

Bacco, tabacco e vinile 2015: l'evento di Chieti e l'intervista con Mino Di Prinzio

FONTE: Audio Activity (<http://www.audio-activity.com/>) di Angelo Jasparro



L'intervista



AA: Caro Mino, ci vuoi raccontare velocemente la storia del tuo negozio?

MDP: Il mio negozio ha quasi 50 anni; per la precisione 48. Mi ritengo di "matrice nativa" per un motivo molto semplice: innanzitutto ho appena compiuto 61 anni e tra due anni festeggeremo il 50° anniversario dell'attività. Ovviamente l'azienda è stata fondata dai miei genitori ed io, già alle elementari, facevo i compiti in negozio, respirandone l'aria.

Subito dopo il servizio militare mi sono messo al lavoro nel negozio di famiglia, che allora trattava soprattutto gli elettrodomestici ma anche piccoli impianti hi-fi Grundig ed altri marchi commerciali. Quando

sono arrivato io, ho cominciato ad eliminare gli elettrodomestici e, nel giro di qualche anno, ho trasformato il negozio in un punto vendita di sola alta fedeltà. Erano gli anni d'oro, quelli dei marchi Marantz e AR, gli anni 70.

A guidare il negozio eravamo io e mia sorella. Lei si occupava della parte amministrativa ed io di quella commerciale.

Negli anni abbiamo continuato a crescere fino a quando, nel 1992, avendo necessità di spazi più ampi, abbiamo acquistato la sede attuale, che allora misurava circa 800 metri quadrati.

Abbiamo realizzato le sale d'ascolto, specializzato il personale e nel 2000 abbiamo acquistato altri spazi, portando la superficie totale del punto vendita a 1900 mq. Ricordiamo che Hi-Fi Di principio è nato come negozio hi-end ma si è anche sempre occupato, dagli albori di questa tecnologia, di domotica. Già negli anni 80 progettavamo impianti multiroom e professionali, comprese sonorizzazioni di discoteche. Sempre nel 2000 abbiamo creato uno staff di personale altamente qualificato, che si occupa di programmazione del software, di installazioni, di progetti ... Insomma, possiamo oggi disporre di tutte le figure professionali per realizzare qualsiasi tipo di impianto computerizzato, anche il più complesso, comprese installazioni audio-video ai massimi livelli che la tecnologia odierna permette.

Non potendomi occupare di tutto, ho delegato quest'ultimo settore ai miei dipendenti ed io mi sto dedicando in pieno alla mia passione: l'hi-end.

La mia idea va oltre la semplice vendita di un apparecchio; io amo consigliare e realizzare impianti completi, per la soddisfazione della mia clientela.

Di recente abbiamo anche sviluppato con cura il settore dell'e-commerce, che rappresenta ormai il 25% del nostro fatturato, mentre il 35% è costituito dall'hi-end. Il resto si deve alla domotica, che è un settore commercialmente molto interessante in quanto non richiede la presenza di un costoso magazzino. Si progetta un impianto e poi si acquistano i prodotti necessari a realizzarlo, su ordinazione.

L'hi-end è il settore più costoso in termini di investimento di magazzino, di occupazione di spazi e di redditività in generale. Nonostante questo, la mia passione per il settore audio mi porta a curarlo nel migliore dei modi.

AA: La dimostrazione che hai organizzato oggi con le Sonus Faber AIDA e le amplificazioni Norma è piuttosto atipica. Come ti è venuta l'idea di realizzarla in questo modo?

MDP: In questi anni non facciamo che leggere lamentele circa gli ascolti nelle fiere; nessuno sembra mai essere soddisfatto. Secondo me c'è un errore nel metodo impiegato per gli ascolti. Non va bene che il pubblico entri ed esca dalle salette nel giro di pochi secondi, quasi sempre facendosi un'idea sbagliata del suono di un impianto. Io voglio formare gruppi di poche persone e trattarli coi guanti bianchi, come se stessero comprando una Ferrari, dando loro una dimostrazione completa di quanto andranno a valutare.

AA: Come ti è venuto in mente l'abbinamento Sonus Faber - Norma? L'hai già testato in passato o è una novità anche per te?

MDP: Ci sono due ragioni: la prima, a causa del modulo d'impedenza delle Sonus Faber che è abbastanza critico e poi, visti i tagli previsti dal crossover, ho pensato che l'ideale fosse tri-amplificarle. Il diffusore è stato ingegnerizzato in maniera stupenda ma devi metterlo in condizione di dare il massimo e di poterlo adattare all'ambiente dove andrà a suonare. Ho quindi deciso di mettere due finali mono per il subwoofer che lavora fino ad 80 Hz, due per le frequenze da 80 a 110 Hz, ed altri due per i satelliti. Per allineare le emissioni delle varie gamme, ho fatto realizzare da Enrico (Rossi, progettista di Norma, NdR) un attenuatore tra medi ed alti che permetta di regolare la risposta in ambiente nel migliore dei modi.

Inoltre, a mio avviso, le amplificazioni Norma sono tra le poche che non aggiungono niente di loro al segnale musicale e sono le più indicate per far capire il suono degli altri componenti. Altre aziende preferiscono conferire un certo carattere, un'impostazione sonora ben definita ai loro prodotti. Tra l'altro, il rapporto qualità/prezzo di Norma è corretto.

