





# Il suono degli studi di registrazione nella vostra casa

Portate nella vostra casa il suono nitido e definito di un vero studio di registrazione grazie alla nuova Serie 700. Questa gamma, che sostituisce la precedente Serie CM, unisce tecnologie della Serie 800 Diamond a nuove soluzioni appositamente messe a punto per questi modelli in grado di elevare la qualità degli impianti audio domestici, e tutto questo con eleganti e compatti mobili capaci di integrarsi perfettamente in ogni ambiente. Nuova Serie 700: l'audio degli studi di registrazione nel vostro salotto di casa.









# 702 S2

Caratterizzato da un tweeter con cupola in carbonio Carbon Dome™ alloggiato in un contenitore ricavato dal pieno e midrange disaccoppiato con membrana Continuum™, il diffusore di punta della Serie 700 porta la qualità sonora degli studi di registrazione nell'impianto di casa. Un modello da pavimento che offre una riproduzione incredibilmente precisa dei dettagli, con un'immagine ampia ed assolutamente naturale.





# 705 S2

Dotato di soluzioni tecniche allo stato dell'arte derivate dalla Serie 800 Diamond, come il tweeter montato sulla sommità del mobile, questo diffusore a due vie di elevata qualità offre un suono accurato ed una ricchezza di sfumature che non hanno rivali nella sua classe. Perfino gli strumenti più complessi, come il pianoforte, sono riprodotti con ineguagliabile trasparenza e realismo.



# 703 S2

Un diffusore da pavimento progettato per riempire anche gli ambienti più grandi con un suono potente e molto realistico. Questo tre vie offre una gamma bassa autorevole e perfettamente controllata, mentre il tweeter con cupola in carbonio ed il midrange con membrana Continuum™ donano un'eccezionale nitidezza alle voci ed in generale alle frequenze più alte.





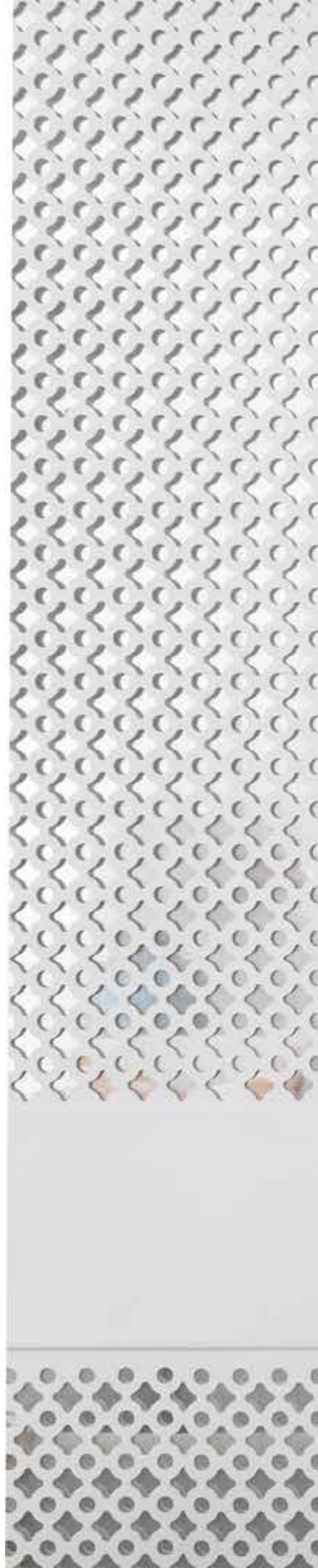
# 704 S2

Un modello da pavimento snello ed elegante, in grado di integrarsi con discrezione in ogni ambiente domestico, conservando la presenza e l'autorevolezza di un diffusore molto più grande. La qualità musicale è impressionante, con un suono preciso fin nei minimi dettagli e un realismo impeccabile.



# 706 S2

Il 706 è un modello idoneo ad essere collocato su supporti o mensole con le qualità adatte a soddisfare le esigenze dei locali più ampi, grazie a un woofer/midrange di generose dimensioni. Questo diffusore vi permette di immergervi nella vostra musica preferita, preservando intatti i dettagli e la spaziosità della scena acustica.





# 707 S2

Minime dimensioni, grande suono. Progettato per essere collocato su supporti o mensole, il 707 è ideale per gli ambienti più piccoli, dove è in grado di riprodurre acuti brillanti e bassi eccezionali in rapporto al suo ridotto ingombro. Questo due vie adotta trasduttori di ultima generazione che offrono un suono nitido, potente e naturale.





