

IMPIANTI **TOP-CLASS**

Multiroom audio/video facile e completo

INSTALLAZIONI



# L'INTRATTENIMENTO IN UN TOCCO

di **Alberto Lupetti** foto di **Emanuele Brai**

Non solo il canonico salone, ma l'intera abitazione deve essere servita dall'intrattenimento a/v. È la filosofia di Mino Di Prinzio, ottimamente svolta in questa bella villa sulle colline teramane con vista sul mare



**Hi-Fi Di Prinzio**

**Via Benedetto Croce, 437**

**66013 Chieti Scalo (CH)**

**Tel. 0871/562198**

**[www.hifidiprinzio.it](http://www.hifidiprinzio.it)**

Persona di riferimento:

**Sig. Mino Di Prinzio**

### **IL SISTEMA IN PILLOLE**

#### **LE FUNZIONALITÀ RICHIESTE ALL'INSTALLATORE**

Sistema multiroom audio e video nel quale il proprietario di casa ha lasciato ampia libertà di scelta all'installatore, che ha improntato il sistema alla massima funzionalità e praticità. Un altro aspetto molto curato dall'installatore è stata l'integrazione con l'abitazione, in un'ottica di estetica raffinata.

#### **TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

Progettazione: 2 giorni  
Realizzazione: 15 giorni

#### **COSTI DELL'INSTALLAZIONE**

Costo: 60.000 euro



La bella veranda con vista mozzafiato sul mare Adriatico. Nonostante la predisposizione a/v, attualmente è sfruttato solo l'audio, con una coppia di Genelec di derivazione professionale. I controlli della riproduzione sono deputati a un tastierino Xantech impermeabile (normalmente utilizzato nelle saune), scelto per resistere alla salsedine.

La nuova frontiera dell'intrattenimento domestico sarà rappresentata dalla distribuzione di audio e video in tutte le stanze della casa con estrema semplicità e versatilità di controllo, al fianco di un'integrazione più o meno spinta con il sistema di automazione. Comunque, questo modo di vedere l'installazione è già bagaglio consolidato di un nome storico dell'audio/video italiano, Hi-Fi Di Prinzio, che propone costantemente ai clienti soluzioni di questo tipo. Anzi, li indirizza verso questo tipo di impianto, la cui grande versatilità ha il vantaggio di rendere fruibile musica e film in più ambienti. La bella villa che abbiamo visitato, sulle col-



line della provincia di Teramo con vista sul mare, è il perfetto esempio di quanto detto e ci fa capire come l'audio e il video, quando varcano gli usuali confini del salotto, possano veramente rendere la vita domestica più confortevole e divertente in tutte le fasi della giornata.

## NEL SEGNO DEL PLASMA

L'impianto nasce dalla ristrutturazione della villa curata dall'architetto Mazzocchitti. È stato lo stesso designer a contattare Hi-Fi Di Prinzio per testimoniare la volontà del proprietario circa l'installazione di un sistema di intrattenimento. L'installazione prevede un totale di 8 zone audio/video servite da sorgenti centralizzate. Nell'ottica di razionalizzare le lavorazioni e le eventuali espansioni future (o anche le manutenzioni), il parco sorgenti è stato alloggiato in un mobile rack fatto costruire su specifiche e posizionato in un corridoio di servizio del piano terra. Attualmente ci sono DVD player/recorder con ricevitore Digitale Terrestre integrato, multiletto DVD, decoder sat sintonia e matrice a/v, ma a breve è previsto non solo il raddoppio del lettore e del ricevitore, ma anche un'interfaccia per iPod, in modo da fruire nelle varie zone di casa anche della musica riprodotta dal celebre player di Apple.

