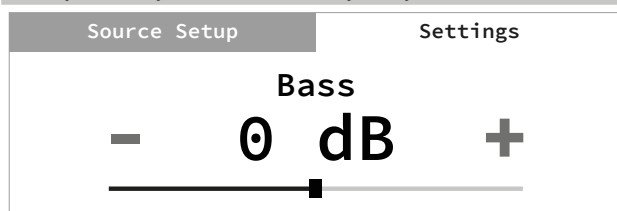


I comandi per la regolazione dei toni permettono di aumentare o ridurre specifiche frequenze audio. I livelli per il controllo dei toni, Bassi e Alti, possono essere attivati o disattivati.

On (Attivi): I livelli di regolazione dei toni sono attivi. Con i comandi di regolazione dei toni attivi, è possibile configurare i livelli dei bassi e degli alti.

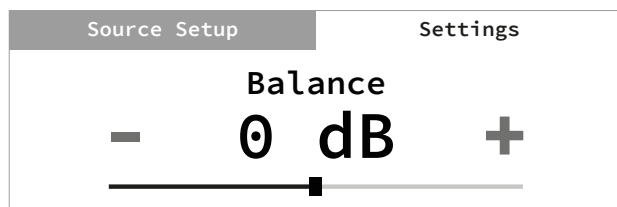
Off (Non attivi): I livelli di regolazione dei toni sono esclusi. Con i comandi di regolazione dei toni non attivi, i livelli per il comando di alti e bassi non sono disponibili o sono disattivati dal menu impostazioni.

BASS, TREBLE, BALANCE (BASSI, ALTI, BILANCIAMENTO)



I comandi Treble (Alti) e Bass (Bassi) hanno effetto solo sui bassi inferiori e sugli alti superiori e lasciano le frequenze di gamma media prive di colore.

- Utilizzare [C/D] per aumentare o diminuire il livello dei bassi o degli alti entro un intervallo di ± 7 dB.



Il controllo del bilanciamento regola i livelli relativi degli altoparlanti sinistro e destro.

- Premere [D] per spostare il bilanciamento verso destra oppure [C] per spostarlo verso sinistra. [C/D] è anche utilizzato per recuperare o equilibrare i livelli del bilanciamento.
- L'impostazione del livello "0 dB" fornisce pari livelli ai canali di sinistra e di destra.

FILTERS (FILTRI)



I filtri permettono una facile biamplificazione o integrazione del subwoofer tramite l'aggiunta dei filtri necessari a ridirigere le frequenze basse verso il subwoofer.

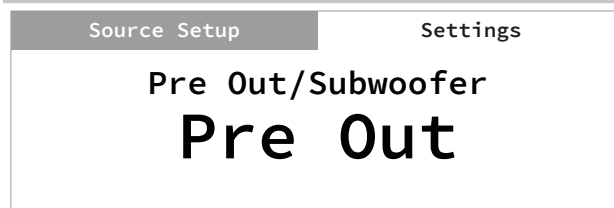
High Pass (Passa alto): Il segnale passa basso fino a 150 Hz viene attenuato e sopra i 150 Hz è inviato agli altoparlanti. Questo si basa sul filtro crossover di 2° ordine Linkwitz-Riley @150 Hz.

AVVERTENZA IMPORTANTE

Se sono necessarie diverse impostazioni del filtro crossover, si raccomanda di utilizzare i filtri incorporati nel subwoofer alimentato esterno. Provare invertendo la polarità del subwoofer o usare una combinazione di filtri, per esempio il filtro passa alto integrato nel C 368, passando la banda larga fino al subwoofer e impostare il filtro crossover sul subwoofer stesso. Si noti che cambiando il livello può anche cambiare la frequenza di crossover, e che quindi fare prove è l'unico modo per ottenere un risultato ottimale.

Full Range (banda larga): Si riferisce all'intera ampiezza della gamma di frequenza del sistema C 368 e altoparlante. Idealmente questa va da 20 Hz a 20 kHz.