# Home Cinema



Con un suono di alto livello e dimensioni ideali per il salotto di casa, i diffusori della Serie 700 rappresentano una scelta ideale per comporre un impianto home cinema. Abbinateli ad uno dei due diffusori centrali della gamma, completateli col potente subwoofer DB4S e preparatevi ad entrare in un nuova dimensione del cinema sul piccolo schermo.



### **HTM71**

Questo grande diffusore centrale a tre vie offre un'autorevolezza ed una trasparenza senza pari, per una riproduzione assolutamente realistica delle voci. Le sue caratteristiche lo rendono indicato per l'abbinamento con i modelli più grandi della gamma, come ad esempio i 703 da pavimento.



### **HTM72**

Un centrale a due vie di elevate prestazioni che rappresenta un'ottima scelta per comporre sistemi home cinema in ambienti di dimensioni ridotte, dove è importante sfruttare al meglio gli spazi. Perfetto in unione ai diffusori più compatti della Serie 700, come il 706 oppure il 704.



### **DB4S**

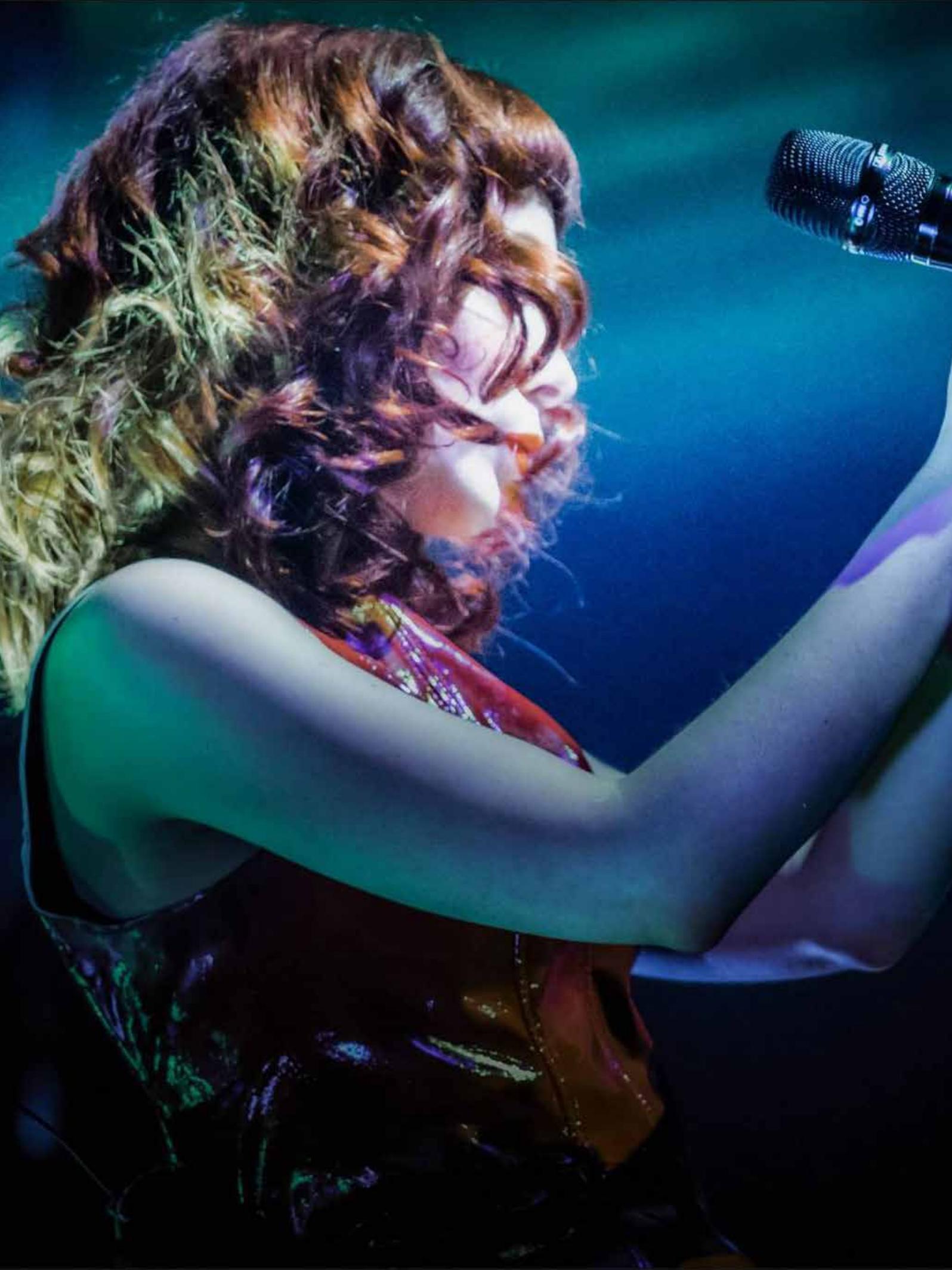
Pilotato da una potente sezione di amplificazione in Classe D da 1000 W e dotato di woofer con membrana Aerofoil™ derivato dalla Serie 800 Diamond, il DB4S offre una precisione, un controllo ed un'autorevolezza senza pari. Partner ideale dei modelli della Serie 700 in ogni impianto domestico.