Il cuore dell'impianto è ovviamente la sala home cinema, ricavata sfruttando una parte dell'ampio salone e co-

struita attorno a un bel divano a elle. Vista la conformazione della sala e le esigenze del proprietario, non sono stati adottati né il videoproiettore né i diffusori da pavimento o da appoggio e, anzi, l'installatore ha studiato soluzioni improntate alla massima eleganza. Già a cominciare dal plasma: un bel 50" Pioneer inserito in una struttura da pavimento fatta realizzare da un artigiano e

**L'ampio salone è diviso in due metà. Quella pranzo, come nella zona esterna, è sfruttata solo dal punto di vista sonoro, con una coppia di splendide B&W XT-4. Sulla parete si riconosce il tastierino touch-screen Xantech.**



## GESTIONE PERSONALIZZATA

Alcune schermate del software sviluppato ad hoc da Hi-Fi Di Prinzio per questa realizzazione. Emerge l'estrema semplicità del software, che vede l'abitazione divisa per piani e, quindi, per stanze, scelta la quale si accede alle sorgenti utilizzabili. In ultimo, non mancano le routine software (scenari) per semplificare ulteriormente la gestione dell'impianto.



Di Prinzio sviluppa per i suoi clienti software personalizzati per la gestione di tutta la casa dal telecomando



programmabile. Appena acceso, si procede alla selezione del piano interessato e quindi della stanza: semplicissimo!



Sceita la zona da controllare, il software permette di selezionare la sorgente prescelta con i relativi controlli.



Oltre alla modalità manuali, non mancano semplici scenari per il controllo globale e immediato di tutto il sistema.

ispirata al design di un celebre televisore di design di qualche anno fa. Il risultato finale è ottimo e la base girevole del tvc (è in arrivo anche la motorizzazione con relativo controllo remoto della stessa) ne permette l'ottimale orientamento. Il set di diffusori adotta la canonica configurazione 5.1, con il subwoofer a vista lungo la parete (si è abilmente sfruttato il look ricercato del PV-1 di B&W), i surround a parete (il design elegante degli FPM-2 non disturba affatto, anzi...) e frontali più centrale incassati nel soffitto. Si tratta, in questo caso, di diffusori di qualità non inferiore agli altri (firmati Kef, adottano la celebre configurazione proprietaria Uni-Q) e la loro apertura a compasso motorizzata permette l'orientamento ottimale verso il punto di ascolto quando viene attivato l'impianto. L'altra parte dell'ampio salone, la zona dining, rinuncia al video per dedicarsi al solo audio (anche se il televisore è efficacemente rimpiazzato da una finestra circolare con una vista mozzafiato...), rappresentato da una coppia di splendidi diffusori B&W XT-4, dal suono raffinato e dal design non meno sofisticato, a testimonianza di come, in questa installazione, l'installatore abbia trattato l'aspetto estetico con la stessa dignità di quello delle prestazioni. Nei pressi del diffusore di destra, abilmente dissimulato da una tenda, c'è uno dei touch-screen Xantech, che permette di gestire l'intero impianto. In proposito, le zone attualmente servite solo dall'audio in realtà sono già raggiunte dal video, quindi predisposte a futuri upgrade; inoltre, in queste zone è comunque possibile ascoltare il sonoro dei programmi TV o dei film.

## IN DETTAGLIO



### MARANTZ RC-9500

La casa, l'impianto, in palmo di mano con questo telecomando universale interamente programmabile e personalizzabile. Dispone di 16 MB di memoria, 15 pulsanti ad accesso diretto programmabili, display touch-screen da 3,8" capace di visualizzare 64.000 colori e trasmissione sia IR a due vie sia RF.



## TUTTO SOTTO CONTROLLO

A questo punto, visto che abbiamo parlato di tastierini touch-screen a parete, è doveroso aprire un capitolo sull'interfaccia uomo-macchina dell'abitazione. Per scelta del proprietario, l'impianto di intrattenimento, per quanto diffuso in tutta l'abitazione, fa storia a sé e non coinvolge altri aspetti, al punto che l'illuminazione e la climatizzazione sono affidati a controlli tradizionali e l'al-

**Nel corridoio è stato posizionato l'armadio rack che ospita tutte le elettroniche, dal parco sorgenti alla matrice a/v, dal sintoamplificatore fino all'interfaccia per iPod. Questo tipo di soluzione garantisce pulizia di installazione e facilità di intervento e/o manutenzione.**

## A COLLOQUIO CON IL PROGETTISTA

**M**ino Di Prinzio, nome storico dell'audio/video, fa un punto della situazione del mercato dell'home entertainment e ci illustra i retroscena di questa bella realizzazione.