PRE-OUT/SUBWOOFER

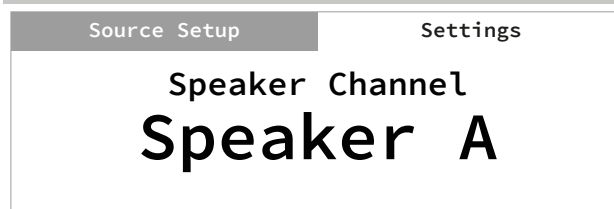


La funzionalità Pre-Out/Subwoofer permette di selezionare la funzione dei terminali PRE-OUT o SUBWOOFER.

Pre-Out: Configurata come terminali Pre-Out.

Subwoofer: Configurata come terminali Subwoofer.

SPEAKER CHANNEL (CANALE ALTOPARLANTE)



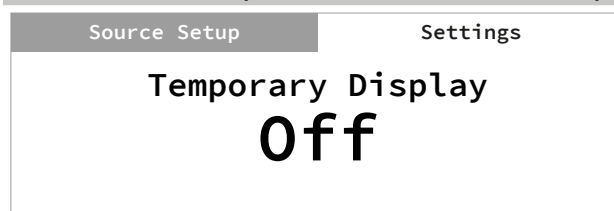
SPEAKER CHANNEL (Canale altoparlante) permette di inserire o disinserire gli altoparlanti collegati rispettivamente ai terminali degli altoparlanti (ALTOPARLANTI A e ALTOPARLANTI B) sul pannello posteriore.

Selezionare "Speaker A" (Altoparlante A) o "Speaker B" (Altoparlante B) singolarmente e poi impostare su "On" o "Off".

On (Acceso): L'altoparlante selezionato è attivo.

Off (Spento): L'altoparlante selezionato non è attivo.

TEMPORARY DISPLAY (VISUALIZZAZIONE TEMPORANEA)



La funzione Temporary Display (Visualizzazione temporanea) permette di disattivare temporaneamente la visualizzazione dopo 10 secondi di mancata attività dall'interfaccia utente.

On (Attiva): La visualizzazione è temporaneamente disattivata dopo 10 secondi di mancata attività dall'interfaccia utente.

Contemporaneamente viene anche disattivato il LED Standby.

Visualizzazione e LED Standby sono riattivati quando l'interfaccia utente viene attivata.

Off (Non attiva): La visualizzazione a schermo rimane illuminata.

FUNZIONAMENTO

UTILIZZO DEL C 368

DIMMER

Source Setup	Settings
Dimmer Bright	

La funzione DIMMER permette di regolare il livello di luminosità dello schermo sul pannello anteriore.

Bright (Luminoso): Schermo più luminoso del normale.

Normale (Normale): Schermo con luminosità normale.

Dim (Meno luminoso): Schermo meno luminoso del normale.

NETWORK STANDBY (STANDBY RETE)

Source Setup	Settings
Network Standby Off	

La modalità Network Standby (Standby rete) mantiene la connessione di rete in modalità standby, con livelli di prestazioni del sistema ridotti.

On (Attiva): La connessione di rete è mantenuta in modalità standby.

Off (Non attiva): La connessione di rete disconnessa in modalità standby.

Vedere anche la tabella seguente riguardo a "PUNTI ATTIVAZIONE MODALITÀ OPERATIVA".

AUTO STANDBY (STANDBY AUTOMATICO)

Source Setup	Settings
Auto Standby On	

La funzionalità di Standby automatico è una caratteristica integrale del C 368 in conformità alle normative di progettazione ecologica europee. Il C 368 può essere impostato in modo da passare automaticamente alla modalità di standby in mancanza di interazione con l'interfaccia utente o sorgenti attive in ingresso entro un lasso di tempo di 20 minuti.

ON (ATTIVO)

- Il C 368 passa alla modalità di standby con il minimo consumo (meno di 0,5 W) entro 20 minuti in caso di mancata attività dall'interfaccia utente e nessuna sorgente in ingresso attiva.

