

IL SUONO CHE ARREDA

La linea Soundframe di Monitor Audio comprende tre proposte, disponibili sia in versione "on-wall", da parete, che "in-wall", da incasso. Si tratta di diffusori molto curati, in grado di valorizzare gli ambienti con la loro presenza

di **Nicola De bello**

PREZZO:

Soundframe 1 **630,00** euro

Soundframe 2 **630,00** euro

Soundframe 3 **315,00** euro





[FOTO DI GRUPPO PER LE TRE VERSIONI DI SPEAKER DELLA LINEA SOUNDFRAME, A SINISTRA, IL MODELLO SF2, AL CENTRO IL MODELLO SF1 E, A DESTRA, L'SF3, IL PIÙ PICCOLO DELLA SERIE. TUTTI SONO DISPONIBILI SIA IN VERSIONE ON-WALL CHE IN-WALL.](#)

Con la presentazione della gamma Soundframe, Monitor Audio entra nell'interessante settore dei diffusori on-wall, quegli speaker quindi progettati per essere installati direttamente a parete grazie ad una forma studiata appositamente per questo utilizzo. Tra le non poche

proposte presenti sul mercato nel settore degli speaker on/in-wall, l'offerta Monitor Audio si contraddistingue per un'estetica molto elegante e naturalmente personalizzabile nelle tele e nelle finiture, e una costruzione di alta qualità, derivata direttamente dalle più blasonate linee del costruttore d'oltreManica.

"IN" OPPURE "ON" WALL?

La linea Soundframe (letteralmente cornice suonante) è formata per la verità anche da speaker in-wall: ogni modello da parete infatti è replicato in versione da incasso, proprio per offrire la massima versatilità nella composizione del sistema (si possono ad esempio utilizzare tre Soundframe on-wall per i canali anteriori e una o due coppie in-wall per i surround). La gamma si articola su tre linee, disponibili, come dicevamo, sia in versione

da parete che da incasso. I piccoli Soundframe 3 misurano poco meno di 30 cm per lato e sono offerti sia in nero che bianco; si tratta di speaker a due vie con woofer da 10 cm C-CAM e tweeter a cupola dorata basculante da 2,5 cm. Le cornici possono essere scelte tra numerosi motivi grafici o fotografici. Per le loro caratteristiche, i Soundframe 3 possono essere convenientemente utilizzati come elementi surround in sistemi multicanale o come elementi di diffusione sonora in contesti diversi.

I Soundframe 2, riconoscibili per la forma rettangolare, sono utilizzabili sia come canale centrale che frontali destro e sinistro. Adottano un woofer C-CAM con RSTII da 165 mm in cassa chiusa, midrange da 102 mm IDC e tweeter a cupola dorata da 25 mm montati coassialmente. La potenza applicabile è

PRO

- » Costruzione
- » Design molto curato
- » Ottima resa musicale

CONTRO

- » Prezzo impegnativo per un sistema 5.1

CARATTERISTICHE DICHIARATE

Soundframe 3

- » **Tipo:** diffusore a due vie on-wall
- » **Altoparlanti:** 1 woofer da 10 cm, 1 tweeter a cupola dorata da 25 mm
- » **Dimensioni:** 28,9x28,9x77,5 mm
- » **Peso:** 2,76 kg

Soundframe 2

- » **Tipo:** diffusore a tre vie on-wall
- » **Altoparlanti:** 1 woofer da 16,5 cm, 1 midrange da 102 mm doppio concentrico con tweeter a cupola dorata da 25 mm
- » **Dimensioni:** 240x790x87 mm
- » **Peso:** 7,06 kg

Soundframe 1

- » **Tipo:** diffusore a tre vie on-wall
- » **Altoparlanti:** 1 woofer da 16,5 cm, 1 midrange da 102 mm doppio concentrico con tweeter a cupola dorata da 25 mm
- » **Dimensioni:** 389x539x87 mm
- » **Peso:** 7,44 kg

Costruttore

Monitor Audio - UK

Distributore

MPI Electronic,
tel. 02/9361101

www.mpielectronic.com

[A SINISTRA, IL MODELLO SF1 ADOTTA UN WOOFER C-CAM CON RSTII DA 165 MM, UN MIDRANGE DA 102 MM, IDC E UN TWEETER A CUPOLA DORATA DA 25 MM MONTATI COASSIALMENTE.](#)



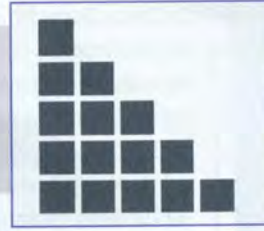


IL MODELLO SF2: DA NOTARE L'INTELLIGENTE DISPOSIZIONE DEI MORSETTI DI COLLEGAMENTO, DISPOSTI IN MODO TALE DA NON OCCUPARE SPAZIO DIETRO AL DIFFUSORE, A GARANZIA DELLA MASSIMA PULIZIA D'INSTALLAZIONE. SOTTO, IL MODELLO SF3 IN VERSIONE BLACK: IL MOTIVO DELLA GRIGLIA SI PUÒ SCEGLIERE TRA UN AMPIO VENTAGLIO DI PROPOSTE.

compresa tra 25 e 100 W, l'efficienza pari a 86 dB. I Soundframe 1 completano verso l'alto la proposta del costruttore. Si tratta in questo caso di un diffusore a tre vie, facente uso dei medesimi altoparlanti utilizzati nel modello 2, dal quale si differenzia per la forma. Le dimensioni importanti (389 x 539 x 87 mm) fanno di questo modello un elemento consigliabile in sistemi audio/video di elevata caratura, in ambienti di dimensioni anche importanti.

La resa sonora di questi sistemi non ha nulla da invidiare alle tradizionali

proposte, concorrenti per prezzo, naturalmente. Abbiamo provato il modello SF2 in configurazione "on-wall", per il quale va segnalata una resa sulle basse frequenze superiore alle aspettative, pur riuscendo sempre a mantenere una definizione e un dettaglio tipicamente Monitor Audio. La sensibilità del sistema non è elevatissima, ma il livello sonoro promette e mantiene sempre un grande coinvolgimento. L'utilizzo di un buon subwoofer a completamento del sistema va considerato necessariamente e aggiunto al budget di spesa dedicato agli altoparlanti.



9
ESTETICA

Sicuramente uno dei punti di forza della proposta MA: speaker eleganti e molto ben rifiniti, decisamente un tocco di classe per ogni ambiente.

9
COSTRUZIONE

Davvero ben eseguita, ottimi gli altoparlanti, a livello delle migliori proposte del costruttore, così come la struttura di ogni singolo speaker.

8
VERSATILITÀ

Speaker assolutamente facili da installare, questo vale ovviamente per le versioni "on-wall"; per gli "in-wall" l'installazione è ovviamente più complessa.

8
PRESTAZIONI

Buona definizione sonora e notevole resa dinamica, per un ottimo risultato complessivo. Necessario un sub, a completamento del sistema.

8
RAPPORTO Q/P

Il sistema nel suo insieme fa lievitare parecchio il prezzo, ma il controvalore offerto dal punto di vista tecnico e del design è molto elevato.