



Finest Music Components  
Handmade in Germany



# POWER I

Audiophiler Stereo-Vollverstärker  
mit integriertem Kopfhörerverstärker

Audiophile integrated stereo power amplifier  
with included headphones amplifier

## Der POWER I im Überblick

Audiophiler Stereo-Vollverstärker mit sehr guter Stromlieferfähigkeit

12 selektierte Bipolar-Transistoren höchster Qualitätsstufe

Geschirmter 500 VA Ringkern-Netztransformator mit hochwertigem Kernmaterial für hohe Leistungsreserven; getrennte Wicklungen für die Vorstufen-Sektion und für die Endstufen-Sektion

Integrierter, schaltbarer Kopfhörerverstärker in Premiumqualität

Sehr gute Glättung dank über 54.000 µF Netzteil-Kapazität

Hoher Dämpfungsfaktor für perfekte Kontrolle der Lautsprecher

Integrierte Schutzschaltung schaltet die Ausgänge bei Clipping, Hochfrequenzschwingungen, zu hoher Temperatur und zu hohem DC-Offset ab

Konstant niedrige Betriebstemperatur durch im Gehäuse integrierten, großzügig dimensionierten Kühlkörper

2 x symmetrische Hochpegel-Eingänge (XLR)

3 x unsymmetrische Hochpegel-Eingänge (RCA/Cinch), konfigurierbar als Hochpegeleingang oder alternativ als „SURROUND-BYPASS“

1 x unsymmetrischer Ausgang (RCA/Cinch), konfigurierbar als Hochpegel-Eingang oder alternativ als „SURROUND-BYPASS“

1 x unsymmetrischer Vorverstärker-Ausgang (RCA/Cinch), konfigurierbar als RECORD Ausgang oder als Vorverstärkerausgang

separate Pegeleinstellung für jeden Eingang

Hochwertige, vergoldete Lautsprecher-Anschlussklemmen

Verwendung von hochqualitativen, langzeitstabilen Relais

Hochgenaue Mikroprozessor gesteuerte Lautstärker-Regelung

Ganzmetall-Gehäuse für optimale Abschirmung

Frontplatte aus microliertem Aluminium und verchromte Dreh- und Tastknöpfe aus massivem Messing

ACCUSTIC ARTS® Fernbedienung RC II

ACCUSTIC ARTS® POWER I ist garantiert „Handmade in Germany“

## Technische Daten (Auswahl)

Eingänge:	2 x sym. Hochpegel-Eingänge (XLR) 3 x unsym. Hochpegel-Eingänge (RCA/Cinch) 1 x unsym. Eingang (RCA/Cinch) wahlweise als Hochpegel-Eingang oder SURROUND-BYPASS
Kopfhörerausgang:	1 x Klinkebuchse 6,3 mm; >25 Ω
Ausgänge:	1 x unsym. Vorverstärker-Ausgang (RCA/Cinch); 47 Ω
Signalabweichung links/rechts:	<0,4 dB (von 0 dB bis -40 dB)
Eingangsimpedanz:	symmetrisch: 2 x 50 kΩ unsymmetrisch: 50 kΩ
Transformatorleistung:	max. 500 VA
Lade- bzw. Siebkapazität:	über 80.000 µF
Sinus-Ausgangsleistung:	2 x 260 Watt bei 4 Ω (THD+N = 0,1 % / 230 VAC) 2 x 170 Watt bei 8 Ω
Anstiegs-/Abfallzeit:	4,6 µs bei 4 Ω Last
Störspannungsabstand:	-97 dBA (bezogen auf 6,325 V)
Klirrfaktor (THD+N):	<0,015
Dämpfungsfaktor:	> 700
Leistungsaufnahme:	ca. 60 Watt (im Leerlauf)
Abmessungen (H x B x T):	145 x 482 x 384 mm
Gewicht:	ca. 22 kg

## POWER I highlights

Audiophile integrated stereo power amplifier with high output performance

12 selected Bipolar output transistors of highest quality

Encapsulated 500 VA toroidal core transformer of premium quality for high output reserves; separate windings for preamp section and for power amp section

Integrated, switchable headphones amplifier of premium quality

Very good smoothing thanks to more than 54.000 µF power supply capacity

High damping factor for high output reserves

Integrated protective circuit switches ascents off when clipping, HF oscillations, too high temperature or too high DC offset occurs

Constant low operating temperature due to generously dimensioned heat sink

2 x balanced high level inputs (XLR)

3 x unbalanced high level inputs (RCA/Cinch), can be configured as high-level input or "SURROUND-BYPASS"

1 x unbalanced pre-output (RCA/Cinch), configurable as RECORD output or preamp output

Separate level adjustment for each input

Premium quality, gold-plated speaker terminals

Premium quality, long-term stable relays

Highly accurate microprocessor controlled volume control

Encapsulated high grade volume potentiometer Full metal housing for optimum shielding

Front panel made of brushed aluminum; turning knobs/push buttons made of massive and chromed brass

ACCUSTIC ARTS® remote control RC II

ACCUSTIC ARTS® POWER I is "Handmade in Germany"

## Specifications (selection)

Inputs:	2 x balanced high level inputs (XLR) 3 x unbalanced high level inputs (RCA/Cinch) 1 x unbal. as high level input or SURROUND-BYPASS (RCA)
Headphones output:	1 x metal female jack 6.3 mm; <25 Ω
Output:	1 x unbalanced pre-output (RCA); 47 Ω
Signal difference left/right:	< 0.4 dB (from 0 dB to -40 dB)
Input resistance:	balanced: 2 x 50 kΩ unbalanced: 50 kΩ
Total transformer power:	max. 500 VA (watts)
Power supply capacity:	more than 80,000 µF
Rated power output: (at THD+N = 0.1 %)	2 x 260 watts on 4 Ω 2 x 170 watts on 8 Ω
Rise time / fall time:	4.6 µs with 4 Ω load
Signal-to-noise-ratio:	-97 dBA (ref. 6.325 V) – A weighted
Distortion (THD+N):	> 0.015
Damping factor:	> 700
Power Consumption:	approx. 60 watts (without load)
Dimensions (H x W x D):	145 x 482 x 450 mm / 5.7 x 19 x 15.2 inches
Weight:	approx. 22 kg / 48 lbs.



ACCUSTIC ARTS® is a registered trademark of ACCUSTIC ARTS Audio GmbH  
Handmade in Germany

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten

ACCUSTIC ARTS Audio GmbH · Hoher Steg 7 · 74348 Lauffen · Germany  
www.accusticarts.com