OFF (NON ATTIVO)

- Il C 368 rimane in modalità operativa anche in mancanza di interazione con l'interfaccia utente e in mancanza di una sorgente attiva entro i 20 minuti.

Vedere anche la tabella seguente riguardo a "PUNTI ATTIVAZIONE MODALITÀ OPERATIVA".

AUTO SENSE (RILEVAMENTO AUTOMATICO)

Source Setup	Settings
Auto Sense Off	

La caratteristica "Auto sense" di rilevamento automatico permette al C 368 di risvegliarsi dalla modalità di standby quando attivato da una app connessa alla rete o da un ingresso sorgente attivo.

ON (ATTIVO)

- L'unità si risveglia dalla modalità di standby quando attivato da una app connessa alla rete o da un ingresso sorgente attivo.
- Salvo per gli ingressi analogici, l'unità accenderà la sorgente che ha attivato l'unità in modalità operativa.
- Quando l'unità viene attivata da un ingresso analogico attivo, l'unità accenderà sempre la Linea 1.

OFF (NON ATTIVO)

- L'unità rimane in modalità standby anche se viene attivata da una app connessa alla rete o dall'ingresso di una sorgente attiva.

Vedere anche la tabella seguente riguardo a "PUNTI ATTIVAZIONE MODALITÀ OPERATIVA".

PUNTI ATTIVAZIONE MODALITÀ OPERATIVA

SETTINGS (Impostazioni)	ATTIVAZIONE MODALITÀ OPERATIVA
Standby automatico: On (Attivo) Standby rete: On (Attivo) Rilevamento automatico: On (Attivo)	L'unità ritorna alla modalità operativa tramite: - ritorno all'attività da una app connessa alla rete. - un ingresso sorgente attivo. - pressione del tasto Standby del pannello anteriore o del pulsante [ON] del telecomando SR 9.
Standby automatico: On (Attivo) Standby rete: Off (Non attivo) Rilevamento automatico: On (Attivo)	L'unità ritorna alla modalità operativa tramite: - un ingresso sorgente attivo. - pressione del tasto Standby del pannello anteriore o del pulsante [ON] del telecomando SR 9.
Standby automatico: On (Attivo) Standby rete: On/Off Rilevamento automatico: Off (Non attivo)	- L'unità rimane in modalità standby anche se viene attivata da una app connessa alla rete o dall'ingresso di una sorgente attiva. - L'unità può solo essere riportata alla modalità operativa tramite la pressione del tasto Standby del pannello anteriore o del pulsante [ON] del telecomando SR 9.

IR CHANNEL (CANALE IR)



Il C 368 funziona anche attraverso un canale IR alternativo. Questa caratteristica è utile quando si dispone di due prodotti NAD che possono essere comandati da telecomandi simili. Grazie al canale IR alternativo, è possibile comandare due prodotti NAD diversi in modo indipendente nella stessa zona, impostando un canale IR diverso per ognuno.

Assegnazione del canale IR

Il C 368 e il telecomando SR 9 devono essere impostati sullo stesso canale.

Per modificare il canale IR sul C 368

Mentre si è nel menu del canale IR, usare [C/D] per selezionare da Channel 0 a Channel 3. Premere [ENTER] per selezionare le impostazioni del canale IR preferito. Il valore predefinito per il canale IR sul C 368 è Channel 0.

Per modificare il canale IR sul telecomando SR 9

- Includere un numero di canale prima del codice libreria. Per il SR 9, il codice libreria "10" è la tabella libreria predefinita per il dispositivo "AMP". Per selezionare questa tabella libreria "AMP" per il Channel 0, mantenere il codice libreria "10" (o "010").
- Se si desidera caricare la tabella libreria "AMP" in "Channel 1", aggiungere il prefisso "1" al codice libreria, a indicare l'associazione con "Channel 1". Caricare la tabella libreria "AMP" utilizzando il codice "110". Ripetere la stessa operazione per MP (130) e TUNER (140).

