



Finest Music Components  
Handmade in Germany



## PREAMP I - MK3

Audiophiler, vollsymmetrischer Vorverstärker der Premiumklasse  
Audiophile premium preamplifier with fully balanced technology

## Der PREAMP I – MK3 im Überblick

Audiophiler, vollsymmetrischer Vorverstärker der Premiumklasse mit professioneller, aus der Studioteknik übernommener, extrem klirrarmer Class-A Ausgangsstufe

Es werden ausschließlich ICs der Premiumklasse verwendet: selektierte Burr Brown® OPA 627 und OPA 2107

Magnetisch geschirmter und vergossener 75 VA Ringkern-Transformator der Premiumklasse für hohe Leistungsreserven

Layout auf sehr kurze Signalwege optimiert; vollsymmetrischer Aufbau vom Eingang bis zum Ausgang

Extrem niedriges Klirrspektrum, z.B.  $K_2=0,00007\%$

3 x vollsym. Eingänge (XLR) / 2 x unsym. Eingang (RCA)

1 x unsym. Eingang (RCA) konfiguriert als „SURROUND BYPASS“

2 x vollsym. Ausgänge (XLR), z.B. für „Bi-Amping“-Konfigurationen

1 x unsym. Ausgang (RCA), z.B. für separaten Subwoofer (aktiv)

Sehr hochwertige Relais, sowie ein Premium-Drehschalter mit vergoldeten Silberkontakten für die Eingangsumschaltung

Gekapseltes High-Grade-Lautstärkepotentiometer inkl. Fernbedienung

Ganzmetallgehäuse für optimale Abschirmung

Frontplatte aus microliertem Aluminium; alle verchromten Teile sind aus massivem Messing gefertigt

ACCUSTIC ARTS® PREAMP I – MK3 ist „Handmade in Germany“

## PREAMP I – MK3 highlights

Fully balanced premium preamplifier with professional extremely low distortion Class A output stage using technology derived from studio engineering

Premium quality ICs: selected Burr Brown® OPA 627 and OPA 2107 only

Magnetically shielded and encapsulated 75 VA toroidal core transformer of premium quality for high output reserves

Circuit topology optimized for very short signal paths; fully balanced circuit design from input to output

Extremely low distortion spectrum; e.g.  $K_2=0.00007\%$

3 x fully balanced inputs (XLR) / 2 x unbalanced input (RCA)

1 x unbalanced input (RCA) configured as „SURROUND BYPASS“

2 x fully balanced outputs (XLR) e.g. for „Bi-Amping“ configurations

1 x unbalanced output (RCA) e.g. for a separate subwoofer (active)

Premium quality relays and a premium quality switch with gold-plated silver contacts for the input selection

Encapsulated high grade volume potentiometer including remote control

Full metal housing for optimum shielding

Front panel made of brushed aluminium; all chromed parts are made of massive brass

ACCUSTIC ARTS® PREAMP I – MK3 is „Handmade in Germany“

Weitere Infos und Bilder zum PREAMP I – MK3 finden Sie auf unserer Website unter: [www.accusticarts.de](http://www.accusticarts.de)

For further information and more pictures of the PREAMP I – MK3, please check our website: [www.accusticarts.com](http://www.accusticarts.com)

### Technische Daten (Auszug)

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Eingänge:                 | 3 x Hochpegel, vollsym. (XLR)<br>2 x Hochpegel, unsym. (RCA)<br>1 x unsym. (RCA) als „SURROUND BYPASS“ |
| Ausgänge:                 | 2 x Line-Out, vollsym. (XLR)<br>1 x Line-Out, unsym. (RCA)   |
| Max. Verstärkung:         | 4-fach / 12dB (sym./sym.)  |
| Kanalungleichheit:        | 0,2 dB (von 0 dB bis -40 dB)   |
| Eingangswiderstand:       | vollsymmetrisch: 2 x 50 k $\Omega$ ;<br>unsymmetrisch: 50 k $\Omega$                                   |
| Ausgangswiderstand:       | vollsymmetrisch: 2 x 34 $\Omega$ ;<br>unsymmetrisch: 34 $\Omega$                                       |
| Übersprechdämpfung:       | > 100 dB (1 kHz)   |
| Geräuschspannungsabstand: | -103 dB<br>(bezogen auf 500 mV/Poti Linksanschlag)   |
| Klirrfaktor (THD+N):      | 0,0007 % bei 1,6 Veff<br>(22 Hz – 22 kHz)  |
| Abmessungen (H x B x T):  | 100 x 482 x 375 mm   |
| Gewicht:                  | 10 kg  |

### Specifications (selection)

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Inputs:                       | 3 x fully balanced high level inputs (XLR)<br>2 x unbalanced high level input (RCA)<br>1 x unbalanced input (RCA)<br>as „SURROUND BYPASS“ |
| Outputs:                      | 2 x fully balanced line-out (XLR)<br>1 x unbalanced line-out (RCA)  |
| Maximum gain:                 | 4-times / 12 dB (bal./bal.)   |
| Signal difference left/right: | 0.2 dB (from 0 dB to -40 dB)  |
| Input resistance:             | balanced: 2 x 50 k $\Omega$ ;<br>unbalanced: 50 k $\Omega$  |
| Output resistance:            | balanced: 2 x 34 $\Omega$ ;<br>unbalanced: 34 $\Omega$  |
| Crosstalk:                    | > 100 dB (1 kHz)  |
| Signal to noise ratio:        | -103 dB<br>(ref. 500 mV/potentiometer turned fully to left)   |
| Distortion (THD+N):           | 0.0007 % with 1.6 Veff (22 Hz – 22 kHz)   |
| Dimensions (H x W x D):       | 100 x 482 x 375 mm / 3.9 x 19 x 14.8 inches   |
| Weight:                       | 10 kg / 22 lbs.   |



ACCUSTIC ARTS® is a registered trademark of SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG  
Handmade in Germany

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten

SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG · Hoher Steg 7 · 74348 Lauffen · Germany  
[www.accusticarts.com](http://www.accusticarts.com)