Nei più importanti studi di registrazione la musica che a breve verrà ascoltata in tutto il mondo viene monitorata con diffusori Bowers & Wilkins.

**“I diffusori Bowers & Wilkins sono gli unici che mi permettono di ascoltare un brano con la stessa resa della registrazione originale”.**

Peter Cobbin, produttore e tecnico del suono. Ha collaborato alla realizzazione delle colonne sonore di film come *Rogue One: A Star Wars Story*, *Doctor Strange* e *Alien: Covenant*.



# Dall'artista all'ascoltatore



Un diffusore di qualità va oltre il semplice ascolto. È una sorta di ponte, un mezzo in grado di ridurre la distanza fra l'ascoltatore e la performance dell'artista. Ascoltate i diffusori della Serie 700 e la vostra musica preferita sembrerà prendere nuova vita. Scoprirete dettagli mai notati prima, distinguerete ogni strumento, ogni nota, ogni respiro con la massima precisione. L'emozione crescerà nell'ambiente e d'improvviso non sarete più semplici ascoltatori, ma avrete la sensazione di trovarvi in studio accanto agli artisti.

# Note d'ascolto



Per mettere davvero alla prova le prestazioni di un diffusore, nulla è più affidabile dell'orecchio umano. Mettiamo a punto i nostri modelli in ore e ore di ascolto, utilizzando stili e generi musicali profondamente diversi. I nostri esperti ascoltano ogni brano con la massima attenzione, valutando particolari impercettibili come risoluzione, posizionamento nello spazio e altri fattori essenziali per arrivare a prestazioni acustiche ottimali. Ecco alcuni dei brani che secondo noi sono in grado di evidenziare al meglio le qualità della Serie 700.

## **Macy Gray**

Stripped  
*Annabelle*

“Magistralmente registrato in una chiesa sconosciuta di Brooklyn, questo live è vibrante e sentito come pochi altri. I dettagli, soprattutto della chitarra, sono semplicemente superbi.”

## **Deadmau5**

While (1<2)  
*Seeya, feat. Colleen D'Agostino*

“Con un basso elettrico graffiante ed incisivo, un basso acustico estremamente vivido, questo brano progressive house è un ottimo banco di prova per i modelli a tre vie di questa gamma.”

## **Mozart**

*Piano Sonatas K.283 & K.331,  
Fantasia K.397 (Ivo Pogorelich)  
Andante-Adagio-Allegretto*

“Questa superlativa registrazione ha una presenza e un realismo straordinari, ed è perfetta per mettere alla prova la risoluzione e la spazialità del diffusore.”

## **Lou Reed**

The Raven  
*Vanishing Act*

“Ascoltate dettagli come il guadagno dell'amplificatore che viene incrementato appena prima che inizi a cantare, o il tenue suono del charleston in sottofondo.”

## **Sonny Boy Williamson**

Keep It To Ourselves  
*Don't Let Your Right Hand Know*

“Una registrazione davvero autentica, a tratti rumorosa, che cattura tutta l'atmosfera dentro e fuori dallo studio.”

## **Scout Niblett**

Kidnapped by Neptune  
*Lullaby for Scout in Ten Years*

“Direttamente dalle Midlands, ma con lo spirito punk dei Black Flag e il sound ruvido delle band di Seattle, il rock di Niblett ha una resa perfetta con tutti i modelli della gamma, soprattutto il 705 e 702. La sua voce pungente e le distorsioni delle chitarre sono davvero trascianti e piene di energia.”