ESEMPIO IMPOSTAZIONE DI DUE PRODOTTI NAD NELLA STESSA ZONA

Il NAD C 368 e il NAD C 390DD hanno entrambi come opzione predefinita il Channel 0 (Canale 0). Se si preme il tasto [OFF] sul telecomando SR 9 (o sul telecomando AVR 4 per il C 390DD), entrambi i prodotti entrano in modalità standby. Premere [ON] per riavviare entrambi i prodotti dalla modalità standby.

Per impedire che entrambi i prodotti entrino ed escano simultaneamente dalla modalità standby, o rispondano ad altri comandi in comune, impostare ognuno su un canale IR diverso. In questa impostazione manterremo l'impostazione predefinita "Channel 0" (Canale 0) per C 390DD e il telecomando AVR 4. Assegneremo invece il C 368 a "Channel 1"; lo stesso vale per il telecomando SR 9.

Impostare il C 368 e il SR 9 su "Channel 1", attenendosi alla procedura seguente.

C 368

Nel menu "IR Channel", utilizzare [C/D] per passare all'impostazione "Channel 1". Premere [ENTER] (Invio) per selezionare "Channel 1".

SR 9

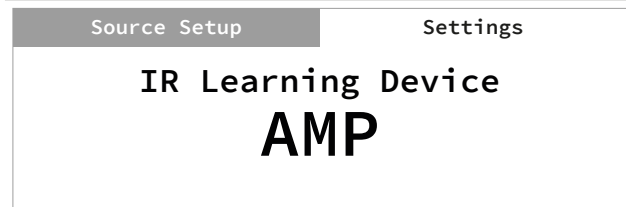
- Tenere premuto [AMP] nella sezione DEVICE SELECTOR (Selettore dispositivo) del SR 9.
- Tenendo premuto il tasto corrispondente al dispositivo [AMP], premere "1", "1" e "0" utilizzando i tasti numerici del telecomando SR 9.
- Premere [ENTER] (Invio) sempre tenendo premuto il tasto del dispositivo [AMP]. Il selettore del dispositivo AMP lampeggerà una volta per indicare che l'immissione della libreria è riuscita.

Con C 368 e SR 9 impostati entrambi su "Channel 1", è ora possibile comandare il C 368 in remoto indipendentemente dal C 390DD.

NOTA

L'esecuzione di un ripristino ai valori originali del C 368 o del SR 9 ripristinerà le rispettive impostazioni del canale IR a "Channel 0".

**IR LEARNING DEVICE
(DISPOSITIVO IR DI APPRENDIMENTO)**



Il dispositivo IR di apprendimento consente a qualsiasi telecomando non NAD di apprendere i codici telecomando di base AMP e BluOS. Con i codici appresi, il telecomando non NAD configurato può ora essere utilizzato per controllare o azionare il C 368.

COME APPRENDERE I CODICI DEL TELECOMANDO

- 1 Andare al menu Dispositivo IR di apprendimento. Selezionare AMP o BluOS.
- 2 Selezionando AMP appare la prima chiave di apprendimento Amp – VOLUME UP (Alza volume).



- 3 Premere ENTER (Invio) per selezionare VOLUME UP e avviare la modalità di apprendimento.



- 4 Puntare il telecomando non NAD verso il sensore IR nel pannello anteriore. Premere poi il tasto desiderato sul telecomando non NAD in cui verrà appreso il comando VOLUME UP. Dopo aver premuto il tasto designato, lo schermo visualizzerà la dicitura "Learned" (Appreso).



- 5 Il comando "VOLUME UP" è ora registrato nel tasto designato. Ripetere la procedura per gli altri codici da apprendere. La stessa procedura vale per l'apprendimento dei codici BluOS.

FUNZIONAMENTO

UTILIZZO DEL C 368

BT WORK MODE (MODALITÀ LAVORO BT)



La Modalità lavoro Bluetooth (BT) definisce i due ruoli del C 368 come ricevitore o sorgente Bluetooth.

Sink (Ricevitore): Il flusso audio è ricevuto da una Sorgente nello stesso ambiente di rete Bluetooth.

