

# 9000A

Amplificatore integrato

# audiolab



*\*disponibile nelle colorazioni Black e Silver*



GUI interattiva



ESS Sabre32 DAC



12v Trigger



Ingresso ottivo



Ingresso coassiale



PC USB



XLR



Phono

ROON  
TESTED



Bluetooth®



## PANORAMICA

Dopo la serie originale 8000, la pluripremiata serie 8200, 8300 e la più recente serie 6000, Audiolab torna alle categorie di prezzo e prestazioni più premium con la nuova serie audiolab 9000.



Sopra: da sinistra a destra, lettore di streaming audio wireless audiolab 6000A Play, amplificatore integrato 6000A, lettore di streaming audio wireless 6000N Play e trasporto Cd 6000CDT.

Come sempre, il 9000A è il fulcro del focus di Audiolab essendo il cuore pulsante di qualsiasi sistema audio ad alte prestazioni. E' più potente, prestante e ricco di funzionalità rispetto a qualsiasi dei modelli precedenti: l'amplificatore integrato audiolab più avanzato di sempre.

La versatilità è la chiave per l'attrattiva dell'amplificatore integrato di Audiolab e il 9000A si offre di soddisfare gli audiofili di ogni credo. E' dotato di connessione sorgente digitale e analogica, connettività wireless per dispositivi portatili, un nuovissimo stadio phono per soddisfare la riproduzione di vinili e la solita amplificazione leader della categoria per altoparlanti e cuffie.

Amplificatore integrato

Preamplificatore

Amplificatore per cuffie

HOME AUDIO FOR THE CONNOISSEUR

# 9000A *Amplificatore integrato*

Soddisfacendo le esigenze dei moderni appassionati di hi-fi, il 9000A è dotato di uno schermo LCD IPS a colori, che offre una riproduzione chiara e informativa, informazioni sulla sorgente e sui file. Per non parlare di una serie di opzioni di menu per prestazioni ottimali e impostazioni definite dall'utente. Sono disponibili varie opzioni di visualizzazione, che includono anche due opzioni di misuratore VU, che consentono al 9000A di fornire informazioni visive o, nel caso di impostazione "visualizzazione off", di tornare ad un tradizionale sistema audio classico.



Differenziandosi dai rivali all'interno della sua categoria, Audiolab 9000A unisce la capacità digitale con un pedigree analogico. La conversione D/A di livello premium, come ci si aspetterebbe sempre da Audiolab, consente di collegare una gamma di sorgenti digitali (oltre quattro ingressi digitali) direttamente a questa unità integrata ad alta potenza. Tuttavia, sulla base di oltre 40 anni di esperienza nella progettazione di amplificatori, per non parlare di una storia recente di soluzioni audio pluripremiate, il 9000A provvede anche all'integrazione di dispositivi analogici (tramite tre AUX, XLR bilanciato e un ingresso phono dedicato).

Il mondo del moderno godimento audio non si limita ai dispositivi di riproduzione cablati, quindi il 9000A supporta anche la connettività wireless tramite Bluetooth e l'audio digitale tramite una connessione USB del PC.

Il 9000A nasce da un'idea del lead designer Jan Ertner. Famoso per svariati modelli di elettronica audio leader della categoria e pluripremiati, Jan ha spinto il 9000A ai massimi livelli di prestazioni evolvendo e rielaborando i principi che hanno creato l'8300A e il 6000A di grande successo, per offrire le prestazioni più eccezionali di sempre viste in un amplificatore integrato Audiolab.



# 9000A *Amplificatore integrato*

9000A è dotato dell'ultimo chip DAC a 32 bit ESS 9038PRO. Utilizzando l'acclamata architettura brevettata HyperStream® II e l'eliminatore di jitter nel dominio del tempo, l'ES9038PRO offre un livello di prestazioni senza precedenti in grado di soddisfare le esigenze delle applicazioni audio più esigenti, adattandosi perfettamente ad un amplificatore del calibro del 9000A.

Anni di esperienza e innumerevoli modelli dotati di ESS significano che Audiolab ha più che familiarità con l'utilizzo ottimale di questa tecnologia DAC tecnicamente eccellente, ma impegnativa. Grande attenzione è stata posta nello sviluppo di un sistema che consenta all'elettronica Audiolab e alla tecnologia ESS DAC di offrire il meglio delle prestazioni audiofile.

I quattro ingressi digitali S/PDIF dell'amplificatore, due coassiali e due ottici, gestiscono dati PCM ad alta risoluzione fino a 24 bit/192 kHz e beneficiano di una serie di filtri digitali selezionabili dall'utente che consentono all'utente di ottimizzare la risposta per adattarsi al file sorgente e larghezza di banda delle apparecchiature partner.

