



exploit tecnologico

all'ombra di asinelli e garisenda

di Gianfranco M. Binari

In pieno centro di Bologna, in un signorile appartamento sviluppato su tre piani, un bel contrasto fra l'edificio classico, la modernità dell'arredamento e la funzionalità offerta dall'elettronica digitale.

Mino Di Prinzio ed il suo staff tecnico si sono spinti fino in Emilia per dare avvio al più vivace ed efficiente sistema d'intrattenimento domestico richiesto da un cliente speciale. Un professionista, profondamente melomane, colto, appassionato di opere musicali di tutti i tempi e anche di cinema, per di più ampiamente orientato alle nuove tecnologie dell'audio e del video.

Siamo stati in visita ed abbiamo innanzitutto registrato - dopo la prima emozione offertaci da una casa attraente e strutturata in modo originale - la presenza di libri e dischi in quantità non comune. Alle migliaia di essi si cominciano a sommare le centinaia di dvd video di film e di concerti. La soluzione per disporli, grazie ai soffitti altissimi, è stata quella di generare degli opportuni sop-palchi-biblioteca in talune stanze. Le sale sono tante ed in molte, fra i pezzi dell'arredamento, notiamo anche strumenti musicali di vario genere, classici e moderni.

Il sistema

Naturalmente la sala grande, quella impiegata come cinema principale e per l'ascolto dei concerti di musica, fa la parte del leone nelle attrezzature. Ai lati del lussuoso schermo Stewart, che fuoriesce dall'alto, offre grande mostra di sé una coppia - nientemeno - di sofisticatissime Focal-JMLab Utopia, coadiuvate dal canale centrale e subwoofer dedicati corrispondenti della stessa serie e pilotate da amplificazione McIntosh (pre multicanali MX132, finale di potenza stereo MC500 per le Utopia anteriori principali e finale MC7205 per il centrale anteriore e due posteriori + l'expander della stessa casa che porta la riproduzione da 5.1 a 6.1 canali, "biamplicando" anche il centrale posteriore). In locale due sorgenti specifiche: un Pc Media Center ed un riproduttore Dvd A11, top della Denon, modificato per avere l'uscita in SDI, ovvero direttamente in modo digitale naturale verso l'unità separata Barco che pilota il videoproiettore della stessa casa. Si aggiunge un processore scaler Crystalio



Il progetto di ristrutturazione della casa è stato seguito dall'arch. Laura Valentini e dall'interior designer Catia Baccolini dello Studio Norma di Modena, rinomato per la ristrutturazione di abitazioni e ville di lusso



www.moonlightrecords.com

**LEGGI
ASCOLTA
SCEGLI**
la tua
MUSICA

**ISCRIVITI
alla nostra
MAIL LIST**

moonlightrecords@moonlightrecords.com

Abeat
Aylar
Black Saint
Cam Jazz
Chesky
Chronological
Cimp
Concord
Criss Cross
Delmark
Disconforme
Dragon
Dreyfus
Ecm
Eremite
Evidence
Fmp

Fresh Sound
Hat Hut
Heads Up
Highnote
Intak
Justin'Time
Label Bleu
Leo
Max Jazz
Minor
Mode
Nagel Heyer
Omnitone
Palmetto
Philology
Premonition
Proprius

Provocateur
Reservoir
Sharp Nine
Songlines
Soul Note
Sound Hills
Splasc(h)
Steeplechase
Storyville
Stretch
Telarc
Thirsty Ear
Tzadick
Uptown
Wide
World Circuit
Yvp

Pixel Magic VPS2300 che soprasiede a tutte le fonti video (compresa la satellitare Sky HD) per ottimizzare l'interfacciamento col proiettore, specie nel caso di sorgenti a definizione standard, che vengono "up-scalate" sul numero elevato di linee da questo riproducibili. I tre diffusori posteriori sono gli italiani Monolite, agganciati direttamente alla parete grazie alla loro ridotta profondità. Tale grande impianto principale è indipendente. Tutto il resto dell'abitazione ha un vasto sistema "customizzato", con le elettroniche centralizzate in un vano tecnico e otto postazioni audio-video, di livelli qualitativi e quantitativi differenti, atti allo specifico impiego (video e musica nella cucina, nel salotto e nelle sale da letto dei genitori e dei figli). Ciascuna postazione funziona da varie sorgenti selezionabili direttamente. Si può scegliere fra 3 riproduttori di dvd, due decoder satellitari di Sky, sia standard sia HD (ad alta definizione video), dvd recorder con hard disk, tv digitale terrestre etc. Ciascuna base, grazie al telecomando programmato della quale è dotata, consente sia la selezione del programma desiderato sia le opportune regolazioni locali. Un ripostiglio trasformato in sala di regia tecnica contiene tutti gli apparati in comune: le sorgenti AV e la centralina d'impiego domotico.

Tenuto conto che ciascuna stanza è supportata con attrezzature tecniche di un certo pregio, abbiamo calcolato che tutto il sistema ha un valore non inferiore ai 250 mila euro. Non dobbiamo dimenticare, però, che il funzionamento così comodo e flessibile di ciascuna postazione audio-video, in regime di efficiente automazione domestica, non è solo frutto degli oggetti tecnologici in sé ma anche dello studio, della programmazione dell'apparato e della precisa installazione da parte del gruppo che l'ha realizzato. Ci vuole una dose d'esperienza non comune per rendere funzionante una così vasta rete di attrezzature digitali.

Alla fine, i fortunati utilizzatori hanno il vantaggio di una serie facile di comandi logici e personalizzati per scegliere da ogni postazione cosa godersi nelle loro ore libere grazie a questa formula veramente evoluta di intrattenimento domestico.

Hi-Fi Di Prinziò
V.le Benedetto Croce 437
66013 Chieti Scalo
Tel. 0871 56.21.98
www.hifidiprinziò.it



Un particolare di uno dei telecomandi programmati in modo personalizzato per ciascuna postazione. Questo, come si evince dalla scritta, è quello della stanza di Giacomo.

La stanza di uno dei ragazzi è attrezzata a palestra, ma non manca lo schermo in rete e l'audio stereo di qualità riprodotto attraverso due ottimi diffusori della Kef.



Uno scorcio che mostra una delle otto postazioni audio-video posizionate nelle varie stanze.