

HARMONIA Model 8.6

La circuitazione è stata progettata al fine di ottenere le migliori performances sonore dal Tetrodo a fascio 6L6GC, il primo tubo elettronico ideato appositamente per applicazioni Audio.

Lo stadio di alimentazione è interamente monoaurale e comprende i trasformatori di alimentazione e parte dei condensatori di filtraggio racchiusi in scatole metalliche, per evitare effetti di campi magnetici dispersi.

I due grossi condensatori che costituiscono il cuore di filtraggio, costruiti su specifica e progettati per correnti continue con Contenuti Armonici, sono a dielettrico misto (polipropilene e carta in olio), con una vita media di circa 800.000 ore.

Il pentodo 6267/EF86 costituisce lo stadio preamplificatore di segnale, subito seguito dal doppio triodo 5965A che rappresenta lo stadio di inverter. I tetrodi 6L6GC (4 per canale) sono serviti da un dispositivo di self-bias, in modo da evitare tutti i problemi sia elettronici che sonori dovuti da una inesatta polarizzazione della tensione anodica delle valvole di potenza.

Il bias è automaticamente regolato anche quando le valvole ormai esaurite (dopo 1500 ore circa) vengono sostituite con valvole nuove.

Il trasformatore di uscita è stato realizzato interamente in Italia con materiali esteri. Si è data particolare attenzione al calcolo delle uscite a 4 e 8 Ohm, con il risultato di riprodurre i brani musicali più critici (sonate per pianoforte e per organo, musica sinfonica con molti transienti) senza problemi di isteresi e saturazione alla potenza dichiarata, anche con carichi di 2,5 Ohm (con le dovute riserve) e 15 Ohm.

La risposta in frequenza va dai 1SHz ai 29.000 Hz +/- 1 dB; la percentuale di Distorsione Armonica Totale è minore di 0,15% a metà della potenza (30 watts) con segnale test a 330 Hz, con 20 dB di controreazione direttamente prelevata dal trasformatore di uscita. La potenza max è di oltre 60 Watts.

Le valvole di potenza utilizzate, vengono importate dall'U.S.R.R., scelte dopo una lunga selezione di oltre due anni, fatta confrontando le migliori marche sul mercato, per le loro superiori qualità sonore ed elettroniche.

Qualche notizia sulle performances musicali

Il Model 8.6 dimostra una personalità che gli consente di coinvolgere emotivamente l'ascoltatore, grazie alla sua liquidità nel seguire i fraseggi e le modulazioni proprie degli strumenti musicali. Unitamente ad una profondità e ad una ampiezza della scena musicale riprodotta; inserito in sistemi di riproduzione particolarmente raffinati, consente di apprezzare una netta separazione tra i vari piani sonori e tra i singoli strumenti orchestrali.

È stato un preciso intendimento di chi ha realizzato questo amplificatore di dedicare il proprio lavoro agli ascoltatori più attenti alle sfumature sonore ed al contenuto emotivo delle esecuzioni musicali che si vogliono riprodurre

“L'amplificatore HARMONIA Model 8.6 è dedicato alla memoria del pianista GLENN GOULD. Le Sue registrazioni mi hanno accompagnato lungo il mio lavoro di taratura sonora, fornendomi l'energia necessaria per realizzare questo lavoro”.

Corrado Luca Bottazzi