# Tecnologia

La Serie 700 è una gamma completamente nuova di diffusori. Rispetto alla precedente Serie CM, ogni trasduttore è radicalmente cambiato e migliorato. Per ottenere questo risultato abbiamo preso in prestito alcune delle più avanzate tecnologie della nostra Serie 800 Diamond, adattandole per offrirle in modelli di prezzo più accessibile. Inoltre sono state introdotte soluzioni completamente nuove, appositamente messe a punto per questa gamma.

### **Alloggiamento pieno per il tweeter**

Il tweeter dei modelli 705 e 702 è dotato di un alloggiamento scavato dal pieno, una caratteristica che assicura prestazioni eccezionali e che si ritrova solo nei diffusori della Serie 800 Diamond. La sua forma, ottimizzata per una perfetta resa acustica, è ricavata a partire da un blocco solido di alluminio, per dare vita a una struttura inerte e resistente alle risonanze.



### **Membrane Continuum™**

Introdotta per la prima volta nella Serie 800 Diamond, le membrane Continuum rappresentano un significativo passo in avanti rispetto al Kevlar® per le prestazioni dei midrange. Il particolare tessuto e lo speciale rivestimento con cui sono realizzate assicura un perfetto controllo dei fenomeni di breakup, con una riproduzione più aperta e neutra della gamma media.

**Tweeter con cupola in carbonio  
Carbon Dome™**

I tweeter con cupola in carbonio sono stati realizzati appositamente per la Serie 700. Rispetto ai trasduttori con doppia cupola di alluminio, offrono prestazioni decisamente migliori, elevando la frequenza di breakup a 47 kHz, per un'immagine più precisa e dettagliata.



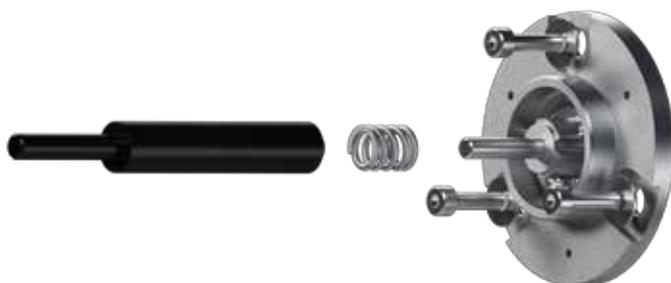
### Cestello dei midrange

I midrange dei tre modelli da pavimento utilizzano un nuovo cestello in alluminio pressofuso con disegno ottimizzato a seguito di complesse analisi a elementi finiti. Questa struttura è più rigida di quella in zinco della Serie CM, per un maggior controllo e una riproduzione più pulita della gamma media.



### Midrange disaccoppiato

I midrange dei diffusori da pavimento sono inoltre caratterizzati da un sistema di montaggio disaccoppiato simile a quello della Serie 800 Diamond. Il disaccoppiamento riduce la colorazione del suono generata dalle risonanze del mobile e migliora ulteriormente la trasparenza della gamma riprodotta da questi trasduttori.



### **Membrane con profilo Aerofoil™**

I woofer di questa nuova gamma adottano membrane Aerofoil con profilo a spessore variabile, come nei modelli della Serie 800 Diamond. Sviluppate con avanzate tecniche di simulazione al computer, queste membrane offrono una maggiore rigidità dove è più necessario, per bassi profondi e dinamici.



