

L'ISOLA DELLA MUSICA ITALIANA

Attraverso le corde

Puntata chitarristica con digressioni, come si conviene a una rubrica che esplora isole e isolotti...

La nostra puntata di oggi ruota tutta attorno alla chitarra, ovviamente con le deviazioni che da queste parti non mancano mai.



... brani quasi tutti a sua firma che confermano la sua convintissima discendenza classica, elemento che di fatto attraversa anche Trip with the Lady (Hi-Fi Di Prinzi) del nostro Maurizio Brunod, il quale usa peraltro una chitarra acustica ma non classica (cioè, schematizzando brutalmente, con le corde di metallo anziché di nylon), con un suono più netto, deciso, anche se la pulizia, la bellezza di suono, sono identiche. E anche la preziosità e l'eleganza. Fra i brani anche la magnifica Naima di Coltrane...

di Alberto Bazzurro

<http://www.lisolachenoncera.it/rivista/>