

UN INSIEME COERENTE

Due sistemi separati, uno per piano; una sala conferenze da fare invidia a un grande cinema di lusso, una "office automation" raffinata. Ecco in sintesi un'installazione building firmata Di Prinzio, molto particolare per via delle diverse logiche in gioco, ma dal risultato davvero interessante



L'ingresso della sede centrale della Humangest a Pescara. La nuova struttura è stata integrata da Di Prinzio con un doppio impianto personalizzato per le esigenze del piano terra (formazione e conferenze) e del primo (uffici).

di **Alberto Lupetti**

Nel nostro Paese, la building automation è ancora poco diffusa ma le strutture più lungimiranti, stanno usufruendo dei vantaggi dell'integrazione, che significa migliore efficienza degli ambienti di lavoro e maggiore comfort degli stessi, facile uso della tecnologia più evoluta, risparmio energetico, gestione ottimale della struttura. Così, un'azienda come Humangest, tra le più importanti in Italia nella gestione delle risorse umane, ha desiderato per la propria nuova sede di Pescara un sistema che portasse proprio a tutto ciò. E si è rivolta a Di Prinzio Top Class, sia perché è un nome molto noto in zona, sia perché i titolari della Humangest già erano clienti privati di Mino Di Prinzio. Che si è trovato a progettare un sistema per lui tutto nuovo in quanto le esigenze building sono profondamente diverse da quelle residenziali, ma il risultato finale è certamente brillante.

ACCOPPIATA VINCENTE

Il progetto ha rispecchiato la dualità della struttura, con il piano terra riservato a corsi e conferenze e il secondo agli uffici, quindi i sistemi sono, di fatto, due ben distinti tra loro. Iniziamo dal più semplice, quello al piano superiore. Le esigenze primarie di un ufficio sono legate all'illuminazione e al clima, così la divisione Domotic di Di Prinzio è ricorsa a un sistema MyHome di BTicino per la semplice gestione di questi due aspetti al fianco del controllo di tutte le tende. Il che ha premesso l'impiego delle pulsantiere MyHome con placche Light Tech, sempre di BTicino: look da interruttore tradizionale ma funzionalità domotiche, sì da garantire un utilizzo intuitivo da parte di tutti i dipendenti. Solo negli uffici dei due titolari ci sono a parete i Touch Screen da 3,5" del sistema MyHome per un controllo più articolato. Ma la committenza desiderava un sistema che implementasse anche le migliori tecnologie di intrattenimento, allora Di Prinzio ha proposto un multiroom audio e video a 4 zone (reception primo piano, sala mensa, palestra-centro benessere e giardino d'inverno-fumoir) per la cui matrice ha scelto AMX. E qui l'idea: visto che c'è in gioco il marchio americano, perché non sfruttare





La reception del primo piano, zona uffici. Sulla parete si nota uno dei due touch-panel AMX NXD-430 in grado di controllare tutti gli aspetti - domotica e audio/video - attraverso un software molto intuitivo che in Di Prinzio hanno battezzato "Easy Touch".

anche le sue capacità di supervisione nei confronti degli altri sistemi? Detto, fatto: grazie a un processore di automazione NI-3100 e a due touch-panel a parete da 4,3" (AMX NXD-430) posti strategicamente in palestra (ultimo locale ad essere frequentato la sera) e in corrispondenza della reception al piano superiore. Nel locale di servizio di quest'ultimo spazio sono stati anche previsti il quadro elettrico con i componenti DIN del sistema MyHome e il rack con i componenti audio e video, nonché la logica AMX e l'elettronica per il PA interno. A tal proposito, anche questo è integrato sotto il controllo AMX e, quando si preme il pulsante del microfono per dare un annuncio, la musica del multiroom viene interrotta automaticamente per riprendere al termine. Tornando al multiroom, invece, sono stati adottati speaker in-ceiling della Apart, del tipo a 100V, a eccezione della palestra, dove il maggior SPL necessario ha convinto all'adozione sempre di elementi da incasso a soffitto, ma targati Klipsch (R-1650W). Il video è invece distribuito su Cat5, quindi su rete Ethernet.