**HC - Come vede il settore dell'intrattenimento domestico oggi e in prospettiva futura?**  
Mino di Prinzio - Oggi bene, domani meglio di oggi e per un motivo molto semplice: i clienti sono diventati più

esigenti e aspirano a sistemi personalizzati, funzionali e poco ingombranti, cosa che la vendita al banco dei centri commerciali non è in grado di soddisfare. E questo favorisce la nostra attività di vendita di servizi.

**HC - La realizzazione è improntata al multiroom audio/video: per Hi-Fi Di Prinzio è veramente la forma di intrattenimento del futuro? E, potrà diffondersi a costi umani?**

MDP - Sicuramente è la forma di intrattenimento del futuro e, sempre in futuro, assisteremo a un abbassamento dei costi relativi a queste apparecchiature.

**HC - Diversamente da quanto accade di solito, in questa realizzazione è stato proprio designer a fare il vostro nome, vuol dire che la Hi-Fi Di Prinzio è riuscita a far conoscere le nuove tecnologie agli stessi**

**architetti e a costruire un rapporto di fiducia con loro? Come siete riusciti in questo?**

MDP - Sì, in effetti è così, in questo tipo di lavoro è fondamentale che colui che si occupa del design conosca i professionisti del nostro settore. D'altronde, stiamo parlando di sistemi che vengono profondamente integrati con l'abitazione, ne consegue che un buon rapporto tra le varie figure è risolutivo per un lavoro ottimale. Ci occupiamo di domotica, custom installation e sale di videoconferenza sin dai primi anni Novanta e, tra i nostri intenti, c'è proprio la promozione presso architetti e costruttori: ciò ha rappresentato e rappresenta un elemento importante.

**HC - Vista l'ampiezza del salone, il videoproiettore sarebbe stato perfetto. È stato il cliente a non volerlo?**

MDP - Il nostro scopo è

soddisfare il cliente, in questo caso è stata una richiesta esplicita del committente.

**HC - Sempre in tema di videoproiettore, a nostro avviso rappresenta la scelta principe per un sistema home cinema, lei cosa ne pensa?**

MDP - Sono pienamente d'accordo con voi, una buona videoproiezione non ha paragoni.

**HC - Come abbiamo accennato nel testo, per Di Prinzio la domotica ha un altro significato: ce lo può spiegare brevemente?**

MDP - La domotica è in realtà una parola grande e complessa, per questo motivo cercherò di fare un quadro sintetico: la possiamo distinguere in 4 settori, home entertainment, sicurezza, automazione, elettrodomestici e questi 4 settori hanno in comune la gestione di controllo. Per fare ciò, bisogna conoscere

l'audio, il video, il software, bisogna avere una struttura adeguata, mezzi e personale qualificato e ritengo che la nostra azienda sia qualificata, competente e specializzata.

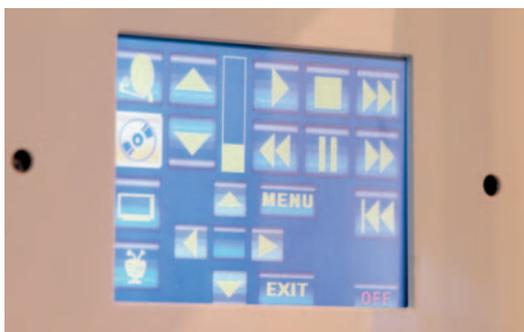
In modo particolare, noi rappresentiamo l'interfaccia per gestire uno o tutti e 4 i settori della domotica.

Abbiamo molta esperienza nello sviluppare software personalizzato, il che significa che il cliente può scegliere la sola parte cui è interessato o tutto. Ho la sensazione che quando si parla di domotica ci riferisca troppo spesso a impianti elettrici e di automazione e molto poco all'home entertainment.