Source (Sorgente): L'audio è inviato in streaming a un altro dispositivo (il ricevitore) nello stesso ambiente di rete Bluetooth.

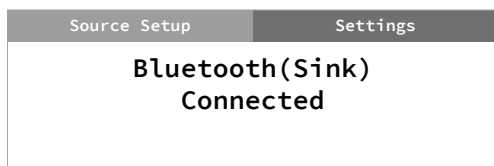
IL C368 COME RICEVITORE BLUETOOTH

Impostare "BT Work Mode" (Modalità lavoro BT) su "Sink" (Ricevitore). Avviare l'abbinamento del dispositivo Bluetooth con il C 368 tramite la procedura seguente.

- 1 Assicurarsi che l'antenna Bluetooth sia connessa al terminale dell'antenna BT sul pannello posteriore.



- 2 Selezionare "Bluetooth" come sorgente. Lo schermo mostra "Discoverable" (Individuabile).
- 3 Utilizzando il dispositivo iOS o Android, andare a Settings – Bluetooth (Impostazioni, Bluetooth) e cercare quindi i dispositivi Bluetooth.
- 4 In modalità "Discoverable" (Individuabile), l'ID specifico del C 368 è elencato o selezionabile nell'elenco dispositivi delle impostazioni Bluetooth. Abbinare o connettere il C 368 al dispositivo Bluetooth.
- 5 Con l'abbinamento corretto del dispositivo Bluetooth e del C 368, lo schermo mostrerà la dicitura "Connected" (Connesso) e poi "Playing" (In riproduzione) quando la musica viene riprodotta dal dispositivo Bluetooth.



NOTE RIGUARDO ALLE IMPOSTAZIONI DEL RICEVITORE BLUETOOTH

- 1 Se si spegne (si porta su OFF) la connessione Bluetooth (cosa diversa da "disabbinarla" o disconnetterla) del dispositivo Bluetooth, la dicitura a schermo passerà a "Connectable" (Connessione possibile). Quando si accende di nuovo (si porta su ON) il dispositivo Bluetooth, la dicitura a schermo rimane "Connectable" (Connessione possibile).

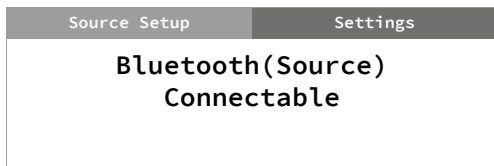
"Connectable" (Connessione possibile) significa solo che lo stesso dispositivo Bluetooth o il dispositivo Bluetooth corrente può connettersi al C 368. Questo evita che altri dispositivi Bluetooth si colleghino al C 368 a meno che il dispositivo Bluetooth corrente non venga disabbinato o disconnesso.

- 2 Dall'elenco dispositivi del dispositivo Bluetooth corrente, selezionare di nuovo l'ID specifico del C 368 e la connessione verrà ripresa (passando a "Connected", cioè "Connesso") e verrà ripresa anche la riproduzione.
- 3 Per far sì che altri dispositivi si connettano al C 368 anche se il dispositivo Bluetooth corrente non è disabbinato o disconnesso, premere e tenere premuto il tasto [ENTER] (Invio) fino quando la dicitura a schermo passa da "Connectable" (Connessione possibile) a "Discoverable" (Individuabile). Qualsiasi dispositivo Bluetooth può quindi selezionare e connettersi/abbinarsi all'ID dispositivo specifico del C 368.

IL C368 COME SORGENTE BLUETOOTH

Impostare "BT Work Mode" (Modalità lavoro BT) su "Source" (Sorgente). Assicurarsi che l'antenna Bluetooth sia connessa al terminale dell'antenna BT sul pannello posteriore.