UFFICI AD ALTA FEDELITÀ

Come abbiamo visto, gli uffici dei due titolari permettono un controllo globale del sistema di automazione grazie ai touch-panel a parete, ma uno dei due sfrutta anche il software AMX TPControl per trasformare l'iPad in un pannello wireless in grado di controllare l'intero primo piano, proprio come

uno dei due NXD-430. Per quanto riguarda l'intrattenimento, invece, è stata scelta la strada dell'indipendenza di ciascuno, con sistemi che riflettono sia la passione dei due per l'audio/video di qualità, sia il loro lungo rapporto con Mino Di Prinzio. Così, l'esigenza di avere un ufficio straordinario sia per un utilizzo professionale che per svago o relax è stata tradotta in pratica miscelando sapientemente creatività musicale e professionalità, moderna tecnologia e classicismo hi-end, il tutto in un quadro di alto design. Nella pagine successive lo vediamo in dettaglio, mentre in un ambiente sempre all'interno di questo ufficio, ma separato e insonorizzato, è stata creata una vera e propria sala di registrazione con strumenti musicali ed elettroniche di incisione professionali, passione di uno titolari. L'altro ufficio è più semplice: a tv e speaker si affiancano sintoamplici Martanz e decoder DVB-S. In mezzo tra i due uffici, infine, c'è una sala riunioni dirigenziale nella quale il sistema personalizzato per elaborare immagini e testi per le presentazioni è gestito da un touch-screen Pronto di Philips.



Il rack nel locale di servizio dietro alla reception del primo piano: si riconoscono le elettroniche per le comunicazioni PA e il processore di automazione AMX cui spetta la supervisione delle automazioni BTicino e la gestione dell'audio/video. Qui sotto la schermata che sintetizza il concetto di "Easy Touch": è l'utente che decide cosa fare e poi è il sistema a chiedergli in quale ambito. Non viceversa come accade sempre...