L'audio PCM è supportato a 32 bit/768 kHz, insieme a DSD a 22,5 MHz (DSD512). Viene soddisfatto ogni significativo formato audio ad alta risoluzione e lossless, inclusi FLAC, ALAC, AIFF e WAV, oltre ai formati legacy compressi.

Il 9000A offre anche la decodifica completa di MQA, la tecnologia di streaming ad alta risoluzione da una soluzione DAC certificata MQA progettata su misura. Ciò significa che l'intero processo di decodifica "tre dispiegamenti" viene eseguito internamente, al contrario del solo dispiegamento finale alla maniera di un "renderer" MQA, il che rende il 9000A una scelta di sistema eccellente per gli abbonati al livello "HiFi Plus" di Tidal dove È possibile trovare il contenuto di Tidal Masters (MQA).

Come previsto per la moderna comodità di riproduzione audio, la connettività Bluetooth è di serie con il 9000A che passa al protocollo aptX HD per uno streaming wireless di qualità superiore e facile da smartphone, tablet, laptop e altro ancora. I dispositivi accoppiati Bluetooth beneficiano anche della qualità della sezione DAC dell'amplificatore e delle opzioni di filtro.

Lo stadio dell'amplificatore di potenza discreto in Classe AB del 9000A eroga 100 W per canale su 8 ohm (150 W per canale su 4 ohm!). A differenza dei modelli concorrenti sopra specificati, i veri 100 W per canale metteranno il 9000 A contro i migliori della sua categoria. Facendo riferimento agli standard stabiliti con l'audiolab 6000A (valutato a 50 W per canale), i 100 W per canale del 9000A soddisferanno senza dubbio gli altoparlanti più esigenti e affamati di corrente.



# 9000A *Amplificatore integrato*

Una chiave per le prestazioni di audiolab è la famosa topologia CFB (Complementary Feedback), che garantisce una linearità superiore e un'eccellente stabilità termica, poiché la corrente inattiva viene mantenuta indipendente dalla temperatura dei transistor di uscita. Un trasformatore toroidale da 320VA completamente nuovo e personalizzato, seguito da una capacità del serbatoio di 4 x 15.000 uF (60.000 uF in totale), aiuta l'amplificatore a mantenere il controllo costante della musica consentendo un'eccellente gamma dinamica.

Nel tentativo di mantenere una purezza del segnale costante, con i segnali di ingresso di linea che passano a uno stadio di volume analogico di precisione, la sezione del preamplificatore è mantenuta il più semplice possibile. Come per tutti i progetti di Jan Ertner, il circuito è un'opera d'arte più del layout e dell'architettura. Il design stesso protegge la sezione sensibile del preamplificatore da interferenze di rumore e colorazione, una pietra angolare chiave della filosofia Audiolab.

Con ogni iterazione del design dell'amplificatore integrato, Audiolab lavora per migliorare la sezione di riferimento dello stadio phono integrato. Il 9000A non è diverso; allargando i confini delle prestazioni di una sezione di preamplificatore phono. Il nuovissimo preamplificatore phono per 9000A offre compatibilità per magneti mobili: una precisa equalizzazione RIAA offre il meglio di entrambi i mondi per il giradischi che utilizza le ventole Audiolab.

Allo stesso modo, per lo stadio di uscita delle cuffie che impiega circuiti di feedback di corrente con ampia larghezza di banda e alta velocità di risposta; il 9000A garantisce prestazioni dinamiche, dettagliate e coinvolgenti con tutti i tipi diversi di cuffie, con quella scintilla extra di Audiolab data dall'integrità del segnale coerente da tutti gli ingressi.

L'audiolab 9000A prosegue con il tema della flessibilità nell'integrazione di sistemi audio. Essendo un punto fermo nel design dell'amplificatore integrato audiolab, il 9000A offre tre varianti di modalità operativa, rendendolo un componente versatile ed essenziale in qualsiasi sistema.



Sopra: amplificatore integrato **Audiolab 9000A** (in alto), accoppiato con lettore cd **Audiolab 9000CDT** in finitura silver.

# 9000A *Amplificatore integrato*

La modalità principale è quella "Integrata" - questo combina gli stadi pre e finale di potenza, per il collegamento di sorgenti digitali e analogiche agli ingressi dell'amplificatore e una coppia di altoparlanti ai suoi attacchi.

La modalità "Pre Power" disconnette gli stadi del pre e dell'amplificatore di potenza. Consente di utilizzare il 9000A esclusivamente come amplificatore di potenza, ad esempio collegato a un processore AV in un sistema home cinema. Consente inoltre di aggiungere un'ulteriore elaborazione del segnale, collegando la presa "preamp out" del 9000A a un processore esterno, quindi restituendo l'uscita del processore alla presa "power amp in" dell'amplificatore, sfruttando al massimo le sue gigantesche prestazioni di 100 W per canale.