Ritengo, invece, che quest'ultimo aspetto sia il più importante in quanto coinvolge e interessa tutta la famiglia: è questo il sistema che si fruisce per più tempo e secondo me è anche più gratificante per chi lo realizza.



larne ha proprie centraline posizionate in punti strategici. Di conseguenza, i tastierini si occupano solo dell'entertainment, anche se in maniera estremamente efficace. Ce ne sono otto in casa, uno per ogni zona: i cinque di tipo touch-screen sono nel salone, nelle tre camere da letto e nell'affascinante zona living al piano superiore; due di tipo waterproof, invece, gestiscono le altrettante zone audio esterne (comunque predisposte per il video) e, infine, uno standard con display monocromatico si trova nell'area wellness, nel piano interrato. Sono tutti firmati Xantech, così come la matrice a/v. I tastierini permettono la gestione in locale delle sorgenti audio e video, ma non manca un elemento a monte che permette di avere l'intera abitazione in palmo di mano, un controllo unificato fruibile ovunque. Anche in questo caso ci troviamo di fronte a uno dei cavalli di battaglia di Di Prinzi: è il te-



## IN DETTAGLIO



**XANTECH MRC-88** Matrice audio/video a otto zone, di cui sei amplificate (35W/ch) e due preamplificate. Dispone di otto input audio e altrettanti video con possibilità di selezione e controllo indipendenti da ognuna delle otto zone servite. Comoda la funzione "memoria di riproduzione", per rimettere in play da un'altra zona dal punto in cui si era interrotto nell'altra. Sotto, il tastierino LCD monocromatico Xantech MRC-88KP, utilizzato nella zona wellness in via di ultimazione.



L'illuminazione è affidata a interruttori tradizionali, ancorché molto eleganti. Discorso analogo per il sistema di allarme, con le centraline sistemate nei punti strategici della casa. Più a sinistra, un particolare di uno dei cinque tastierini touch-screen installati a parete.



La camera da letto padronale, gestibile dal telecomando wireless o dal touch-screen locale a parete, dispone di un tvc LCD da 32" e una coppia di eleganti speaker B&W installate a parete su staffa.

Nella foto a destra, Mino Di Prinzio con il suo collaboratore Daniele Fidanza, che segue lo sviluppo degli impianti dalla progettazione fino all'assistenza post-vendita.

lecomando programmabile touch-screen Marantz, che l'installatore utilizza spesso nelle proprie realizzazioni con il valore aggiunto di una grafica personalizzata di rara efficacia e immediatezza.

## AUDIO E VIDEO A PIACERE

Tornando alla realizzazione, il piano terra vede protagoniste anche due camere da letto davvero molto belle, ciascuna arredata secondo i gusti dei figli del proprietario. Praticamente identico, invece, il sistema di intrattenimento, ancora una volta giocato sulla combinazione flat-display (plasma da 42" installato a parete), coppia di diffusori da incasso e pannello touch-screen a coordinare il tutto. Questo piano della casa si esaurisce con l'esterno,

che affaccia su un suggestivo giardino. Qui sono state ricavate due zone che replicano quanto visto con la zona dining e sono la veranda principale e la parte dedicata a cucina esterna, forno, bar. Quest'ultima è servita da una coppia di B&W da esterno "waterproof" WM-2, mentre la veranda vede due Genelec da esterno di derivazione professionale. Inizialmente qui erano state previste due robuste JBL ma, un po' per questioni di estetica (il nero delle JBL mal concilia con il colore chiaro della pietra) e po' per ragioni di ingombri, il proprietario ha preferito affidarsi a quest'altra soluzione. In entrambi i casi, sono stati impiegati due tastierini di tipo normalmente utilizzato nelle saune perché l'affidabilità deve essere estrema: qui l'attacco non arriva solo dagli usuali agenti atmosferici, ma anche dalla micidiale salsedine, vista la vicinanza al mare.