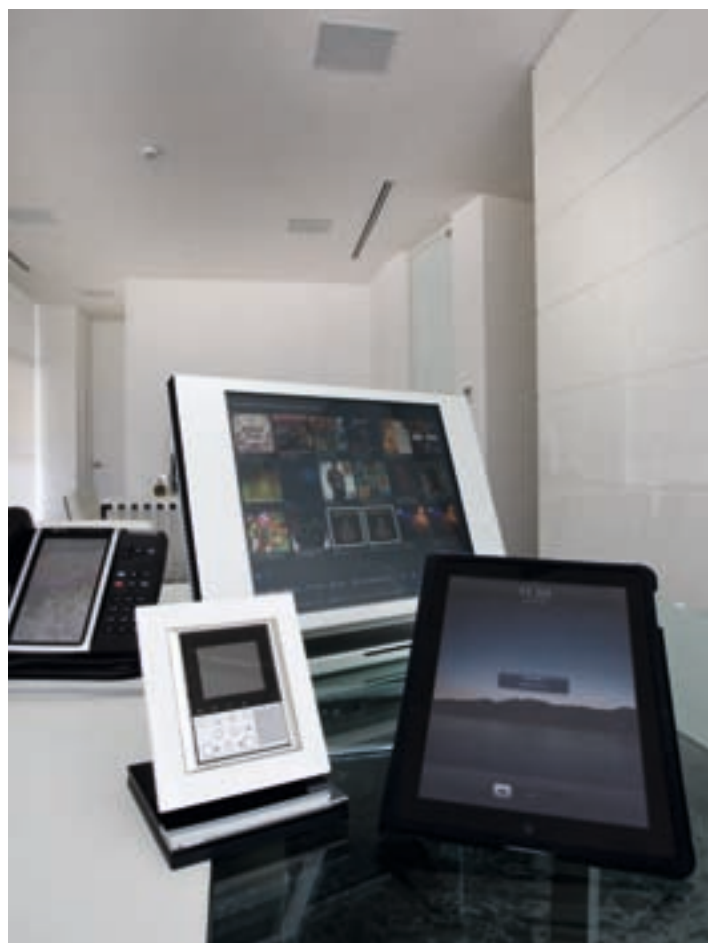




Sul mobile di fronte al salottino arredato Knoll Studio, figurano un tvc a specchio da 52" Hantarex Stripes Mirror, una coppia di diffusori B&W CM-1 (uno bianco e uno nero: anche questa è attenzione al design. La coppia inversa si trova nell'altro ufficio...), integrato a valvole Luxmann SQ-N100, giradischi Clearaudio Emotions, ricevitore DVB-S e music server Soloos Ensemble, la cui l'unità Control 15 è sulla scrivania.

L'IMMANCABILE KONNEX

Il piano terra segue tutt'altra impostazione, essendo composto da un ingresso con reception principale, salette didattiche per i corsi e una grande sala per videoconferenze che assomiglia più a un cinema di lusso. Qui lo staff di Di Prinzio ha potuto esprimersi ancor meglio, realizzando un ambiente innovativo con le tecnologie più recenti installate con stile. La sala è dotata di sistema integrato audio/video e domotica (luci, tende e lifter videoproiettore), controllato da un'altra logica AMX NetLink con touch-panel Wi-Fi MVP-5200i. Le funzionalità disponibili sono così videoconferenza in full HD (tramite videoproiettore Panasonic), audio professionale, luce artificiale e naturale con tende motorizzate ad hoc. La matrice (audio/video/PC) è ancora AMX, i diffusori sono sei Kef motorizzati da soffitto e nel tavolo da conferenze sono stati incassati nella struttura di marmo pregiato quattro minitor LCD estraibili (ribaltabili con sistema di ritensione elastico). Questa sala fa un po' storia a sé, mentre tutto il piano terra, quindi comprese le due aule didattiche con videoproiettori, sono gestite sul fronte luci, clima e motorizzazioni da un sistema Hager su bux Konnex. Per la domotica, in questa realizzazione mista, Di Prinzio si è avvalso della collaborazione delle persone dell'ing. Gianluca Grisanti e di Gabriele Allegria.





La spettacolare sala per videoconferenze al piano terra, che assomiglia più a un grande cinema. Nelle foto, in senso orario, il rack estraibile delle elettroniche, le vedute della sala da entrambi i lati (notare l'ascensore del proiettore rifinito con le medesime doghe del soffitto) e il banco conferenze con l'AMX MVP-5200i e i monitor LCD estraibili.



CHI È L'INTEGRATORE

La profonda conoscenza del mercato e l'invidiabile esperienza hanno portato Mino Di Prinzio a evolversi assecondando le esigenze del mercato. Che non vuol dire seguirne le periodiche bizzze, bensì rispondere ai suoi cambiamenti temporali, spesso facendo da trend. Così la Hi-Fi Di Prinzio, prima è stata un punto di riferimento dell'alta fedeltà esoterica, poi l'ha affiancata all'audio/video, quindi è entrata piano piano nel settore dell'automazione, con competenza sempre crescente. Così, oggi, la Hi-Fi Di Prinzio è diventata Di Prinzio Top Class, un realtà che non rinnega il proprio passato ma lo mette a frutto in un'ottica di integrazione raffinata tanto in ambito residenziale quanto professionale. Mino, dunque, coordina uno staff giovane e motivato che vede Aldo Serano (General Manager, in foto a destra), l'oramai noto Daniele Fidanza (Project Manager, a sinistra), Luciano Di Penta (Brand Manager), Nicola Costantini (Grafic Designer), Francesco Tucci, Angelo Bassignana e Angelo D'Arcangelo (Tecnici Specializzati).



Di Prinzio Top Class - V.Le B. Croce 437, 66013 Chieti Scalo (CH)
Tel. 0871/562198, www.hifidiprinzio.it