Infine, "Pre Mode" disabilita lo stadio dell'amplificatore di potenza, trasformando il 9000A in un preamplificatore autonomo di alto livello. Ciò consente di aggiungere un'amplificazione di potenza esterna, fornendo così un possibile upgrade. Mai prima d'ora Audiolab è entrata in questa categoria di prezzo e prestazioni; vengono fissati nuovi standard.



Sopra: amplificatore integrato Audiolab 9000A (in alto), accoppiato con lettore cd Audiolab 9000CDT in finitura black.

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI

### Potere alla gente

Il nuovissimo amplificatore di potenza in Classe AB del 9000A offre 100 W per canale su 8 ohm! (150 W su 4 ohm).

### Flessibile e capace

Il 9000A offre una grande versatilità nel funzionamento come amplificatore integrato a tutti gli effetti. Offre tre modelli operativi: modalità Integrata, Pre-Power e Pre.

### Interfaccia digitale con un cuore analogico

A prima vista, il 9000A è abilitato digitalmente. Tuttavia, la circuiteria analogica utilizza la topologia CFB (Complementary Feedback), garantendo una linearità superiore e un'eccellente stabilità termica, poiché la corrente inattiva viene mantenuta indipendente dalla temperatura dei transistor di uscita.

### DAC di qualità superiore

Il DAC 9000A è costruito attorno al chip DAC a 32 bit di punta ESS 9038PRO, utilizzando l'acclamata architettura brevettata HyperStream® II e Time Domain Jitter Eliminator per il massimo livello di prestazioni DAC.

### MQA fino in fondo

Il 9000A è un decoder MQA completo, ciò significa che l'intero processo di decodifica "tre unfold" viene eseguito internamente, al contrario del solo dispiegamento finale alla maniera di un "renderer" MQA, il che rende il 9000A una scelta di sistema eccellente per gli abbonati al livello "HiFi Plus" di Tidal in cui è possibile trovare contenuti Tidal Masters (MQA).

### aptX HD

La connettività Bluetooth significa che il tuo smartphone, tablet o laptop può beneficiare della qualità della sezione DAC dell'amplificatore tramite l'acclamato protocollo aptX HD.

### Stadio phono ad alte performance

Una precisa equalizzazione RIAA offre prestazioni eccezionali per gli utenti di giradischi.

### Display informativo

Un display LCD IPS da 4,3" offre un'interfaccia utente generale grafica e interattiva con le opzioni del misuratore VU e l'accesso istantaneo alle impostazioni del menu.



