

Il Manifesto

Jazz Italia



Occhio alle chitarre

Sembra quasi incredibile per un chitarrista che ha attraversato i decenni con la sua sei corde ma Maurizio Brunod non aveva mai inciso un intero disco per chitarra acustica in perfetta solitudine anche se sono almeno sei gli exploit passati dedicati alle corde. Eccolo ora si intitola *Trip With The Lady* (Digital sound -- Hi-Fi Di Prinzio) ed è un viaggio quieto ma con molti tratti visionari come è tipico per Brunod a scavalcare generi e assetti stilistici consolidati tra jazz e note etniche richiami hard rock ricordi di Brasile sinuosi profili melodici mediterranei. Con una versione della coltraniana *Naima* che da sola vale la ricerca del disco...

Guido Festinese