So bene che normalmente MPI preferisce dimostrare le Sonus Faber con McIntosh ma io ho voluto fare qualcosa di diverso, anche per dimostrare che si possono far suonare molto bene le Aida con amplificazioni

più economiche.

Ringrazio personalmente Mino Di Prinzio, un'istituzione nel nostro mercato riconosciuta in tutta Italia, per avermi dedicato un po' del suo tempo in una giornata nella quale avrebbe più volentieri seguito i suoi clienti ed amici.

Angelo Jasparro

L'evento

Bacco Tabacco & Vinile 2015 Sabato 24 e Domenica 25 Ottobre 2015

Hi-Fi Di Prinzio organizza come ogni anno 'Bacco Tabacco & Vinile', un evento diventato ormai un riferimento locale e nazionale nel panorama dell'alta fedeltà e giunto alla sua ottava edizione.

Gli ospiti potranno ammirare ed ascoltare le ultime novità del settore attraverso una serie di dimostrazioni programmate e di seminari tenuti dai responsabili dei diversi marchi ospitati che si renderanno disponibili ad un piacevole scambio di opinioni durante la degustazione dei vini della prestigiosa cantina abruzzese Masciarelli.

Programma della manifestazione

HALL:

Presenta: Massimiliano De Angelis (EXHIBO); Prova libera

-Poltrona 4D D-BOX

SALA A

Presentano: Giacomo Degl'Innocenti (GAMMALTA) e Massimiliano De Angelis (EXHIBO); Ascolto libero

-PMC FACT 12 (Diffusori)

-ACOUSTIC SOLID 111 METAL (Giradischi); NORMA REVO DS-1 (Lettore cd); NORMA REVO IPA 140

(Amplificatore integrato)

-VICOUSTIC (trattamenti acustici)

SALA CINEMA

Presenta: Giovanni Menato (DEVIALET); Ascolto libero

-TANNOY PRESTIGE TURNBERRY GR LIMITED EDITION con componenti Kensington (Diffusori) in anteprima nazionale

-ACCUSTIC ARTS REFERENCE PLAYER II (Lettore cd); DEVIALET 200 (Amplificatore integrato in bi-amplificazione)

SALA B

Sistema 1

Presenta: Ing. Enrico Rossi (NORMA): Orari: 10.00-11.25; 11.30-14-25; 14.30-15.55; 16.00-17.25; 17.30-

18.55; 19.00-19.45 (**ascolto su prenotazione obbligatoria** al 0871562198; sei persone per sessione, **presentarsi 30 minuti prima** in accettazione per la conferma della prenotazione)

-SONUS FABER AIDA (Diffusori)

-NORMA REVO CDP-1BR (Lettore cd); NORMA REVO SC2 (Preamplificatore); NORMA PA160 MONO (Finali monofonici in tri-amplificazione)

Sistema 2

Presenta: Gabriele Montalbani (ART OF MUSIC); Orari: 10.00-10.45; 11.30-12.15; 14.30-15.15; 16.00-16.45; 17.30-18.15; 19.00-19.45

-FOSTEX G2000a (Diffusori) in anteprima nazionale

-ACCUPHASE DP 720 (lettore CD); ANTIQUE SOUND LAB FLORA (Preamplificatore 2 telai); AIR TIGHT ATM-

211 (finali di potenza mono); AUDION SILVER NIGHT ANNIVERSARY 300B (finali di potenza mono)

SALA C

Sistema 1

Presentano: Mauro Battilana (TECNOFUTURO) e Flavio Pirozzi ; Orari: 10.00-10.45; 12.00-12.45; 14.00-14.45; 16.00-16.45 ; 18.00-18.45

-FOCAL SOPRA 2 (Diffusori) in anteprima nazionale

-MCINTOSH MT-5 (Giradischi); MCINTOSH MCT 450 (meccanica CD); MCINTOSH D-150 (convertitore); MCINTOSH C2500 (Preamplificatore); MCINTOSH MC 452 (finale di potenza)

Sistema 2

Presentano: Martino Carucci (HIFI CARUCCI) e Giancarlo Valletta (AUDIOGAMMA); Orari: 11.00-11.45; 13.00-13.45; 15.00-15.45; 17.00-17.45; 19.00-19.45

-BOWERS & WILKINS 802 D3 (Diffusori) in anteprima nazionale

-ACCUSTIC ARTS DRIVE II REFERENCE (meccanica CD); ACCUSTIC ARTS TUBE DAC II MK 2 HD (DAC); ACCUSTIC ARTS TUBE PREAMP II (Preamplificatore); ACCUSTIC ARTS MONO II (Finali di potenza Mono)

Anche quest'anno Marco Lincetto con Velut Luna sarà presente alla manifestazione per presentare tutte le grandi novità discografiche di un anno veramente speciale per Velut Luna, che festeggia nel 2015 il suo ventesimo compleanno. In anteprima assoluta il grande progetto TWO COUNTRIES ONE HEART, orchestra sinfonica e voci femminili, COPLAS DE LA LUNA, grandi pagine della musica sudamericana per un ensemble totalmente acustico ad accompagnare le voci di Alejandro Martinez e Nina Ves, E TERETUPPETE... N'ATA VOTA! l'omaggio alla grande canzone napoletana con la splendida voce di Rosella Caporale accompagnata da pianoforte e violoncello.

Ma ovviamente sarà anche un'occasione di incontro e scambio di opinioni ed ascolti vari fra amici.

E naturalmente saranno disponibili per l'acquisto alcuni selezionati CD Velut Luna.