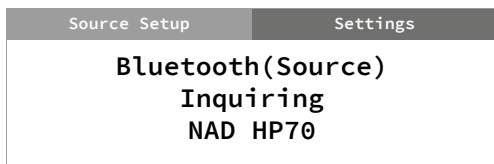
- 1 Selezionare "Bluetooth" come sorgente. Lo schermo potrebbe visualizzare qualsiasi delle diciture seguenti



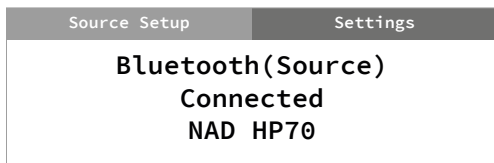
Connectable/Discoverable (Connessione possibile/Individuabile):

Il C 368 può essere connesso o abbinato con altri dispositivi sorgente entro lo stesso ambiente di rete Bluetooth. Come opzione predefinita, nessun dispositivo Bluetooth individuabile o che può essere connesso sarà mostrato, visto che l'unità non è ancora passata alla modalità "Inquiring" (Ricerca).

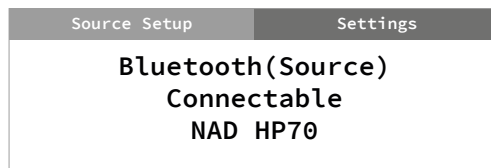
- 2 Premere e tenere premuto il tasto ENTER per portare l'unità alla modalità "Inquiring" (Ricerca). L'unità cerca dispositivi Bluetooth disponibili nello stesso ambiente di rete Bluetooth.



- 3 Premere < o > per selezionare una delle sorgenti Bluetooth disponibili.
- 4 Connettersi al dispositivo Bluetooth preferito premendo di nuovo ENTER.



- 5 Se si desidera disconnettersi dal dispositivo Bluetooth corrente, premere di nuovo ENTER. L'unità passerà alla modalità "Connectable..." (Connessione possibile) con i dispositivi Bluetooth che possono essere cercati o connessi non visualizzati.



- 6 Ripetere le operazioni 3 e 4 per selezionare e connettersi a un altro dispositivo Bluetooth.
- 7 Dopo aver deciso un dispositivo Bluetooth sorgente, premere < SOURCE > per selezionare i media sorgente di cui si vuole effettuare lo streaming al dispositivo Bluetooth connesso. Per esempio, se si vuole effettuare lo streaming dell'audio da LINE 1, selezionare LINE 1 come sorgente attiva.

VOLUME DISPLAY MODE

MODALITÀ DI VISUALIZZAZIONE VOLUME)



La modalità di visualizzazione volume dà all'utente due opzioni riguardo a come visualizzare il livello del volume. Utilizzare < o > per selezionare la modalità di visualizzazione livello volume "Decibel" o "Percent" (Percentuale).

FUNZIONAMENTO

UTILIZZO DEL C 368

FIRMWARE VERSION (VERSIONE FIRMWARE)

Source Setup	Settings
Firmware Version Main:Vx.xx VFD :Vx.xx BT :Vx.xx	

Sono visualizzati i dettagli relativi alla versione firmware Main (MCU), schermo (VFD) e Bluetooth (BT). Se il modulo MDC BluOS è installato, non verranno mostrati i dettagli della versione firmware BT.

FIRMWARE UPGRADE (AGGIORNAMENTO FIRMWARE)

Source Setup	Settings
Firmware Upgrade VFD Upgrade	

Selezionare Firmware Upgrade (Aggiornamento firmware) per avviare l'aggiornamento VFD o l'aggiornamento BT. In ciascuna modalità di aggiornamento, selezionare "Yes" (Sì) per avviare il processo di aggiornamento, o "No" per conservare il firmware corrente.

MDC CARD UPGRADE (AGGIORNAMENTO SCHEDA MDC)

Source Setup	Settings
MDC Card Upgrade Slot:2 BluOS	

MDC CARD UPGRADE (Aggiornamento scheda MDC) identifica e visualizza i moduli MDC installati nelle slot MDC del pannello posteriore.