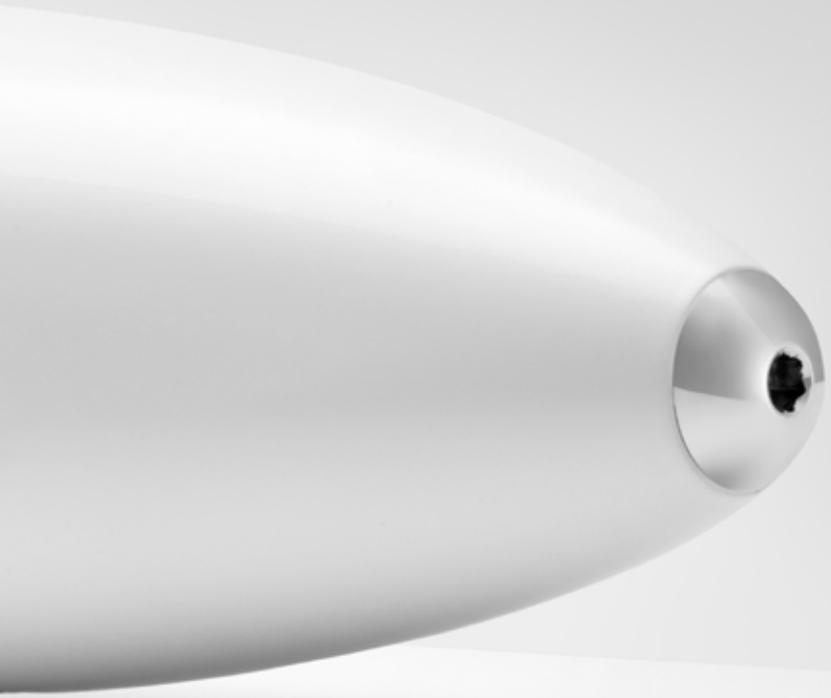


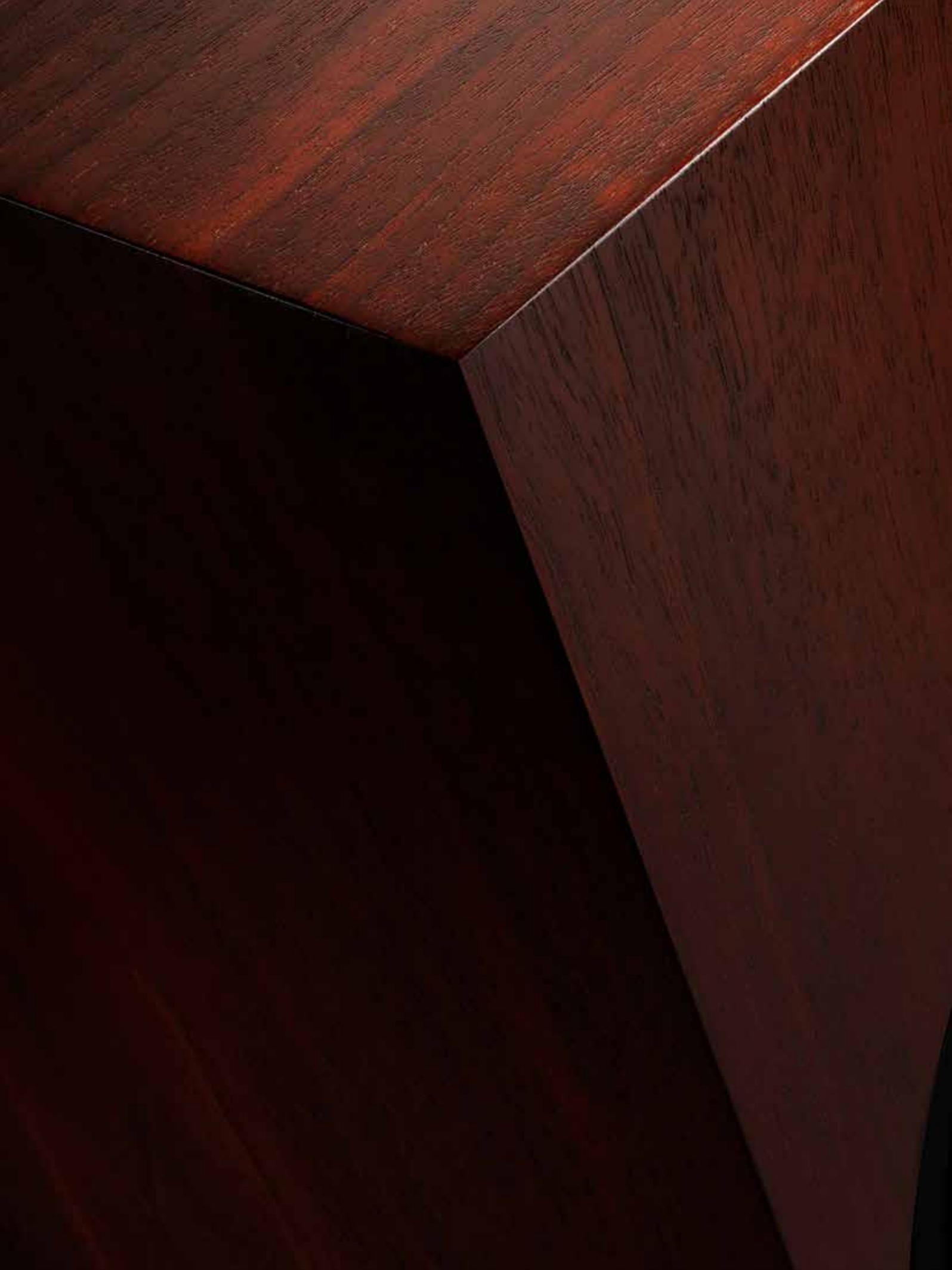
# L'ingegneria sinonimo di bellezza



Non di rado i designer affermano che le qualità estetiche e funzionali di un prodotto sono intimamente legate, e noi non possiamo che essere d'accordo. Il tweeter montato sulla sommità del mobile che caratterizza i modelli 705 e 702 ne è un esempio. La forma e la collocazione esaltano le prestazioni acustiche del diffusore, mentre il suo design minimale aggiunge originalità ed eleganza. Questa filosofia è insita nel DNA della Serie 700, una gamma fantastica all'ascolto e bella a vedersi.









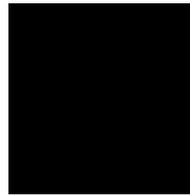
# Caratteristiche tecniche



		<b>702 S2</b>	<b>705 S2</b>	<b>703 S2</b>	<b>704 S2</b>	<b>706 S2</b>
Caratteristiche tecniche		Tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio Alloggiamento pieno per il tweeter montato sulla sommità del mobile Midrange FST con membrana Continuum Midrange disaccoppiato Woofer con membrane a profilo Aerofoil Condotto Flowport™	Tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio Alloggiamento pieno per il tweeter montato sulla sommità del mobile Woofer/midrange con membrana Continuum Condotto Flowport™	Tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio Midrange FST con membrana Continuum Midrange disaccoppiato Woofer con membrane a profilo Aerofoil Condotto Flowport™	Tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio Midrange FST con membrana Continuum Midrange disaccoppiato Woofer con membrane a profilo Aerofoil Condotto Flowport™	Tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio Woofer/midrange con membrana Continuum Condotto Flowport™
Descrizione		3 vie bass reflex	2 vie bass reflex	3 vie bass reflex	3 vie bass reflex	2 vie bass reflex
Trasduttori		1 tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio da 25 mm ø 1 midrange FST con membrana Continuum da 150 mm ø 3 woofer con membrane Aerofoil da 165 mm ø	1 tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio da 25 mm ø 1 woofer/midrange con membrana Continuum da 165 mm ø	1 tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio da 25 mm ø 1 midrange FST con membrana Continuum da 150 mm ø 2 woofer con membrane Aerofoil da 165 mm ø	1 tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio da 25 mm ø 1 midrange FST con membrana Continuum da 130 mm ø 2 woofer con membrane Aerofoil da 130 mm ø	1 tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio da 25 mm ø 1 woofer/midrange con membrana Continuum da 165 mm ø