La scala che conduce al piano superiore dà su una bella zona living che affaccia su un ampio e luminoso terrazzo. L'ambiente è racchiuso in un trionfo di vetri: oltre alla finestratura, ci sono pannelli di spesso cristallo sul pavimento e sul tetto spiovente, per effetti luce davvero suggestivi. Qui c'è un piccolo sistema audio/video composto da un tvc LCD da 32" e una coppia di diffusori Wharfedale la cui gestione è, come detto, affidata a uno dei touch-screen, oltre che, volendo, al telecomando principale Marantz. La configurazione è replicata nella camera padronale, con un altro tvc LCD da 32" e, come speaker, gli eleganti M1 di B&W. Da sopra a sotto, ovvero al pia-





Uno degli eleganti bagni. Attualmente non sono serviti dall'impianto, ma la predisposizione per l'audio e il video renderà in futuro estremamente agevole lo sviluppo di un sistema multiroom anche qui.

no interrato, nel quale, a onor del vero, le lavorazioni sono in via di ultimazione. Qui saranno sviluppati una bella cantina con spazio degustazione e una ricca area wellness con vasca/piscina idromassaggio, bagno turco, doccia e una piccola palestra. L'installatore ha già allestito il cablaggio specializzato e posizionato a muro il tastierino di controllo, ma al momento della visita non erano ancora stati installati il display e i diffusori. Da quanto visto, comunque, appare chiaro che si tratterà di una delle parti più accattivanti e coinvolgenti di questa bella casa. Un'ultima nota riguarda la distribuzione della potenza. Poiché la matrice dispone di 6 zone amplificate e 2 preamplificate, la sezione home theater e la parte living del salone sfruttano proprio queste ultime per collegarsi al sintoamplificatore Denon per la zona home theater e al finale di potenza stereo Rotel per la zona audio, entrambe, come abbiamo visto, parte dell'ampio salone.

## I COMPONENTI DEL SISTEMA

### AREA HOME THEATER

Pioneer PDP-506XDE (tvc al plasma 50")  
Kef Ci-200.2QT (diffusori 2 vie da incasso motorizzati, x 3)  
B&W FPM-2 (diffusori 2 vie, x 2)  
B&W PV-1 (subwoofer attivo 500W)

### AREA PRANZO

B&W XT-4 (diffusore 3 vie da pavimento, x 2)  
Xantech SPL-CD57G (tastierino da incasso 5,7" touch-screen)

### CAMERA

Hantarex PD 42S-G (tvc al plasma 42", x 2)  
B&W CWM-650 (diffusore 2 vie da incasso, x 2)  
Xantech SPL-CD57G (tastierino da incasso 5,7" touch-screen)

### CAMERA

Hantarex LCD 32S-G (tvc LCD 32")  
B&W CWM-650 (diffusore 2 vie da incasso, x 2)  
Xantech SPL-CD57G (tastierino da incasso 5,7" touch-screen)

### CAMERA

Hantarex LCD 32S-G (tvc LCD 32")  
B&W M-1 (diffusore 2 vie da staffa, x 2)  
Xantech SPL-CD57G (tastierino da incasso 5,7" touch-screen)

### AREA LIVING 2° PIANO

Hantarex LCD 32S-G (tvc LCD 32")  
Wharfdale Programme 52 (diffusore professionale 2 vie, x 2)  
Xantech SPL-CD57G (tastierino da incasso 5,7" touch-screen)

### ESTERNO

Genelec 8030A (diffusore professionale attivo 2 vie, x 2)  
B&W WM-2 (diffusore 2 vie da esterno, x 2)  
Xantech WPK-8 (tastierino impermeabile da esterno, x 2)

### RACK

Sky sat (decoder DVB-S Sky, x 2)  
Pioneer DVH-540 (DVD recorder con HDD 160 GB e DTT)  
Onkyo DV-C600 (multi DVD player 5 dischi)  
Denon AVR-3806 (sintoamplificatore 7 x 120W)  
Rotel RB-06 (finale di potenza 2 x 70W)  
Marantz RC-9500 (telecomando programmabile)  
Xantech MRC-88 (matrice a/v amplificata)