L'aggiornamento software di un modulo MDC installato come DD USB 2.0 può essere avviato attraverso il menu MDC Card Upgrade (Aggiornamento scheda MDC). Aggiornare il DD USB 2.0 installato seguendo le linee guida dell'aggiornamento software DD USB 2.0 allegate al file di aggiornamento software.

NOTA

In questo menu non è possibile effettuare l'aggiornamento di un modulo MDC BluOS installato. L'aggiornamento del modulo MDC BluOS può essere effettuato tramite l'app BluOS oppure tramite il menu "BluOS Setup" (Impostazione BluOS).

BluOS SETUP (IMPOSTAZIONE BluOS)

Source Setup	Settings	BluOS Setup
BluOs -20.0 dB		

L'opzione "BluOS Setup" (Impostazione BluOS) diventa disponibile come elemento del menu principale quando un modulo opzionale MDC BluOS è installato in uno degli slot MDC del pannello posteriore. Di seguito, si descrivono le sezioni del menu BluOS Setup.

AVVERTENZA IMPORTANTE

Le opzioni del menu BluOS Setup possono essere configurate solo in modalità sorgente BluOS. Con altre sorgenti, le opzioni del menu BluOS Setup possono solo essere visualizzate, ma non possono essere configurate.

INFO

Visualizzazione di indirizzo MAC, indirizzo IP, versione BluOS e altre informazioni riguardo al modulo MDC BluOS installato.

BluOS REBOOT (RIAVVIO BluOS)

Yes (Sì): Riavviare il modulo MDC BluOS.
No: Conservare le impostazioni correnti.

MENU SERVIZIO

Esistono due opzioni per il Service Menu (Menu servizio) – BluOS Upgrade (Aggiornamento BluOS) e BluOS Service (Servizio BluOS).

Aggiornamento BluOS

Assicurarsi che l'MDC BluOS sia connesso tramite cavo o senza fili.

Yes (Sì): Avviare la modalità di aggiornamento BluOS. La modalità di aggiornamento procederà in automatico
No: Conservare le impostazioni correnti.

Servizio BluOS

Utilizzare solo a scopo di manutenzione. Questa è una funzionalità normalmente associata e coordinata con personale di servizio autorizzato.

Yes (Sì): Attivare la modalità di servizio. Questa deve essere coordinata o effettuata da personale autorizzato dell'assistenza tecnica.
No: Conservare le impostazioni correnti.

BluOS RESET

Avvia il ripristino del MDC BluOS ai valori di fabbrica.

Yes (Sì): Avvia il ripristino ai valori di fabbrica.
No: Conservare le impostazioni correnti.

Tutte le specifiche sono misurate in base allo standard IHF 202 CEA 490-AR-2008. THD è misurato utilizzando il filtro passivo AP AUX 0025 e il filtro attivo AES 17.

SEZIONE PREAMPLIFICATORE

INGRESSO LINEA, PRE-OUT

THD (20 Hz – 20 kHz)	<0,005 % a 2 V di uscita
Rapporto segnale/rumore	>106 dB (IHF; A-ponderato, rif. a 500 mV di uscita, guadagno unitario)
Separazione canali	>80 dB (1 kHz)
	>70 dB (10 kHz)
Impedenza d'ingresso (R e C)	22 kohm + 100 pF
Segnale di ingresso massimo	>4,5 Vrms (rif. 0,1 % THD)
Impedenza di uscita	Sorgente Z + 240 ohm
Sensibilità di ingresso	93 mV (rif. 500 mV di uscita, Volume massimo)
Risposta di frequenza	±0,3 dB (20 Hz – 20 kHz)
Uscita tensione massima - carico IHF	>4,5 V (rif. 0,1 % THD)
Comandi per la regolazione dei toni	Alti: ±7,0 dB a 20 kHz
	Bassi: ±7,0 dB a 60 Hz
	Balance (bilanciamento): -10dB