Gamma di frequenze		-6 dB a 28 Hz e 33 kHz	-6 dB a 45 Hz e 33 kHz	-6 dB a 30 Hz e 33 kHz	-6 dB a 43 Hz e 33 kHz	-6 dB a 45 Hz e 33 kHz
Risposta in frequenza		45 Hz – 28 kHz ±3 dB	50 Hz – 28 kHz ±3 dB	46 Hz – 28 kHz ±3 dB	48 Hz – 28 kHz ±3 dB	50 Hz – 28 kHz ±3 dB
Efficienza		90 dB spl (2,83 V RMS, 1 m)	88 dB spl (2,83 V RMS, 1 m)	89 dB spl (2,83 V RMS, 1 m)	88 dB spl (2,83 V RMS, 1 m)	88 dB spl (2,83 V RMS, 1 m)
Distorsione armonica		2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m) <1% 86 Hz – 28 kHz <0,5% 110 Hz – 20 kHz	2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m) <1% 100 Hz – 22 kHz <0,5% 150 Hz – 20 kHz	2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m) <1% 90 Hz – 22 kHz <0,5% 120 Hz – 20 kHz	2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m) <1% 100 Hz – 22 kHz <0,5% 300 Hz – 20 kHz	2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m) <1% 100 Hz – 22 kHz <0,5% 150 Hz – 20 kHz
Impedenza nominale		8 Ω (minimo 3,1 Ω)	8 Ω (minimo 3,7 Ω)	8 Ω (minimo 3,1 Ω)	8 Ω (minimo 3,1 Ω)	8 Ω (minimo 3,7 Ω)
Amplificazione consigliata		30 W – 300 W su 8 Ω di potenza indistorta	30 W – 120 W su 8 Ω di potenza indistorta	30 W – 200 W su 8 Ω di potenza indistorta	30 W – 150 W su 8 Ω di potenza indistorta	30 W – 120 W su 8 Ω di potenza indistorta
Dimensioni	Altezza	994 mm solo mobile 1087 mm compresi tweeter e base	340 mm solo mobile 407 mm compreso tweeter	990 mm solo mobile 1025 mm compresa base	925 mm solo mobile 959 mm compresa base	340 mm
	Larghezza	200 mm solo mobile 366 mm compresa base	200 mm	200 mm solo mobile 320 mm compresa base	165 mm solo mobile 252 mm compresa base	200 mm
	Profondità	337 mm solo mobile 364 mm compresi griglia e morsetti 414 mm compresa base	285 mm solo mobile 301 mm compresi griglia e morsetti	300 mm solo mobile 321 mm compresi griglia e morsetti 370 mm compresa base	255 mm solo mobile 277 mm compresi griglia e morsetti 298 mm compresa base	285 mm solo mobile 301 mm compresi griglia e morsetti
Peso netto		29,5 kg	9,3 kg	25 kg	18,5 kg	8 kg
Finitura	Mobile	Palissandro Nero lucido Bianco satinato	Palissandro Nero lucido Bianco satinato	Palissandro Nero lucido Bianco satinato	Palissandro Nero lucido Bianco satinato	Palissandro Nero lucido Bianco satinato
	Griglia	Nera Grigia (con bianco satinato)	Nera Grigia (con bianco satinato)	Nera Grigia (con bianco satinato)	Nera Grigia (con bianco satinato)	Nera Grigia (con bianco satinato)