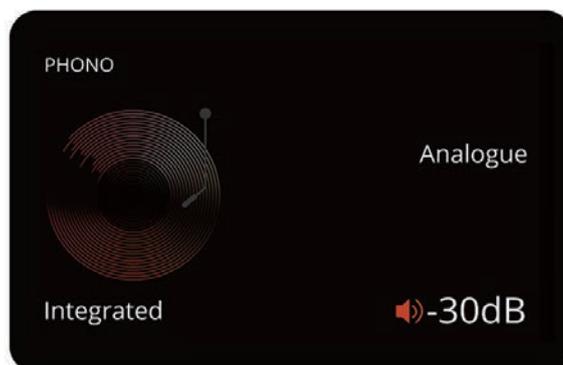
## SPECIFICHE

Modello	9000A
Descrizione generale	Amplificatore integrato
Filosofia di design e tecnologia principale	2 x 100W (8 ohms) / 2 x 150W (4 ohms) Classe AB ES9038Pro 32-bit DAC Display LCD IPS di grandi dimensioni da 4,3" (800 x 480 mm). Hardware certificato integrato MQA Decoder completo (PC USB, coassiale/optico) Supporto streaming Bluetooth 5.0 (aptX/aptX HD/AAC/LDA) Stadio phono MM dedicato ad alte prestazioni e basso rumore Amplificatore per cuffie con feedback di corrente dedicato Modalità INTEGRATA / PRE-POWER / PRE Supporta l'aggiornamento USB
Ingressi	3 x Analogico, 1 x XLR, 1 x Phono (MM/MC), 1 x Amplificatore di potenza, 2 x SPDIF (Coax), 2 x SPDIF (Optical), 1 x PC USB (USB B), 1 x Bluetooth (aptX/aptX HD), 1 x 12V Trigger
Uscite	1 x Amplificatore Pre, 1 x Stereo Speaker, 1 x cuffie, 1 x 12V Trigger
Frequenza di campionamento	Ottico/Coassiale: 44.1kHz-192kHz; PC USB: 44.1kHz-768kHz (PCM) / DSD64, DSD128, DSD256, DSD512
<b>Sezione del preamplificatore</b>	
Guadagno	+8dB (Linea & XLR), +55dB (Phono MM)
Srnsibilità di ingresso	1Vrms (Line, Volume = 0dB); 2Vrms (XLR, Volume = 0dB), 4.4mV (Phono MM, Volume=0dB)
Impedenza in uscita	10K (Linea & XLR); 47K // 100pF (Phono MM)
Distorsione armonica totale (THD)	< 0.0004% (1kHz @ 2V, Volume = 0dB)
Risposta in frequenza	20Hz-20kHz (+/-0.1dB)
Voltaggio in uscita	2.3V max. (Volume = 0dB)
Impedenza in uscita	120 ohm
Rapporto segnale-rumore	> 112dB (Linea & XLR, pesato-A)
<b>DAC</b>	
Convertitore D/A	ES9038Pro
Distorsione armonica totale (THD)	< 0.0001% (1 kHz @ 0 dBFS)
Livello in uscita (0dBFS, 1kHz)	2.1Vrms
Massima frequenza di campionamento	Ottico, Coassiale: 192 kHz; PC USB: PCM768kHz, DSD512
Rapporto segnale-rumore (S/N)	> 117 db (Pesato-A)
<b>Sezione dell'amplificatore di potenza</b>	
Guadagno	+29 db
Potenza in uscita	2 x 100W (8 ohm, THD<1%); 2 x150W (4 ohm, THD<1%)
Risposta in frequenza	20Hz-20kHz (+/-0.3dB)
Distorsione armonica totale (THD)	< 0.003% (1kHz @ 50W/8 ohms)
Sensibilità di ingresso	1Vrms
Rapporto segnale-rumore (S/N)	> 115dB (pesato-)
Massima corrente in uscita	15A
<b>Amplificatore cuffie</b>	
Distorsione armonica totale (THD)	< 0.01% (1kHz, 50mW)
Impedenza in uscita	2.35 ohms
Impedenza di carico	20-600 ohms
<b>Generale</b>	
Consumo in standby	< 0.5W
Peso netto	8.4kg
Peso lordo	10.2kg
Dimensioni (mm) (W x H x D)	444 x 342 x 89
Dimensione cartone (mm) (W x H x D)	514 x 470 x 161
Finiture	Black / Silver
Requisiti di potenza (a seconda della regione)	220-240V ~ 50/ 60Hz; 100-120V ~ 50/ 60Hz
Accessori inclusi	Alimentatore, Telecomando, Manuale d'uso, antenna, ecc.

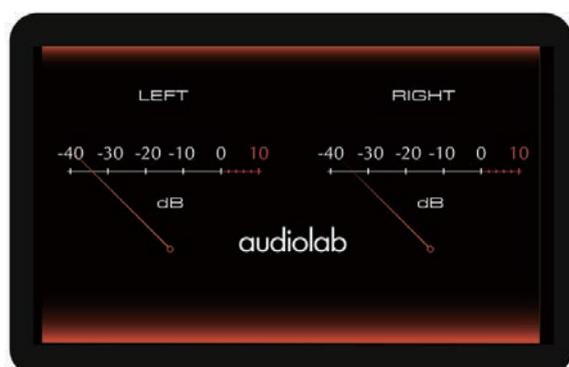
**GUI INTERATTIVA**



Display di riproduzione COAX



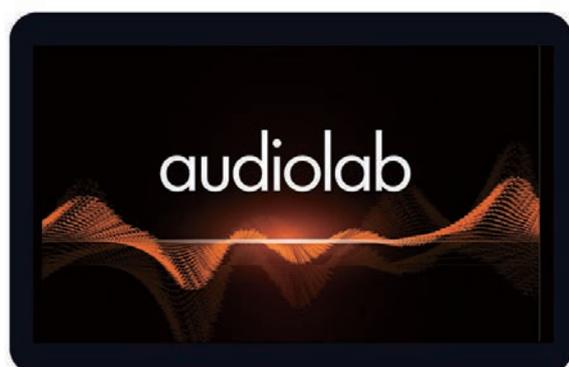
Display di riproduzione phono



VU Analogici



VU digitali



Schermata Audiolab



Controllo volume

# 9000A *Amplificatore integrato*



audiolab

[www.audiolab.co.uk](http://www.audiolab.co.uk) [f](#) audiolabiag [i](#) audiolabhifi

[v](#) Audiolab Official [t](#) audiolabhifi

1AG House, 13/14 Glebe Road, Huntingdon,  
Cambridgeshire, PE29 7DL, UK