INGRESSO PHONO, PRE-OUT

THD (20 Hz – 20 kHz)	<0,01 % a 2 V di uscita
Rapporto segnale/rumore	>84 dB (sorgente 200 ohm; A-ponderato, rif. 500 mV uscita)
	>76 dB (sorgente cartuccia MM, IHF; A-ponderato, rif. 500 mV uscita)
Sensibilità di ingresso	1,44 mV (rif. 500 mV di uscita, Volume massimo)
Risposta di frequenza	±0,3 dB (20 Hz – 20 kHz)
Segnale di ingresso massimo a 1 kHz	>80 mVrms (rif. 0,1 % THD)

INGRESSO LINEA, USCITA CUFFIA

THD (20 Hz – 20 kHz)	<0,005 % a 1V di uscita
Rapporto segnale/rumore	>110 dB (carichi 32 ohm; A-WTD, rif. a 2V di uscita, guadagno unitario)
Risposta di frequenza	±0,3 dB (20 Hz – 20 kHz)
Separazione canali	>60 dB a 1kHz
Impedenza di uscita	6 ohm

CARATTERISTICHE TECNICHE GENERALI

INGRESSO LINEA, USCITA ALTOPARLANTE

Uscita potenza continua con resistenza 8 ohm e 4 ohm	80W (rif. 20 Hz – 20 kHz A THD nominale, gestione di entrambi i canali)
Uscita potenza continua con resistenza 8 ohm (modalità ponte)	300W (rif. 20 Hz a 20 kHz, a THD 0,03 %)
THD (20 Hz – 20 kHz)	<0,03 % (da 250 mW a 80 W, 8 ohm e 4 ohm)
Rapporto segnale/rumore	>98 dB (IHF; A-ponderato, 500 mV ingresso, rif. 1 W di uscita in 8 ohm)
Alimentazione di clipping	>95 W (1 kHz 0,1 % THD)
Potenza di clipping (modalità ponte)	>315 W (1 kHz 0,1 % THD)
Alimentazione dinamica IHF	8 ohm: 120 W
	4 ohm: 200 W
	2 ohm: 250 W
Alimentazione dinamica IHF (modalità Ponte)	8 ohm: 500 W
	4 ohm: 560 W
Corrente di uscita di picco	>20 A (1 ohm, 1 ms)
Fattore di attenuazione	>300 (rif. 8 ohm, da 20 Hz a 6,5 kHz)
Risposta di frequenza	±0,3 dB (20 Hz – 20 kHz)
Separazione canali	>75 dB (1 kHz)
	>70 dB (10 kHz)
Sensibilità di ingresso (per 80 W ingresso, 8 ohm)	Ingresso linea: 470 mV
	Ingresso digitale: 21% FS
Frequenza in bit/di campionamento supportata	fino a 24 bit/192 kHz
Potenza in standby	< 0,5 W
Banda di frequenza	2,402 G / 2,480 G
Potenza massima trasmissione (dBm)	7 dBm ± 2 dBm

DIMENSIONI E PESO

Dimensioni lorde (L x A x P)	435 x 100 x 390 mm
	17 1/8 x 3 13/16 x 15 3/8 pollici
Peso netto	7,8 kg (17,2 libbre)
Peso di spedizione	10,1 kg (22,3 libbre)

* – Le dimensioni lorde comprendono piedini, il controllo volume e i morsetti del pannello posteriore.

Le specifiche fisiche sono soggette a variazione senza obbligo di preavviso. Visitare il sito www.NADelectronics.com per ottenere informazioni aggiornate sul C368 e sulle relative funzioni e sulla documentazione.



www.NADelectronics.com

**©2024 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
DIVISIONE DELLA LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

Tutti i diritti riservati. NAD e il logo NAD sono marchi registrati di NAD Electronics International, divisione della Lenbrook Industries Limited.
Nessuna parte della presente pubblicazione potrà essere riprodotta, memorizzata o trasmessa, in alcuna forma, senza la previa autorizzazione scritta di NAD Electronics International.
Per quanto ogni sforzo sia stato fatto per garantire che i contenuti siano accurati al momento della pubblicazione, caratteristiche e specifiche possono essere soggette a modifiche senza preavviso.

C368-OM-IT-04 - JUL 2024