### Finiture

L'intera gamma è disponibile in tre diverse finiture adatte a ogni ambiente domestico: Nero lucido, Bianco satinato o Palissandro.



Nero lucido



Bianco satinato



Palissandro



#### 707 S2

Tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio  
Woofer/midrange con membrana Continuum  
Condotto Flowport™

2 vie bass reflex  
1 tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio da 25 mm ø  
1 woofer/midrange con membrana Continuum da 130 mm ø

-6 dB a 45 Hz e 33 kHz  
50 Hz – 28 kHz ±3 dB  
84 dB spl (2,83 V RMS, 1 m)  
2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m)  
<1% 110 Hz – 22 kHz

8 Ω (minimo 4 Ω)  
30 W – 100 W su 8 Ω di potenza indistorta

280 mm

165 mm

260 mm solo mobile  
276 mm compresi griglia e morsetti

6 kg

Palissandro  
Nero lucido  
Bianco satinato  
Nera  
Griglia (con bianco satinato)

#### FS-700 S2

615 mm

290 mm

298 mm

6 kg

Nero  
Argento

#### HTM71 S2

Tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio  
Midrange FST con membrana Continuum  
Woofer con membrane a profilo Aerofoil  
Condotto Flowport™

3 vie bass reflex  
1 tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio da 25 mm ø  
1 midrange FST con membrana Continuum da 100 mm ø  
2 woofer con membrane Aerofoil da 165 mm ø

-6 dB a 45 Hz e 33 kHz  
50 Hz – 28 kHz ±3 dB  
89 dB spl (2,83 V RMS, 1 m)  
2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m)  
<1% 90 Hz – 22 kHz  
<0,5% 120 Hz – 20 kHz  
8 Ω (minimo 3 Ω)  
30 W – 200 W su 8 Ω di potenza indistorta

225 mm

590 mm

285 mm solo mobile  
301 mm compresi griglia e morsetti

18,3 kg

Palissandro  
Nero lucido  
Bianco satinato  
Nera  
Griglia (con bianco satinato)

#### HTM72 S2

Tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio  
Woofer/midrange con membrane Continuum  
Condotto Flowport™

2 vie bass reflex  
1 tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio da 25 mm ø  
2 woofer/midrange con membrane Continuum da 130 mm ø

-6 dB a 48 Hz e 33 kHz  
70 Hz – 28 kHz ±3 dB  
87 dB spl (2,83 V RMS, 1 m)  
2ª e 3ª armonica (90 dB, 1 m)  
<1% 100 Hz – 22 kHz  
<0,5% 200 Hz – 20 kHz  
8 Ω (minimo 4,3 Ω)  
30 W – 120 W su 8 Ω di potenza indistorta

166,5 mm

480 mm

260 mm solo mobile  
275 mm compresi griglia e morsetti

9,11 kg

Palissandro  
Nero lucido  
Bianco satinato  
Nera  
Griglia (con bianco satinato)

#### Caratteristiche tecniche

#### Descrizione

#### Trasduttori

Gamma di frequenze  
Risposta in frequenza

Potenza massima in uscita  
Assorbimento a 1/8 della potenza dichiarata in uscita

Assorbimento in standby  
Ingressi

Impedenza d'ingresso

Rapporto segnale/rumore

#### Dimensioni

Altezza  
Larghezza  
Profondità

#### Peso netto

#### Finitura

Mobile  
Griglia

#### DB4S

Amplificazione Hypex in Classe D da 1000 W  
Woofer con membrana a profilo Aerofoil  
Preamplificatore digitale con equalizzazione dinamica e messa a punto via Bluetooth tramite specifica applicazione

Subwoofer amplificato in cassa chiusa

1 woofer con membrana Aerofoil da 250 mm ø  
-6dB a 8,5 Hz e 500 Hz  
10 Hz – 350 Hz -3dB (rispetto al livello a 100 Hz)  
1000 W

195 W

<0,5 W

2 x RCA

2 x XLR

RCA: 10 kΩ

XLR: 20 kΩ

82 dB

377 mm compresi piedini

360 mm

368 mm

26 kg

Palissandro

Nero lucido

Bianco satinato

Nera

Griglia (con bianco satinato)

# Per saperne di più

Dal lancio di nuovi prodotti agli eventi musicali più importanti, il mondo di Bowers & Wilkins è sempre ricco di novità. Se desiderate parlare con un rivenditore o contattarci tramite i principali social media, troverete sempre un modo per rimanere aggiornati, ovunque vi troviate.



## Trovate un rivenditore

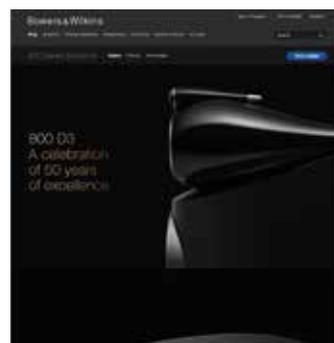
I nostri rivenditori sono a vostra disposizione per offrirvi un'assistenza qualificata su impianti hi-fi o audiovisivi e per aiutarvi a scegliere i diffusori Bowers & Wilkins più adatti alle vostre esigenze. Trovate il rivenditore più vicino a voi.

[www.bowers-wilkins.it/Store](http://www.bowers-wilkins.it/Store)

## Visitate il nostro sito

Scoprite la gamma completa dei nostri prodotti ed acquistateli online. Il nostro sito web ospita anche la Society of Sound, il club musicale e blog di riferimento per gli appassionati del suono.

[www.bowers-wilkins.it](http://www.bowers-wilkins.it)



## Seguitemi, discutete, condividete

Contattateci, condividete le vostre opinioni e scoprite in anteprima eventi, nuovi prodotti e offerte speciali. Tutto questo accade sui nostri canali social.

[@bowerswilkins](https://www.instagram.com/bowerswilkins)

[/bowerswilkins](https://www.facebook.com/bowerswilkins)

[@bowerswilkins](https://www.tumblr.com/bowerswilkins)

[blog.bowers-wilkins.com](http://blog.bowers-wilkins.com)



## Bowers & Wilkins

[www.bowers-wilkins.it](http://www.bowers-wilkins.it)

Continuum, Aerofoil, Flowport e FST sono marchi commerciali di B&W Group Ltd. Kevlar è un marchio registrato di DuPont. Copyright © B&W Group Ltd. I supporti raffigurati in queste pagine non sono forniti in dotazione con i diffusori. SE&O.

Ideato da Thomas Manss & Company. Stampato da mibrand.com.

Bowers & Wilkins Group Ltd. si riserva il diritto di modificare i dettagli delle specifiche senza alcun preavviso, in linea con eventuali sviluppi tecnici.